

MINISTERUL CULTURII



**RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI
PE ANUL 2019**

a) PRIORITĂȚI PE ANUL 2019:

- realizarea tuturor demersurilor necesare pentru reluarea amenajării muzeale;
- continuarea și finalizarea evidenței analitice a bunurilor culturale mobile cu tot ce derivă din aceasta (fototecă, bază de date etc.);
- conservarea patrimoniului cultural în condiții optime;
- creșterea standardelor de calitate la toate nivelurile, în special unde există curenți mari (restaurare, investigații, conservare, relații publice, activitate editorială, digitizare);
- specializarea și perfecționarea resursei umane;
- repertorierea și cartarea precisă a patrimoniului cultural din regiune;
- participarea activă la manifestările culturale din oraș sau din zonă.

b) OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE:

I. Valorificarea științifică a patrimoniului muzeal; cunoașterea și cercetarea patrimoniului propriu; atragerea specialiștilor din afara muzeului (cercetători, universitari, doctoranzi, masteranzi, din țară și din străinătate) spre colecțiile muzeului, îndeosebi prin participarea la proiecte comune de cercetare, în cadrul unor programe de anvergură, capabile să aducă resurse externe de finanțare și de interes profesional;

II. Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

III. Promovarea patrimoniului muzeal prin expoziții permanente și temporare, la sediul muzeului, precum și în alte orașe din țară și străinătate;

IV. Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria României, în principal a Transilvaniei, precum și organizarea de servicii de documentare, deschise pentru public, prin folosirea

informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare.

c) PROGRAME/PROIECTE/ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE:

- racordarea planurilor individuale de cercetare ale specialiștilor muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) spre valorificarea patrimoniului muzeal, stabilirea priorităților de cercetare, într-o viziune coerentă, în raport cu nevoia cunoașterii și studierii patrimoniului propriu;
- fortificarea rubricilor dedicate valorificării și conservării patrimoniului, publicate în paginile celor două serii - *Prehistory - Ancient History – Archaeology* și *Historica* - ale anuarului muzeului, *Acta Mvsei Napocensis*;
- colaborare cu specialiști din afara muzeului la realizarea unor studii, cataloage, volume monografice etc., în vederea promovării bunurilor culturale mobile din colecțiile instituției;
- îmbogățirea patrimoniului prin cercetări arheologice sistematice sau de salvare; prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma acestora;
- orientarea expozițiilor temporare spre interesul public, printr-o tematică atrăgătoare, capabilă să facă legătura între sensibilitățile contemporane și bunurile din patrimoniul nostru;
- activități de formare a publicului de toate categoriile prin programe de conferințe și ghidaje speciale la expozițiile temporare ale muzeului;
- activități de pedagogie muzeală;
- coordonarea stagiilor de practică a unor studenți ai Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, dar și ai altor instituții de învățământ din țară sau din străinătate;
- activități de evidența patrimoniului (inventariere, digitizare, clasare) și de protejare a patrimoniului (conservare, restaurare);
- activități de promovare a muzeului în mass-media, pe pagina web și Facebook a MNIT;
- perfecționarea și promovarea personalului MNIT.

d) REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ:

În cadrul activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, respectiv de cercetare a diferitelor epoci din istoria Transilvaniei, au fost abordate 13 teme de cercetare, care s-au materializat prin următoarele publicații:

- 2 numere din revista de specialitate a muzeului:
 - *Acta Mvsei Napocensis*, 56, I, *Preistorie, istorie veche, arheologie*, 2019 – editori volum Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti.

- *Acta Musei Napocensis*, seria Historica nr. 55/II, 2018, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019 – editor volum: Manuela Marin

- 1 catalog de specialitate:

- *Cluj 1989 21.12* (Manuela Marin, Ioana Gruică), Cluj-Napoca, 2019, Tipar: IDEA Design & Print, Cluj

- 3 materiale de promovare:

- *I want to believe* – pliantul expoziției cu același titlu (Monica Bodea);

- *Cornul abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană* – ghidul expoziției cu același titlu (Diana Iegar, Ioana Gruică, Demjén Andrea) Traduceri lb. engleză: Diana Iegar; lb. maghiară: Guttmann Márta;

- *Form and Function: Building shape inside the forts of Dacia* (Felix Marcu)

-

- Editarea a două Buletine Limes (numerele 5-6) [<http://limesromania.ro/ro/articole/publicatii/>]

Pe lângă aceste publicații, au mai fost realizate 47 de studii științifice, 7 rapoarte de cercetare arheologică și 30 de fișe catalog.

Principalele teme de cercetare și lucrări realizate în cadrul acestora sunt următoarele:

1. Civilizația preistorică în Transilvania:

- Mihai Rotea, *Revisiting the Radiocarbon-Based Absolute Chronology of the Wietenberg Culture (Middle Bronze Age, Transylvania, c. 1900-1450 cal BC): A Debate of Supra-Regional Relevance*, 'Bridging Science and Heritage in the Balkans', ed. Nona Palincaș și Corneliu C. Ponta. Oxford: Archaeopress Press (colab. cu N. Palincaș, T. B. Sava, G. O. Sava, O. Gâza, Monica Bodea, C. David)

2. Civilizația dacică înainte de ocupația romană:

- Răzvan Mateescu, *Templul mare de calcar de la Sarmizegetusa Regia. (Re)analizarea datelor arheologice și arhitecturale pentru Caietele ARA 11*, 2020 (colaborare cu V. Apostol);
- Cristina Popescu, *On a lot of roman fragments from the site in Zimnicea*, în Caiete ARA, nr. 10, 2019, p. 23-46.;
- Cristina Popescu, *Preliminary observations regarding the kantharoi discovered in the Geto-Dacian settlement of Merești, Harghita County*, pentru *Argesis* 2020;
- Cristina Popescu, *Glass vessels from the 2nd century BD – 1st AD in pre-Roman Dacia. Case study: the pieces discovered in the settlement from Cârломănești, Buzău County*, pentru *Caietele ARA 11*, 2020;
- Paul Pupeză, *Pietre de ascuțit dacice de la Covasna – Cetatea Zânelor*, în *Mousaios*, XXII, 2018, p. 173-190 (colaborare Viorica Crișan, Luminița Săsăran, D. Buzea);
- Paul Pupeză, *The (almost) unseen decoration. A Dacian iron spur from Măgura Moigrad*, în Tutilă O., Cristescu C., Rișcuța N. C., Marc A. T. (eds.), *Archaeological Small Finds and their Significance*, Cluj-Napoca, 2018, p. 41-51 (colaborare cu Horea Pop);
- Paul Pupeză, *Dacian pottery with graffiti from Covasna – Cetatea Zânelor*, pentru *AMN*, 2019 (colaborare cu Viorica Crișan);

- Alin Henț, Gabriela Gheorghiu, *Small finds in "aristocratic" context. Some bronze objects from the Orăștie Mountains*. În: *Archaeological Small Finds and Their Significance, Proceedings of the International Symposium from Deva-Geoagiu Băi, 23rd – 25th of March 2017*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018 [2019].

3. Inscricțiunile Daciei Romane:

- Eugenia Beu-Dachin, *Peculiarities in the Latin inscriptions from Potaissa (Dacia)*, în *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, volum 56, 2020, sub tipar;
- Eugenia Beu-Dachin, Adriana Isacu, *A fragmentary ceramic pot with graffito from Gilău*, în *Acta Musei Napocensis* 56, 1, 2019, sub tipar;
- Eugenia Beu-Dachin, Adriana Isacu, *The votive inscription of Publius Aelius Caerialis from Samum (Cășeiu)*, în *Acta Musei Napocensis* 56, 1, 2019, sub tipar;
- Eugenia Beu-Dachin, *A fragmentary bronze inscription from Colonia Dacica Sarmizegetusa, în The Roman Provinces. Mechanisms of Integration*, Cluj-Napoca 2019, sub tipar (colaborare cu Sorin Nemeti).

4. Armata Daciei romane:

- Irina Nemeti, Florin Fodorean, *Il. 5. Ustensile și accesorii*, în Mihai Bărbulescu (ed.), *Termele din castrul legionar de la Potaissa*, Cluj-Napoca, 2019, 278-289;
- Irina Nemeti, *Il. VI. Accesorii vestimentare și podoabe*, în Mihai Bărbulescu (ed.), *Termele din castrul legionar de la Potaissa*, Cluj-Napoca, 2019, 290-294.
- Felix Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș, Matyas Bajusz, Monica Gui, *Programul Național Limes*.

5. Civilizația rurală și urbană în Dacia romană și Moesia Inferior:

- Irina Nemeti, *Riders in the funerary iconography in Dacia*, în S. Nemeti, I. Nemeti, E. Beu-Dachin (eds.), *The Roman Provinces. Mechanisms of Integration*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, sub tipar.
- George Cupcea, Cosmin Onofrei, Ioniță Petiș, Viorica Rusu-Bolindeț, *A new roman rural settlement in the territory of Napoca*, pentru AMN 56/1, 2019;
- Cristian Dima, *Yoke fittings of pre-roman Dacia* pentru AMN;
- Cristian Dima, *Late Iron Age wagon-models. Where they come from and where they go?* pentru *Archäologisches Korrespondenzblatt*;
- Cosmin Onofrei, Zsolt Csók, *Cohors I Aelia Gaesatorum in a latin inscription found at Bologa medieval castle*, pentru AMN 56/1, 2019;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Bibliography of Roman pottery studies published in Romania in 2018*, pentru *Communicationes RCRF*, 61, 2019, p. LXIV-LXXII (colab cu I. A. Iliescu și F. O. Botiș);
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Obituary – Professor Doina Benea (8 June 1944 – 16 March 2019)*, *Communicationes RCRF*, 61, 2019, p. 5-6;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *The praetorium consularis from Apulum. A symbol of official power in the province of Dacia*. În: Z. Havas (ed.), *AUTHENTICITY AND EXPERIENCE. Governor's Palaces of Roman Imperial Period and the Limes. Proceedings of the International Conference, Budapest, 5–6 November 2018, Aquincum Nostrum*, II.8, Budapest, 2019, 97-120;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *The supply of terra sigillata in Roman Dacia: an overview of imports and local production*, pentru *Acta RCRF*, 45;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Lumină și frumusețe. Chipul lui Dionysos/Liber Pater redat pe o lampă descoperită la Apulum*. În: A. Timofan, Al. Diaconescu (eds.), *Dionysos-Bacchus-Liber Pater*;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Vasul de tip kantharos ca atribut al lui Dionysos/Liber Pater*. În: A. Timofan, Al. Diaconescu (eds.), *Dionysos-Bacchus-Liber Pater*.

6. Epoca migrațiilor în Transilvania:

- Dobos Alpár, *On the edge of the Merovingian culture. Row-grave cemeteries in the Transylvanian Basin in the 5th–7th centuries*. In: D. Quast, T. Vida (Hrsg.): *Die Gepiden nach dem Untergang des Hunnenreiches. Kollaps–Neuordnung–Kontinuitäten. Tagungsakten der Internationalen Konferenz an der Eötvös Loránd Universität, Budapest, 14–15. Dezember 2015*, Budapest;
- Dobos Alpár, Sz. S. Gál, *5th century burials from Sângeorgiu de Mureș (Mureș County, Romania)*. Archaeological and anthropological analysis. In: G. Szenthe, Zs. Rácz (eds.): *Attila's Europe? Structural transformation and strategies of success in the European Hun period. Proceedings of the International Conference held at Budapest between 6–8 June 2019*, Budapest;
- Nagy Szabolcs, *Can one use the results of ¹⁴C analyses to perform historical interpretations? The case of the tenth-century funerary site in Cluj-Napoca-Zápolya street*, pentru *Orbis Medievalis* 2019 (colab cu E. Gáll, A. Türk, S. Péter, F. Wanek) - predat pentru publicare;
- Nagy Szabolcs, *Pot fi folosite rezultatele analizelor ¹⁴C în interpretări arheologice? Cazul sitului funerar din secolul 10 de la Cluj-Napoca, str. Zapolya*, pentru SCIVA, 2019, (colab cu E. Gáll, S. Péter, A. Türk, F. Wanek);
- Urák Malvinka, *Régészet határok nélkül – Csanádpalota*. In: *Határtalan Régészeti, IV. Évf., 2 szám, 48-51* (colab cu D. Pópity)

7. Civilizația medievală în Transilvania:

- Demjén Andrea, *Analysis of the Stove Tiles Discovered at the Pricske Quarantine (Harghita County)*, în *Ziridava. Studia Archaeologica*, 33, 2019, 179-204.
- Péter Levente Szócs, Attila Nándor Hágó, Diana Iegar, Sándor Romát, *Cercetări arheologice pe teritoriul așezării medievale Carei*, in *Satu Mare. Studii și comunicări*. 2018-2019 (în curs de apariție)

8. Istoria artei și a artelor decorative:

- Claudia M. Bonța, *Watercolour portraits of the Transylvania's Princes* în *Acta Mvsei Napocensis*, 55/ II, 2018, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, pp. 21-44.
- Claudia M. Bonța, *Vedute venețiene în colecții muzeale* (în curs de publicare);
- Ioana Gruică, *Peasant Women from Transylvania in Octavian Smigelschi's Works*, in *The discourse behind the images*, Muzeul Brukenthal 2019, p. 455-469.

9. Istoria Transilvaniei în secolele al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea :

- Ovidiu Muntean, *Clujeanul Martin Lajos și aparatul său experimental de zbor „Roțile plutitoare”*, în volumul *Aviația clujeană*, coord. Laurențiu Buzenchi, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, pp. 119-127;
- Ovidiu Muntean, *De la loialitatea dinastică la România Mare. Ofițerul ardelean Marian Popu. 1918-1920*, în revista *Țara Bârsei*, nr. 18, 2019, pp. 58-71, Brașov;
- Ovidiu Muntean, *Three years of war [1916-1919]. Pages from the journal of the transylvanian officer Marian Popu*, în anuarul *Acta Musei Napocensis, Historica*, 55/II, 2018, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, pp. 61-90;
- Horațiu Bodale, *Administrația militară română a Budapestei. Perspective românești*, în *Revista Bistriței*, 2019, în curs de apariție.
- Melinda Mitu, colaborare la realizarea unui material dedicat revoluționarului secuiei pașoptist Gábor Áron, publicat în cotidianul regional *Szabadság*, nr. 62, din data de 15 martie 2019, p. 7-10 (prezentarea unor bunuri culturale mobile din patrimoniul MNIT legate de Gábor Áron) <http://szabadsag.ro/-/egy-haromfontos-agyugolyo-epen-szivbe-talalvan/>
- Melinda Mitu, *Photographs Taken by the Brothers Kálmán Dunky (1858-1935) and Ferenc Dunky (cca. 1860-cca. 1941)*, Included in the *Patrimony of the National Museum of Transylvanian History, Acta Mvsei Napocensis (Historica)*, nr. 55/II, 2018, pp. 91-100.

- Melinda Mitu, *Frații Kálmán Dunky (1858–1935) și Ferenc Dunky (cca. 1860–cca. 1941)*, în catalogul expoziției temporare *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX (ediția a II-a)* (în curs de apariție);

10. Conservare-restaurare:

- Guttman Márta: *Contribuția analizelor fizico-chimice la cercetarea, conservarea și restaurarea monumentelor istorice: stadiul actual în România/ Beitrag zur physikalisch-chemischen Analyse in der Forschung und in der Konservierung und Restaurierung von historischen Denkmalen: aktueller Zustand in Rumänien*; In: *Natura și cultura în camp de tensiune – Conservarea peisajului cultural și a activelor culturale construite*; Contribuții la simpozionul internațional din mai 2018/ *Natur und Kultur im Spannungsfeld – Erhalt von Kulturlandschaft und gebauten Kulturgütern*; Beiträge zum internationalen Symposium im Mai 2018, VDR, ISBN 978-3-930015-06-1, pp. 181-192.

11. Studii istorice:

- Melinda Mihály, studii istorice pentru Proiectul Urbanistic General (PUG) al comunelor Jucu (107 p.) și Fizeșul Gherlei (127 p.): deplasare în teren, documentare și elaborarea studiului, tehoredactare;
- Melinda Mihály, studiu istoric pentru PUG (str. Plugarilor, Cluj-Napoca) deplasare în teren, documentare și elaborarea studiului, tehoredactare.
- Melinda Mihály, Oana Toda, Nagy Szabolcs, Studiu istoric pentru PUG al comunei Cătina, în curs de elaborare și tehoredactare.

12. Rapoarte de cercetare arheologică: 9

- Răzvan Mateescu, Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara, în CCA, 2019;
- Paul Pupeză, Covasna – Cetatea Zânelor, jud. Covasna, în CCA, 2019;
- Mihai Rotea, Tiberiu Tecar; Cioclovina, Peștera de Apă, jud. Hunedoara, în CCA, 2019;
- Viorica Rusu-Bolindeț, Palatul guvernatorului consular al celui trei Dacii de la Apulum, Alba Iulia, jud. Alba, în CCA, 2019;
- Felix Marcu, Demjén Andrea, Diana Varga, *Raport de cercetare arheologică sistematică. Biserica reformată de la Turda Nouă [jud. Cluj]*;
- George Cupcea, Demjén Andrea, *Raport de cercetare arheologică sistematică. Biserica reformată de la Dorolțu [jud. Cluj]*;
- F. Marcu, G. Cupcea, I. Petiș, Bajusz M., *Raport de cercetare arheologică sistematică. Castrul auxiliar de la Bologa, praetorium.*
- G. Cupcea, F. Marcu, I. Petiș, Bajusz M., D. Deac, *Raport de cercetare arheologică sistematică. Castrul auxiliar de la Brusturi, tetrapylon.*
- S. Nemeti, M. Bărbulescu, F. Fodorean, L. Nedelea, T. Varga, M. Andone Rotaru, P. Chiorean, Irina Nemeti, I. Fabian, Turda, jud. Cluj (Potaissa), punct Dealul Cetății, Cetății, *Cronica Cercetarilor Arheologice din Romania - campania 2018, [2019], nr. 87, 234-236 [în colaborare].*

13. Colaborarea specialiștilor MNIT la realizarea unor cataloage de expoziții editate de alte muzee (întocmirea de fișe, selectare fotografii etc.): 30 fișe catalog

- Melinda Mitu, Melinda Mihály, Claudia Bonța, Ovidiu Muntean: întocmirea a 28 de fișe catalog pentru expoziția temporară națională *O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România*, organizată de Muzeul Național de Istorie a României, București, la sediul MNIR, în lunile iunie-decembrie 2019. Catalogul a fost editat de MNIR, București, 2019. Fișele au fost publicate la paginile: 215, 223-224, 238, 250-252; 257, 258, 260, 263-264, 275.
- Melinda Mitu: trimitere informații și două fotografii din fototeca muzeului privind pictorul Venceslav Melka pentru catalogul expoziției temporare *Operele pictorului VENCESLAV MELKA (1834-1911) în colecția Muzeului de Artă Cluj-Napoca*, realizat de Bordás Beáta, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019.

Seminarii, simpozioane, mese rotunde organizate de MNIT, la sediul central: 1

1. Horațiu Bodale (organizator), Claudia M. Bonta, Melinda Mitu, Ovidiu Muntean: participare la masa rotundă organizată la sediul MNIT în data de 23 ianuarie 2019, având ca temă **Unirea Principatelor - 24 Ianuarie 1859**, în colaborare cu Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul de Istorie „George Barițiu”, Arhivele Naționale ale României, Direcția Județeană Cluj, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”.
2. Masa rotundă privind bazele de date dedicate limesului roman, CLIR, coordonată de invitatul din Ungaria, Gergő István FARKAS, 14-15.11.19.

Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane, congrese naționale: 46

Colocviul Național de Arheologie *Scris, citit și știință de carte în Dacia*, Muzeul de Istorie din Turda, 8-19 noiembrie 2019:

1. Eugenia Beu-Dachin, *Particularități lingvistice în inscripțiile latine de la Potaissa*;
2. Răzvan Mateescu, *Observații cu privire la vasul cu ștampile de la Sarmizegetusa Regia*;
3. Paul Pupeză, *Semne grafice sau doar semne? Graffiti de la Covasna – Cetatea Zânelor*;
4. Viorica Rusu-Bolindeț, *Scrisul pe produse ceramice din provincia Dacia: câteva studii de caz de la Apulum și Porolissum*.

Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului Județean Argeș, Pitești:

5. Cristina Popescu, *Influente elenistice în spațiul geto-dacic. Studiu de caz: vesela ceramică de la Merești, jud. Harghita*.

Sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 de ani de la Marea Unire (1918-2019)* – la Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 20-21.11.2019:

6. Paul Pupeză, *Decor dacic sau tamga sarmatic? Vase incizate de la Covasna – Cetatea Zânelor*;
7. Viorica Rusu-Bolindeț, *Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum. Rezultatele campaniilor 2018-2019*.

Colocviul *Micia Rediviva* de la Deva:

8. Viorica Rusu-Bolindeț, *Câteva considerații privind locurile și obiectele de cult descoperite în Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum*.

Sesiunea științifică *Ziua Științei Maghiare din Transilvania*, Cluj-Napoca:

9. Dobos Alpár, *Marosszentannától a Zápolya utcaíg. Gondolatok egy Pósta-tanítványról (De la Sântana de Mureș la strada Zápolya. Gânduri despre un discipol al lui Béla Pósta)* (în colaborare cu Gáll E., Körösfői Zs.)

Simpozionului național *De pe situl arheologic în birou - descoperiri arheologice recente și metode moderne de cercetare în România și Republica Moldova*, Iași:

10. Răzvan Mateescu, *Sarmizegetusa Regia. Cronologia și extinderea „orașului din munți” prin prisma cercetărilor arheologice recente*.

Colocviul științific *Mediu rural în Dacia romană și Moesia Inferior, Rural Dacia*, Cluj-Napoca:

11. Bajusz Mátyás, *Aprovizionarea cu materiale de construcție în Dacia Porolissensis*;
12. Ioniță Petiș, George Cupcea, Cosmin Onofrei, Viorica Rusu-Bolindeț, *O nouă așezare rurală romană, în teritoriul coloniei Napoca*.

Simpozionul ARA, Institutul de Arheologie „V. Pârvan” București:

13. Răzvan Mateescu, *Templul mare de calcar de la Sarmizegetusa Regia. (Re)analizarea datelor arheologice și arhitecturale* (în colaborare cu V. Apostol);
14. Cristina Popescu, *Despre un lot de fragmente ceramice de epocă romană din situl de la Zimnicea*.

Simpozionul Cercetări arheologice și numismatice, Muzeul Municipiului București:

15. Cristina Popescu, *Produse de sticlă din secolele II BC- I AD în Dacia pre-romană. Studiu de caz: piesele descoperite în așezarea de la Cârломănești*.

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Muzeului Județean Argeș, Pitești:

16. Cristina Popescu, *Influențe elenistice în spațiul geto-dacic. Studiu de caz: vesela ceramică de la Merești, jud. Harghita.*
- Sesiunea Națională Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, 19-20 iunie 2019:**
17. Emilian Bota, *Obiecte din os din amfiteatrul Coloniei Dacica Sarmizegetusa;*
18. Răzvan Mateescu, „*Filierele*” din fier descoperite la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia (în colaborare cu Eugen Iaroslavschi);
19. Paul Pupeză, *Monedele de la Covasna – Cetatea Zânelor* (în colaborare cu V. Crișan, C. Găzdac, A. Găzdac);
20. Cristina Popescu, *Piese de sticlă descoperite în așezarea de la Cârломănești. Arheometrie. Tipologie. Context* (colaborare).
- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu:**
21. Bajusz Mátyás, Felix Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș, *Castrul roman de la Bologa, jud. Cluj - campania 2018-2019;*
22. Ioniță Petiș, George Cupcea, Felix Marcu, Bajusz Mátyás, *Castrul roman de la Romita-Brusturi, jud. Sălaj - campania 2018-2019;*
23. Răzvan Mateescu, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Campania de cercetări arheologice din anul 2018;*
24. Paul Pupeză, *Șantierului arheologic Covasna – Cetatea Zânelor – campania 2018-2019;*
25. Viorica Rusu-Bolindeț, *Palatul Guvernatorului Daciei romane de la Apulum. Rezultatele campaniei 2018.*
- Colocviul Mobilitate individuală și colectivă în Transilvania epocii Fierului. Perspective Interdisciplinare. Zilele Academiei Clujene, Cluj Napoca:**
26. Răzvan Mateescu, *Atelierele de făurire de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Noi perspective;*
27. Urák Malvinka, *O descoperire funerară izolată din epoca La Tène în valea Mureșului mijlociu* (în colaborare cu Adrian Ursuțiu).
- „Sesiunea Științifică Anuală a Institutului de Arheologie “Vasile Pârvan” al Academiei Române, București:**
28. Viorica Rusu-Bolindeț, *Praetorium consularis de la Apulum – Emblemă a Puterii Oficiale în Provincia Dacia.*
- Sesiunea Acta Moldaviae Meridionalis, Vaslui**
29. Mihai Wittenberger, *Cunoștințe, Magie și Comerț. Bucovina file de Istorie, Suceava*
30. Mihai Wittenberger, *Circuitul economic al bronzului în Transilvania preistorică;*
31. Irina Nemeti, *Colocviul Național de Arheologie Scris, citit și știință de carte în Dacia*, organizat de Muzeul de Istorie Turda și Catedra de Istorie Antică și Arheologie a Facultății de Istorie, UBB Cluj-Napoca, Turda, 8-9.11.2019, comunicarea *Capsule de sigiliu de la Potaissa;*
32. Demjén Andrea, *A gyergyóalfalvi plébániatemplom régészeti kutatása/Cercetarea arheologică a bisericii parohiale din Joseni*, la conferința *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, ediția a IX-a, Satu Mare, 11-14.04.2019;
33. Laura Troșan, Ioana Cova, *Modalități de expunere a textilelor arheologice*, la Sesiunea Științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 ani de la Marea Unire*, 20-21.11.2019, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
34. Ovidiu Muntean, conferința *Unirea Principatelor Române 24 ianuarie 1859 – la Biblioteca Județeană Octavian Goga- filiala Zorilor*, 22 ianuarie 2019;
35. Horațiu Bodale: participare cu comunicare la simpozionul național *Transilvania în anii de după primul război mondial. Aspecte social-economice și culturale*, 29-30 noiembrie 2019, Bistrița;
36. Ovidiu Muntean: participare la Sesiunea științifică de comunicări *Țara Bârsei – Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov*, 23-25 mai 2019, cu comunicarea: *Ofițerul ardelean Marian Popu. De la Imperiul austro-ungar la România Mare;*
37. Melinda Mitu: participare la Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, cu lucrarea *Artefacte egiptene din patrimoniul muzeului de istorie*

clujean. *Donațiile baronului Orbán Balázs din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, 9-10 octombrie 2019;

38. Manuela Marin: participare la Școala de toamnă ediția a IV-a Cluj-Napoca și Sighet (27 septembrie 2019), organizat de Facultatea de Istorie și Filosofie a UBB, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet, Fudația Konrad Adenauer;

39. Manuela Marin: participare la conferința națională *Cultură vizuală și propagandă în secolul XX*, Sibiu, 15-16 noiembrie 2019, organizat de Academia Evanghelică Transilvania, Fundația Hanns Seidel, titlul lucrării: De la fotografie la artă omagială. Cazul lui Nicolae Ceaușescu.

40. Manuela Marin: participare la masa rotundă *Intellectualii minorităților naționale și Securitatea*, Cluj-Napoca, 22 noiembrie 2019, organizat de Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității și Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, titlul lucrării: "Gheorghe Nicolae și lupta pentru drepturile romilor";

41. Manuela Marin: participare la sesiunea anuală de comunicări științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Sibiu, 6 decembrie 2019, titlul lucrării: "Privind spre Occident: contraculturile tineretului în România comunistă".

42. Ioana Cova, Guttman Marta – Workshop pentru confecționare manechinelor, expert invitat Iulia Teodorescu (CNM ASTRA, Sibiu), 6-7 mai 2019;

43. Guttman Márta: *Colorarea firelor naturale* – prezentare la sesiunea științifică "Sub semnul lui Clio", ediția XV, organizat de Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, 25 oct. 2019

44. Ana-Maria Gruia: Participare workshop fonduri Industriile culturale și creative Libra Bank, 20.11.2019.

45. Felix Marcu: *Castrele romane din Banat*, la colocviul *Repere Arheologice Bănățene*, ed. XXXV, Coronini, 5-08.06.19.

46. Felix Marcu: *Dacia și exploatarea de sare*, la Sesiunea *Cercetarea, protejarea și valorizarea patrimoniului cultural privind exploatarea sării în Bazinul Someșului*, Beclean, 26-28.09.2019.

Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane, congrese internaționale: 23

Simpozionul Representations, Signs and Symbols, Deva:

1. Cristian Dima – Adriana Antal, *Following the dead on their way to the other world. Roman coroplastic study*;

2. Cristian Dima, *Ducks and Trucks. Tracking the origin of water-birds and chariots of preroman Dacia*;

3. Paul Pupeză, *Marking the game. A Dacian graffito from Covasna – Cetatea Zânelor*.

Fourth International Workshop on Computational Latin Dialectology, Budapesta, Ungaria, 28-29 martie 2019:

4. Eugenia Beu-Dachin, *Peculiarities in the Latin inscriptions from Potaissa*.

Fiatal Római Koros Kutatók XIII. Konferenciája [XIIIth Conference of Young Hungarian Researchers of the Roman Period], Pécs, Ungaria, 3-5 mai 2019:

5. Nagy Szabolcs, „Dáciától az Ardarikingek-ig”. *A Kis-Szamos településterületének változásai a 3-5/6. században* („De la Dacia până la Ardarikingii”. *Evoluția habitatului pe valea Someșului Mic în secolele 3-5/6* [colab cu Gáll E., Petruț D., Kapcsos N., Wanek F., Iván A.]

Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Arheologia Mileniului I, Ploiești, 28-30 aug. 2019.

6. Paul Pupeză, Nagy Szabolcs., *The Gepidic settlement and necropolis from Luna, Cluj county. Preliminary observations* [Așezarea și necropola de epocă gepidă de la Luna (jud. Cluj). Considerații preliminare.]

EAA: Deconstruction of Prehistoric Economy: Value, Barter and Interpretation of Non-Monetary Finds in Archaeology, Berna:

7. Mihai Wittenberger, *Production, Contacts and Exchanges in Bronze Age Transylvania*.

8. Demjén Andrea, „Végek” régészete. A pricskei vesztegintézet a 18. században /Arheologia granițelor. Carantina de la Pricske în secolul al XVIII-lea, la conferința *Fiatal Középkoros Régészek Konferenciája* [Conferința Tinerilor Arheologi Medievaliști] Veszprém, Ungaria, 20-23.11.2019;
9. Horațiu Bodale: Participare cu comunicare la Conferința internațională *1919 în Europa. Între Război și Pace*, 9-11 octombrie 2019, Cluj-Napoca;
10. Claudia Bonța: participare la Conferința internațională *The Exchange Programme for Judicial Authorities* coordonator *The European Judicial Training Network*, EJTN, Cluj-Napoca, 20-24.05.2019, cu lucrarea: *The urban development of the City of Cluj at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century*;
11. Manuela Marin: participare la întâlnirea proiectului DREAM (Sofia 12-13 septembrie 2019) finanțat prin programul Europe for Citizens;
12. Manuela Marin: participare la conferința internațională *Thirty Years After - Post Communism, Democracy and Illiberalism in Central and Eastern Europe*, București, 9-11 octombrie 2019, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Istorie a Universității din București, Asociația Culturală *Nouă Ne Pasă*, titlul lucrării: "Working towards Revolution or How Romanians Contested the Communist Regime on Daily Basis."
13. Manuela Marin: workshop internațional *Transregional Remembrances: artistic memory work after dictatorships*, București, 21 noiembrie 2019, organizat de Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, titlul lucrării: "Remembering the Communist Past in Romania from a regional perspective".
14. Manuela Marin: Conferință internațională *Beyond the Paradigm. Communism and the Cold War, 30 Years After*, Universitatea din București, 20 decembrie 2019, titlul lucrării: "Radio 'Free Europe' and Countercultures of Youth in Communist Romania".
15. Chetrari Mihaela, Guttman Márta: *The Story of a Medieval Skirt from Study to Restoration and Exhibition*; poster prezentat la Conferința Internațională Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural (ETICCH) – Obiectul cultural: de la investigație la restaurare, ediția a VI-a, organizat la CNM ASTRA Sibiu, în 11-13 septembrie 2019;
16. Ioana Cova, Laura Troșan, *Mounting Costumes for a Temporary Exhibition*, A VI-a Ediție a Conferinței Internaționale Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural, ETICCH cu tema **OBIECTUL CULTURAL: DE LA INVESTIGAȚIE LA RESTAURARE** 11-13 septembrie 2019, Muzeul ASTRA Sibiu
17. Mihaela Chetrari: participare la Conferința Internațională MATCONS 2019 (Materie și materiale în/ pentru conservarea patrimoniului) - 8-12 oct. 2019, Muzeul Olteniei, Craiova.
18. G. Cupcea, *A New Honorary Monument for Septimius Severus and his Family, in the principia of the Legionary Fortress of Apulum*, 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON ROMAN DANUBIAN PROVINCES. ROMANS AND NATIVES IN THE DANUBIAN PROVINCES (1st C. BC–6th C. AD), "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, 5th–9th November 2019.
19. Felix Marcu, *The state of art of the Limes Program in Romania*, la întâlnire internațională *Danube Limes Eastern Sector - kick-off meeting*, Sofia (Bulgaria), 21.01.-24.01.2019.
20. Felix Marcu, *Romanian database in managing the sites on the Frontier of the Roman Empire in Romania*, la colocviul internațional *GIS and database Workshop*, Sozopol (Bulgaria), 23-26.05.19.
21. Felix Marcu, *Aerial explorations on the northern Roman frontiers of Dacia (poster)*, la Conferința Internațională de Arheologie Aeriană (AARG), Constanța, 12-14.10.19.
22. Felix Marcu, *The Rise and Fall of Sarmizegetusa*, la congresul internațional *Roman Capitals under Transition*, Plovdiv, 04.07.11.2019.
23. *Up-to-date limes program*, la Simpozionul internațional *Limes Forum VIII*, Timișoara, 13-15.12.19.

Săpăturile arheologice sistematice și de salvare desfășurate anul trecut de specialiștii instituției noastre au contribuit la îmbogățirea patrimoniului muzeal și a cunoștințelor privind istoria zonelor cercetate.

Astfel, în anul 2019 au fost efectuate cercetări arheologice la 13 șantiere arheologice sistematice, respectiv la:

1. Alba Iulia - Palatul guvernatorului Daciei romane, jud. Alba: V. Rusu-Bolindeț;
2. Bologa - Castru roman, jud. Cluj: I. Petiș, M. Bajusz;
3. Brebi - Castru roman, jud. Sălaj: I. Petiș, M. Bajusz;
4. Cioclovina - Peștera Cioclovina cu Apa, jud. Hunedoara: M. Rotea, T. Tecar;
5. Coșeiu, jud. Sălaj: P. Pupeză;
6. Covasna – Cetatea Zânelor, jud. Covasna: P. Pupeză;
7. Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara: R. Mateescu;
8. Pericei, jud. Sălaj: P. Pupeză;
9. Peștera Izbucl Topliței, jud. Bihor: M. Rotea;
10. Biserica reformată de la Turda Nouă (jud. Cluj): Felix Marcu, Demjén Andrea, Diana Varga;
11. Biserica reformată de la Dorolțu (jud. Cluj): George Cupcea, Demjén Andrea;
12. *Potaissa – canabae*, Turda, jud. Cluj: S. Nemeti, M. Bărbulescu, F. Fodorean, L. Nedelea, T. Varga, M. Andone Rotaru, P. Chiorean, I. Nemeti, I. Fabian.
13. Brusturi (jud. Sălaj) – castrul auxiliar, punct tetrapylon (G. Cupcea, F. Marcu, I. Petiș, Bajusz M., D. Deac).

În anul 2019 arheologii instituției noastre au participat la un număr de 34 cercetări arheologice preventive, supravegheri și diagnostice arheologice, evaluare teren, după cum urmează:

➤ Cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică, diagnostic arheologic, studii de fezabilitate: 34

1. Diagnostic arheologic Centura Ocolitoare Gilău-Apahida (jud. Cluj): Z. Csok, A. Dima - Antal, C. Dima, C. Onofrei
2. Diagnostic arheologic Cluj-Napoca, Parcul I. L. Caragiale: Z. Csok
3. Diagnostic arheologic Cluj-Napoca, Casa Hintz: Zs. Csók, T. Tecar
4. Diagnostic arheologic Bahnea – Castel Teleki, jud. Mureș: Zs. Csók, C. Onofrei
5. Diagnostic arheologic la turnul de pe Dealul Dumbavă, Someșu Rece, jud. Cluj: I. Petiș
6. Diagnostic arheologic Bonțida - Castel Banffy, jud. Cluj: Zs. Csók
7. Diagnostic arheologic Abrud – Biserica Reformată: Zs. Csók
8. Diagnostic arheologic Noșlac - Biserica Reformată, jud. Alba: Zs. Csók
9. Diagnostic arheologic Sâncraiu - Biserica reformată, Jud. Alba: Zs. Csók
10. Diagnostic arheologic Dej – Parcul Central, jud. Cluj: Zs. Csók
11. Diagnostic arheologic Stejeriș - Biserica reformată, Jud. Cluj: Zs. Csók
12. Diagnostic arheologic Luna de Jos - Biserica reformată, Jud. Cluj: Zs. Csók
13. Diagnostic arheologic Bonțida - Biserica reformată, Jud. Cluj: Zs. Csók
14. Diagnostic arheologic Strugureni - Biserica reformată, Jud. jud. Bistrița - Năsăud: Zs. Csók
15. Diagnostic arheologic Feldioara - Biserica reformată, jud. Brașov: Zs. Csók
16. Evaluare de teren subacvatică pe Arieș în Moldovenești, jud. Cluj: Zs. Csók
17. Evaluare de teren la Pădureni, jud. Cluj: M. Bajusz, A. Domocos

18. Cercetare arheologică preventivă Bologa - Cetate, jud. Cluj: Zs. Csók, C. Onofrei
19. Cercetare arheologică preventivă Cluj-Napoca, Cimitirul Central: Zs. Csók, C. Onofrei
20. Cercetare arheologică preventivă Bădeni - Biserica unitariană, jud. Cluj: Zs. Csók
21. Cercetare arheologică preventivă Gherla, Mănăstirea Franciscană, jud. Cluj: Zs. Csók, C. Onofrei
22. Cercetare arheologică preventivă Huedin - Biserica reformată, jud. Cluj: Zs. Csók, M. Urák
23. Cercetare arheologică preventivă Poșmuș – Castelul Teleki, jud. Bistrița - Năsăud: Zs. Csók

24. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. T. Moșoiu, nr. 42-44: Zs. Csók, T. Tecar
25. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. T. Moșoiu, nr. 68: Zs. Csók, T. Tecar
26. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 39: E. Beu Dachin
27. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. Plopilor FN: V. Voișan
28. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. Făgetului: E. Bota
29. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. A. Iancu nr. 1: P. Pupeză, Sz. Nagy, M. Bajusz
30. Supraveghere arheologică Chinteni, jud. Cluj: C. Dima
31. Supraveghere arheologică reabilitare drumuri Jucu, jud. Cluj: T. Tecar, V. Voișan
32. Supraveghere arheologică Deușu, jud. Cluj: T. Tecar

33. PUG Jucu: M. Bajusz
34. PUG Fizeșul Gherlii: M. Rotea, T. Tecar

Expoziții temporare / evenimente culturale - total: 53, din care:

- Expoziții temporare organizate de muzeu, la sediul central: 13
- Evenimente culturale la sediul MNIT: 8
- Expoziții temporare outdoor organizate de muzeu: 1
- Participări ale MNIT la expoziții temporare organizate de alte instituții culturale din Cluj-Napoca și județul Cluj: 5
- Participări ale MNIT la expoziții outdoor din Cluj-Napoca: 7
- Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale itinerante: 4
- Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale: 11
- Participări ale MNIT la expoziții temporare internaționale: 4

După cum urmează:

I. Expoziții temporare organizate de muzeu, la sediul central: 13

1. *Incursiuni dacice în spațiul virtual / Dacian Quests in Virtual Space*. Expoziție organizată în cadrul Proiectului SEE *CÂND VIAȚA COTIDIANĂ ANTICĂ DEVINE PATRIMONIU UNESCO. SCANAREA, RESTAURAREA DIGITALĂ ȘI CONTEXTUALIZAREA ARTEFACTELOR DACICE DIN MUNȚII ORĂȘTIEI*. [PA16/RO12-LP10/18.02.2015]. Promotor de proiect: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, coordonator conf. dr. ing. Călin Neamțu, în parteneriat cu MNIT. Colaboratori UBB și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Deschisă din data de 28 iulie 2016.

Coordonatori MNIT: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

2. Clujenii și Marea Unire din 1918. Expoziție organizată de MNIT în cadrul programului dedicat aniversării Centenarului, finanțată prin decizie a Ministerului Culturii și Identității Naționale (Programul Centenarul Marii Uniri). Expoziția a marcat împlinirea unui secol de la înființarea în Cluj a Senatului Național Român din Ardeal (2 noiembrie 1918), primul organism democratic al românilor condus de Amos Frâncu și Emil Hațieganu. De asemenea au fost prezentate publicului obiecte cu valoare memorială ale participanților clujeni la Adunarea Națională de la Alba Iulia, care sunt expuse alături de steaguri și arme ale gărzilor naționale, documentele programatice ale Unirii, publicații periodice, fotografii și scrisori de epocă, jurnale, hărți, brevete, medalii, decorații ș.a. Deschisă în perioada 2 noiembrie 2018 - 15 aprilie 2019.

Coordonatori: Ovidiu Muntean. Colaboratori: Anca Bâlc, Károly Török,

3. Români spre Marea Unire. Expoziție organizată de MNIT în cadrul programului dedicat aniversării Centenarului, prezentând artefacte, documente de arhivă, materiale cartografice, manuscrise și tipărituri, obiecte cu valoare memorialistică, atât din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, cât și de la alte instituții din țară (Muzeul Național Peleş, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Muzeul Olteniei, Muzeul Național Cotroceni, Complexul Muzeal Național Modova Iași, Biblioteca Academiei Române București, Biblioteca Academiei Române Cluj, Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Județean Satu-Mare, Muzeul Militar Național, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Institutul de Istorie George Barițiu, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Colecția Particulară Daniel Obreja) Expoziția a fost deschisă în perioada 29 noiembrie 2018 – 28 aprilie 2019.

Coordonatori: Horațiu Bodale, Răzvan Mateescu;

Colaboratori (echipă): Claudia Bonța, Diana Iegăr, Ioana Cova;

Montare expoziție: Dana Șerban, Anca Bâlc, Károly Török.

4. Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. Expoziție națională itinerantă organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Complexului Muzeal Județean Bistrița-Năsăud și Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”. Expoziția reflectă viața și activitatea a cinci fotografi de renume din Transilvania secolelor XIX-XX: VERESS Ferenc (1832-1916), Alexandru ROȘU (1854-1913), Samoilă MÂRZA (1886-1967), SZABÓ Gábor (1905-1982) și SUBA Zoltán (1911-2009). Deschisă în perioada 18 aprilie – 1 septembrie 2019.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török, Ovidiu Muntean

5. Basme vechi în lumea nouă. Expoziție de ilustrații de basm cuprinzând lucrări originale ale celor mai mari ilustratori români ai ultimelor decenii – Vasile Olac, Livia Rusz -, dar și lucrări ale unor ilustratori tineri. Parteneri: Asociația *Niște Oameni*. Perioada: 15 aprilie – 10 mai 2019.

Coordonatori MNIT: Ioana Gruică

6. O Prietenie Regală. Grigore Antipa și Regii României 1892-1944. Proiect realizat de Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa în parteneriat cu Muzeul Național Peleş, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Municipiului București și MNIT. Expoziția a fost deschisă în perioada 16 mai – 14 iulie 2019.

Coordonatori MNIT: Horațiu Bodale, Melinda Mitu, Dana Gheorghe Șerban

7. Cornul abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană. Expoziție temporară organizată de

Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Expoziția va fi deschisă în perioada 17 mai – 27 octombrie 2019. Parteneri: *Headline Studio & Academy*.

Coordonatori MNIT: Diana Varga, Ioana Gruică, Andrea Demjén, Ioana Cova.

Colaboratori: Ágnes Găzdac, Ovidiu Muntean, Mihaela Chetrari, Guttman Márta. Colaboratori externi: Laura Troșan, Iulia Teodorescu

8. *I want to believe*. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, în parteneriat cu Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și Asociația Caolin Cluj-Napoca. Expoziția va fi deschisă în perioada 18 mai – 31 august 2019.

Coordonator MNIT: Monica Bodea. Colaboratori: Malvinka Urák, Luminița Săsăran, Rotariu Cornelia

9. Eveniment inedit: *NOI FACEM ISTORIE* – o propunere de expoziție „altfel”, a Cercului de BioArtă a Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, pentru a explora idei din domeniul diversității genetice, a artei și a bioartei.

Coordonator MNIT: Cristian Aurel Roman

10. *The Great Challenge. O antologie internațională de caricaturi politice*. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, în parteneriat cu Fundația Caritabilă Familia Rațiu și Asociația „Niște Oameni.” Expoziția a fost deschisă în perioada 20 mai -20 iunie 2019.

Coordonatori MNIT: Claudia M. Bonța, Ovidiu Muntean

11. **EXPOZIȚIA ABSOLVENȚILOR Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca**. Ediția a XIX-a. Expoziția fost deschisă în perioada: 22- 30 iunie 2019.

Coordonator MNIT: Ioana Gruică

12. *Orbán Balázs. Călătorie în Orient*. Expoziție temporară organizată în colaborare cu Muzeul „Haáz Rezső” și Asociația culturală „Székelyföldi Legendárium” din Odorheiu Secuiesc, cu ocazia aniversării a 190 de ani de la nașterea renumitului om de cultură Orbán Balázs, care în a doua jumătate a secolului al XIX-lea a donat Societății Muzeului Ardelean o serie de artefacte egiptene achiziționate cu ocazia călătoriilor sale în Orient.

Coordonatori: Melinda Mitu, Ana-Maria Gruia, conservator Diana Bindea

13. *Cluj 1989, 21.12*. Expoziție temporară realizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în colaborare cu Asociația MVSEUVM TRANSILVANIAE, cu sprijinul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și al Consiliului Județean Cluj, cu ocazia comemorării a 30 de ani de la Revoluția din 1989. **Parteneri:** Agenția Națională de Presă Agerpres, Televiziunea Română Cluj, Arhiva TVR București, Asociația Culturală Minerva Cluj, Asociația Pentru Adevărul Revoluției din Județul Cluj, Asociația Luptătorilor 21 Decembrie 1989 Cluj, Asociația Luptătorilor din Revoluția Română Decembrie 1989, Asociația de Caritate „Revoluția Română Decembrie ‘89” – Cluj, Arhiva Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței Sighet, European Solidarity Centre (Polonia), Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România, Răzvan Rotta, Eugen Moritz, Călin Ilea, Alexandru Rădulescu, Alina Andrei.

Deschisă în perioada: 21 noiembrie 2019 – iunie 2020.

Curator: Ioana Gruică. Echipa de proiect: Ioana Gruică, Ioana Cova, Manuela Marin, Ana-Maria Gruia, Sanda Man, Geanina Simion, Victoria Barabas. Design: Török Károly, Dana Gheorghe-Șerban, Anca Bâlc. Restaurare: Mihaela Chetrari

II. Evenimente culturale la sediul MNIT: 8

1. **BASME VECHI ȘI BASME NOI** (spectacol de teatru lectură marca *Texte bune în locuri nebune*), în zilele de 15 și 17 aprilie 2019.

Coordonator MNIT: Ioana Gruică

2. **EROII BASMELOR** – Ateliere de desen pentru copii cu vârsta cuprinsă între 9 și 13 ani, susținute de Adrian Barbu – ilustrator de carte. În zilele de 19-20 aprilie și 3-4 mai 2019;
Coordonator MNIT: Ioana Gruică

3. **STRADA CU ÎNGERI** (spectacol de teatru - Teatrul de păpuși PUCK), 22 aprilie 2019;
Coordonatori MNIT: Ioana Gruică

4. Participarea MNIT la cea de-a VI-a ediție a Festivalului de Muzică Barocă „La Stravaganza”, Cluj-Napoca, 8-15 mai și 20 iunie 2019. În zilele de 10, 11 și 13 mai 2019 la sediul MNIT au avut loc trei concerte de muzică barocă, susținute de Cipriana Smărăndescu, Italia; Ansamblul Sectio Aurea, România/Belgia; Darius Strabinskas și Alina Rotaru, Lituania. Cu această ocazie au fost expuse și câteva instrumente muzicale vechi din patrimoniul MNIT (de ex. orga portativă de procesiune din 1752).
Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Ovidiu Muntean

5. 18 mai 2019: Participarea MNIT la festivalul **Noaptea Muzeelor** cu expozițiile: **CORNUL ABUNDENȚEI. LUXUL ÎN LUMEA NOBILIARĂ TRANSILVĂNEANĂ; O PRIETENIE REGALĂ: GRIGORE ANTIPA ȘI REGII ROMÂNIEI 1892-1944; VREAU SĂ CRED. I WANT TO BELIEVE; INCURSIUNI DACICE ÎN SPAȚIUL VIRTUAL; MARI FOTOGRAFI DIN TRANSILVANIA. SECOLELE XIX-XX.** Eveniment special: **RECITAL DE MUZICA BAROCĂ** susținut artiștii Lorena Puican, soprană și Titus Pop, bariton, Vlad Ioan Baci, vioară, Vlad Rațiu, violoncel și Larisa Pentea, clavecin. invitate speciale: soprana Rodica Vica și actrița Elena Ivanca.

Coordonator MNIT: Cristian-Aurel Roman

6. Piesa de teatru **Discursuri politice care N/AU schimbat lumea**, o producție *Texte bune în locuri nebune.*, 20 mai 2019, cu ocazia vernisajului expoziției *The Great Challenge. O antologie internațională de caricaturi politice.*

Coordonatori MNIT: Claudia M. Bonța, Ovidiu Muntean, Ioana Gruică

7. Atelier lectură, marca **Dăruim comori**, cu povestea: “Totul este bine, când se termină cu bine!” de Quentin Greban, 7 iunie 2019; colaborare cu Asociația Versus.

Coordonatori MNIT: Monica Bodea

8. Piesa de teatru **Oaia neagră de la Cluj** – un poem în mișcare și sunet despre apariția și dispariția lui Călin Nemeș. Eveniment special din cadrul seriei de manifestări dedicate comemorării a 30 de ani de la Revoluția din 1989, realizat de MNIT și *Texte bune în locuri nebune* (proiect de teatru independent condus de actorul Ionuț Caras). Evenimentul a avut loc în data de 22 Decembrie 2019.

9. Lansarea volumului *Humanitas, Arheologia Iubirii*, de Cătălin Pavel, 10.10.2019.

III. Expoziții temporare outdoor organizate de MNIT: 1

1. **10 x 10 – 10 decenii de România în 100 de fotografii.** Expoziție foto-documentară cu 100 de imagini reprezentative pentru parcursul istoric al României, începând cu anul Unirii - 1918 - și până în anul 2018, anul Centenarului. Imaginile alese au fost expuse pe spațiul dintre Monumentul Memorandiștilor și Statuia Lupoacei de pe B-dul Eroilor din Cluj-Napoca. Proiectul expozițional s-a realizat cu sprijinul Asociației Niște Oameni, fiind co-finanțat de Sfera Donatorilor din Transilvania – Rețea de Binefacere. Expoziția a constituit o ocazie excepțională de colaborare a MNIT cu: Agenția Națională de Presă Agerpress, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Asociația Culturală Minerva, Cluj (Arhiva de fotografie de presă Minerva), Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca,

Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de istorie a UBB, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia. Expoziția a fost deschisă în perioada 5 noiembrie 2018 – 15 aprilie 2019.

[Echipa de proiect: George Cupcea, Ioana Gruică, Melinda Mitu, Sanda Man, Mihaela Mehedinți-Beian].

IV. PARTICIPĂRI ALE MNIT LA EXPOZIȚII TEMPORARE organizate de alte instituții culturale din Cluj-Napoca și județul Cluj: 5

1. **450 de ani de la Edictul de la Turda, și deschiderea oficială a Casei Libertății Religioase în fosta reședință episcopală unitariană din Cluj.** Organizator: Episcopia Unitariană din Cluj-Napoca, la Casa Libertății Religioase din Cluj-Napoca. Expoziția a fost deschisă în perioada 7 iulie-31 decembrie 2018. Din 26 ianuarie 2019: prelungire pe tot anul 2019.

Coordonatori MNIT: Diana Iegar, Andrea Demjén

2. **130 de ani de la construirea bisericii reformate din Săvădisla.** Organizator: Parohia reformată din Săvădisla, la sediul parohiei. Expoziția a fost deschisă în perioada septembrie 2018 – 31 decembrie 2019. Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu

3. **Semnele Cerului.** Organizator: Muzeul Etnografic al Transilvaniei, la sediul Muzeului Etnografic (Str. Memorandului nr. 21. Expoziția a fost deschisă în perioada 10 mai – 12 iunie 2019.

Coordonator MNIT: Luminița Săsăran

4. **Între viață și moarte.** Expoziție organizată de Centrul de cultură urbană Cluj în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, 5-17 noiembrie 2019.

Coordonator MNIT: Diana Iegar.

5. **Operele pictorului Venceslav Melka (1834-1911) în colecția Muzeului de Artă din Cluj-Napoca.** Expoziție organizată de Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în perioada: 18 decembrie 2019 – 26 ianuarie 2020. Coordonator MNIT: Melinda Mitu

V. Participări MNIT la expoziții outdoor din Cluj-Napoca: 7

1. **Festivalul de Film Transilvania.** Expoziție temporară organizată cu ocazia ediției a XVIII-a a festivalului, montată pe panourile MNIT de pe B-dul Eroilor. Expoziția a fost deschisă în perioada 19 aprilie 2019 – 9 iunie 2019. Coordonator MNIT: Ioana Gruică

2. **U CLUJ 100.** Expoziție temporară ce a aniversat Centenarul înființării Clubului sportiv Universitatea Cluj montată pe panourile MNIT de pe B-dul Eroilor. Expoziția a fost deschisă în perioada 1 iulie 2019 – sept. 2019.

Coordonator MNIT: Horațiu Bodale

3. Participare la expoziția outdoor **Femei din Trei Scaune**, organizată de Institutul Balassi - Centrul Cultural Ungar din Sfântu Gheorghe și Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe. Expoziția a fost deschisă la Cluj-Napoca, în Piața Calvin (în fața Bisericii reformate de pe Str. Mihail Kogălniceanu), în perioada 17-25 august 2019, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ed. a 10-a.

Coordonator MNIT: Melinda Mitu

4. participare la expoziția outdoor **Arhitectura orașului Cluj în secolele XI-XX.** Organizatori principali: Asociația „Clujul Comoară” și Asociația „Jubileum 700”. Panourile au fost expuse în Piața

Unirii, în fața portalului de vest al Bisericii parohiale Sfântul Mihail. Expoziția a fost deschisă în perioada 17-25 august 2019, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*.

Coordonator MNIT: Melinda Mihály.

5. Participare la expoziția outdoor cu titlul *Expoziție de flori. Moștenirea lui Charles Haller*, o expoziție cu reproduceri fotografice după imagini realizate de fotograful Veress Ferenc în orașul Cluj. Organizatori principali: Asociația „Clujul Comoară” și Asociația pentru Înfrumusețarea Clujului. Expoziția a fost deschisă pe Strada Potaissa, Cluj-Napoca, în perioada 17-25 august 2019, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*.

Coordonatori MNIT: Károly Török și Melinda Mitu.

6. *Fotografie Documentară din cadrul proiectului PIRITA realizat de Mircea Restea*. Expoziție temporară în cadrul Festivalului *Fotopia Collective Festival 01*, montată pe panourile MNIT de pe B-dul Eroilor. Expoziția a fost deschisă în perioada 15-30 octombrie 2019.

Coordonator MNIT: Ioana Gruică

7. Participare la expoziția aniversară *Aviația clujeană*, vernisaj 6 decembrie 2019 la Aeroportul internațional *Avram Iancu* din Cluj-Napoca. Organizator Asociația Română pentru Propaganda și pentru Istoria Aeronauticii (ARPIA) – filiala Cluj.

Coordonator MNIT: Ovidiu Muntean

VI. PARTICIPĂRI ALE MNIT LA EXPOZIȚII TEMPORARE NAȚIONALE ITINERANTE: 4

1. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. Ediția a I-a*. Expoziție națională itinerantă organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, a Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud și Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”. Expoziția a fost deschisă în data de 27 aprilie 2018. În perioada 7 martie – 9 aprilie 2019 expoziția a fost găzduită de Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török, Ovidiu Muntean

2. *Drumul sării, Drumul țării*. Expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, în perioada octombrie 2018 – februarie 2019. În perioada mai – decembrie 2019, itinerare la muzeele de istorie din Bistrița-Năsăud, Dej, Tășnad .

Coordonatori MNIT: Diana Iegar, Mihai Rotea, Luminița Săsăran

3. *Cornul Abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană*. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei care va fi itinerată la Oradea, Satu Mare și Bistrița-Năsăud în perioada: decembrie 2019-octombrie 2020.

Coordonator MNIT: Diana Iegar

4. *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX. Ediția a II-a*. Expoziție organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, Muzeului Județean Satu Mare, Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural și Muzeului de Istorie din Sighișoara. Expoziția a fost deschisă la muzeul din Baia Mare, în data de 9 octombrie 2019 și va fi itinerată pe parcursul anului 2020.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török, Ovidiu Muntean

VII. PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE NAȚIONALE: 11

1. **Drumul sării – Drumul țării.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, în perioada octombrie 2018 – februarie 2019. Din iulie 2019, deschisă la Muzeul Municipal Dej.

Coordonatori MNIT: Diana Iegar, Mihai Rotea, Luminița Săsăran

2. **Mureșeni în tranșeele Marelui Război.** Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, la sediul acestuia, în perioada noiembrie 2018 – noiembrie 2019 (Proiect AFCN, legat de aniversarea Centenarului Marii Uniri).

Coordonatori MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu;

3. **Arta cositorului transilvănean (secolele XVI-XIX). Funcție și iconografie.** Expoziție temporară organizată de MNIT și Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, în perioada octombrie 2018 – februarie 2019.

Coordonator MNIT: Melinda Mihály. Colaboratori: Diana Iegar, Ioana Cova, Andrea Demjén, Melinda Mitu;

4. **Ateliere ceramice din Dacia Romană.** Expoziție temporară organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud. Deschisă în perioada 15 ianuarie – 15 martie 2019.

Coordonator MNIT: Viorica Bolindeț-Rusu

5. **Orbán Balázs. Călătorii în Orient.** Expoziție temporară organizată de Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc, în parteneriat cu MNIT, la sediul muzeului din Odorhei. Expoziția a fost deschisă cu ocazia împlinirii a 190 de ani de la nașterea renumitului etnograf și călător maghiar Orbán Balázs, în perioada 2 februarie – 28 aprilie 2019.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Diana Bindea. Colaborator: Guttmann Márta

6. **Femei din Trei Scaune.** Expoziție temporară organizată de Institutul Balassi – Centrul Cultural Ungar din Sfântu Gheorghe în parteneriat cu Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe și MNIT, cu ocazia împlinirii a 170 de ani de la revoluția maghiară din 1848-1849. Expoziția a fost deschisă la sediul Muzeului Național Secuiesc, în martie-decembrie 2019.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Ovidiu Muntean. Colaborator: Márta Guttmann

7. **Arta cositorului transilvănean (secolele XVI-XIX). Funcție și iconografie.** Expoziție temporară organizată de MNIT și Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural, în perioada 18 mai – 30 august 2019.

Coordonator MNIT: Melinda Mihály. Colaboratori: Melinda Mitu, Diana Iegar, Ioana Cova.

8. **O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România.** Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Complexul Național Muzeal ASTRA, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național al Banatului, Complexul Muzeal Arad, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Banatului Montan, Muzeul Județean Târgu Mureș, Muzeul Județean de Istorie Brașov, Muzeul Municipal Mediaș, precum și șase instituții ecleziastice evanghelice (din Sibiu, Mediaș, Sighișoara, Brașov, Cislădie, București) și patru instituții ecleziastice romano-catolice (din Timișoara, Satu Mare, Oradea, Sibiu). Expoziția va fi deschisă în perioada 12 iunie – septembrie 2019. Prelungire până în luna decembrie 2019.

Colaboratori MNIT: Melinda Mitu, Melinda Mihály, Claudia Bonța, Diana Varga, Andrea Demjén, Ovidiu Muntean, Ioana Cova, Márta Guttmann.

9. **Salonul Național de Restaurare** – expoziție temporară organizată de Muzeul Olteniei, Craiova între 8 octombrie-15 decembrie 2019; participare MNIT cu obiecte restaurate de Mihaela Chetrari, Cornelia Rotariu, Tudor Tomescu.

Coordonator MNIT: Guttmann Márta

10. **Scris, citit și știință de carte în Dacia**, expoziție temporară organizată de Muzeul de Istorie Turda, la sediul muzeului din Turda, în perioada: 16 octombrie 2019 – 2 aprilie 2020.

Colaboratori MNIT: Irina Nemeti, Eugenia Beu Dachin, Diana Bindea.

11. **Alba Iulia – o istorie de 20 de secole**. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, deschisă în data de 20 noiembrie 2019.

Coordonator MNIT: V. Rusu - Bolindeț

VIII. PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE INTERNAȚIONALE: 4

1. Prelungirea expoziției **Călătoria.Contacte între Nord și Sud în Epoca Bronzului / The Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age** – deschisă la Moesgaard Museum – Aarhus (Danemarca), în perioada octombrie 2014 – 22 septembrie 2016; faza a doua: decembrie 2016 – noiembrie 2017; prima prelungire: 1 decembrie 2017 – 20 aprilie 2018; a doua prelungire: 21 aprilie – 13 septembrie 2018, cea de-a treia prelungire: 14 septembrie – 8 februarie; cea de-a patra prelungire: 9 februarie – 5 iulie 2019; cea de-a cincea prelungire: 6 iulie-28 noiembrie 2019; cea de-a șasea prelungire: 29 noiembrie – 20 aprilie 2020.

Coordonatori MNIT: Mihai Rotea, Mihai Wittenberger, Melinda Mitu.

Colaboratori/conservatori: Luminița Săsăran, Diana Bindea;

2. **Aurul și argintul antic al României**. Deschisă la MNIR în perioada 19 decembrie 2013 – 30 martie 2014. Între anii 2014 – 2017: itinerarea expoziției la muzee din Banat, Transilvania, Oltenia, Moldova. În perioada 12 iulie – 15 octombrie 2017 expoziția a fost deschisă la Muzeul Déri din Debrecen (Ungaria). Din 18 iulie 2018 până la data de 20 ianuarie 2019 expoziția a fost deschisă la sediul Muzeului „Fekete Ház” din Szeged (Ungaria). Coordonatori MNIT: Adriana Isac, Mihai Rotea, Mihai Wittenberger, Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Nagy Szabolcs, Melinda Mitu.

3. **Dacia Felix. The Glorious Past of Romania**, expoziție temporară organizată de Muzeul Galo-Roman din Tongeren (Belgia), 18 octombrie 2019-26 aprilie 2020.

Coordonator MNIT: Viorica Rusu-Bolindeț; Colaboratori MNIT: Paul Pupeză, Irina Nemeti. Conservatori: Diana Bindea, Luminița Săsăran.

4. **Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos**, organizată la Muzeul Grand Curtius din Liège în perioada noiembrie 2019 – aprilie 2020,.

Coordonator MNIT: Mihai Rotea. Conservator: Luminița Săsăran.

În ceea ce privește numărul vizitatorilor, expozițiile temporare de la sediul muzeului nostru au fost vizitate de 17.107 persoane, din care în **Noaptea muzeelor (18 mai 2019): 3050 vizitatori**.

Cu ocazia expozițiilor temporare și a evenimentelor culturale de mai sus, au fost efectuate:

- peste 1000 de ghidaje curente (în special de Răzvan Mateescu)
- și cca. 66 de alte ghidaje speciale, ca de exemplu:
 - Horațiu Bodale, Răzvan Mateescu: 20 ghidaje speciale la expozițiile *Clujenii și Marea Unire din 1918 și Incursiuni dacice în spațiul virtual / Dacian Quests in Virtual Space*, cu ocazia programului *Săptămâna altfel*, aprilie 2019;
 - Ovidiu Muntean: 10 ghidaje speciale la expoziția *Clujenii și Marea Unire*, cu ocazia programului *Săptămâna altfel*, aprilie 2019;
 - Diana Iegar, Ioana Gruică: 2 ghidaje speciale în limba română, la expoziția temporară *Cornul abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană*, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ediția a 10-a, 20 și 21 august 2019;
 - Andrea Demjén: 2 ghidaje speciale în limba maghiară, la expoziția temporară *Cornul abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană*, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ediția a 10-a, 20 și 21 august 2019;
 - Melinda Mitu: 2 ghidaje speciale în limba română și 2 în limba maghiară, la expozițiile temporare: *Mari fotografii din Transilvania. secolele XIX-XX și Orbán Balázs. Călătorie în Orient*, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ediția a 10-a, 20 și 21 august 2019;
 - Melinda Mitu: prezentarea unor bunuri culturale mobile legate de revoluționarul pașoptist Gábor Áron, cu ocazia vernisajului expoziției outdoor *Femei din Trei Scaune*, deschisă la Cluj, în fața Bisericii reformate de pe Str. Mihail Kogălniceanu, în data de 19 august 2019, în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*, ediția a 10-a;
 - Ana-Maria Gruia, ghidaj special în limba engleză la expoziția temporară *Orbán Balázs. Călătorie în Orient* (08.10.2019)
 - Manuela Marin: 11 ateliere pentru elevi și studenți *DECe '89? Ateliere pentru elevi/studenți de înțelegere a comunismului și a contextului Revoluției*;
 - Manuela Marin: realizarea a trei variante distincte de suport vizual și textual pentru ateliere adaptate vârstei (gimanziu, liceu, facultate) și preocupărilor participanților (studenții de la Jurnalism);
 - Manuela Marin: 4 ghidaje în expoziția *Cluj 1989 21.12* pentru elevii care au participat la aceste ateliere;
 - Manuela Marin: 3 ghidaje în expoziția *Cluj 1989 21.12* pentru studenții Facultății de Istorie;
 - Ovidiu Muntean: 6 ghidaje speciale în expoziția temporară *Cluj 1989 21.12*, urmate de sesiuni de întrebări și răspunsuri adresate de vizitatori reprezentanților asociațiilor de revoluționari din Cluj (17-21 decembrie 2019)

MNIT a desfășurat totodată cca. 43 de activități de pedagogie muzeală pentru cca. 1000 beneficiari, în cadrul următoarelor programe:

- Monica Bodea: cca. 40 activități cu elevi din clasele primare;
- Monica Bodea, Dana Gheorghe-Șerban, Sanda Man, Cristina Popescu, Gabriela Gheorghiu: Participare la activitatea de pedagogie muzeală din *Orășelul copiilor* – 9 iunie 2019;
- Monica Bodea, Dana Gheorghe-Șerban – activități cu copii în cadrul evenimentului “*Vamos a la Playa*” - organizator Asociația Urbanect Cluj-Napoca – 5 august 2019;
- Monica Bodea, *Poveștile aurului* – în cadrul Zilelor Patrimoniului la Roșia Montană, august 2019
- Eugenia Beu-Dachin, *Tăblițele cerate* - în cadrul Zilelor Patrimoniului la Roșia Montană, august 2019.

EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI:

În anul 2019 a continuat activitatea de verificare, fotografiere, marcare și ambalare a patrimoniului MNIT. La finele anului 2019, din cele **456.994** [MNIT+Col.Farm] de bunuri culturale din patrimoniul MNIT au fost verificate 60.253 de piese, inventariate la 46.789 de numere inventar, după cum urmează:

- Din Gestiunea Preistorie: **17.613 numere inventar** / 29.138 bunuri culturale /
- Gestiunea Istorie Dacică, Romană și Migrații: **7901 numere inventar** / 9593 bunuri culturale /
- Din gestiunea Numismatică au fost verificate **4856 numere inventar** / 4856 bunuri culturale /
- Gestiunea istorie medievală: **2479 nr. inv** / 2726 bunuri culturale /
- Finalizarea verificării gestiunii C1 (Istoria muzeului): **10.970 bunuri culturale**
- Comisia de Istorie contemporană: **2970 numere inventar** / 2970 bunuri culturale

Pregătirea înregistrărilor în baza de date Excel și a fotografiilor pentru 37.897 de bunuri culturale mobile, în vederea conversiei acestora în Baza de date „Qulto”:

- Gestiunea Preistorie (Luminița Săsăran): **17595** înregistrări
- Gestiunea Istorie Dacică, Romană și Migrații (Diana Bindea): **7202** înregistrări
- Gestiunea istorie medievală (Diana Varga): **1000** înregistrări
- Gestiunea istorie modernă (Ágnes Găzdac, Claudia Bonța, Ovidiu Muntean): **12100** înregistrări

Patrimoniul Muzeului s-a îmbogățit cu 1878 bunuri culturale, din care:

- **1721 numere inventar** (la *3755 bunuri culturale) bunuri culturale provenite din cercetări arheologice, inventariate în gestiunile de arheologie);
- **136 numere inventar** (la *141 bunuri culturale) provenite din donații, după cum urmează:
 - 33 nr. inv (33 bunuri culturale) în gestiunea F;
 - 7 nr. inv. (12 bunuri culturale) provenite din donațiile Furnea Sidonia (M 12754), Man Virginia (M 12755); Uioreanu Rodica (M 12756-12759a-e) și Fazakas Ildikó (M 12763), inventariate în gestiunea M (O. Muntean).
 - 42 bunuri culturale din Oferta de donație Dana și Ionuț Julean nr. 98 din 15.01.2019. Bunurile au fost incluse în gestiunea Istorie contemporană (C), între numerele: C 12240 – C 12281 (Melinda Mitu);
 - 53 de bunuri culturale din Oferta de donație Petrașcu Corneliu Horia nr. 446 din 21.02.2019. Bunurile au fost incluse în gestiunea în gestiunea istorie contemporană (C), între numerele: C 12282 – C 12334 (Melinda Mitu);
 - 1 bun cultural din Donația Bradu Gheorghe, o piesă inventariată în gestiunea istorie contemporană (C), cu nr. inventar C 12335 (Ovidiu Muntean)
- **21 numere inventar, bunuri descoperite cu detectorul de metale:**

- 18 nr. inv. /19 bunuri culturale/ (gestiunea F) bunuri culturale descoperite cu detectorul de metale;
- 3 numere inventar / trei bunuri culturale/ M 12760 – 12762.

Introducere în Baza de date DOCPAT: 2404

Secția Arheologie: 337 fișe (Cristina Popescu: 112, Eugenia Beu-Dachin: 2, Malvinka Urák: 140, Mihai Rotea: 28, Paul Pupeză: 32, Tiberiu Tecar: 3, Viorica Rusu-Bolindeț: 20)

Secția Istorie: 1260 de fișe (Claudia M. Bonța: 140, Ágnes Găzdac: 560, Ovidiu Muntean: 140, Melinda Mitu: 280, Melinda Mihály: 140)

Secția Patrimoniul: 387 fișe (Diana Varga: 220; Andrea Demjén: 52, Gabriela Gheorghiu: 115)

Secția Educație Muzeală: 420 (Ana-Maria Gruia: 280; Monica Bodea: 140)

Specialiștii din cadrul Secției de Conservare, Restaurare, investigații au restaurat 111, respectiv au conservat 360 de bunuri culturale. Totodată au fost întocmite 78 fișe de restaurare, 79 fișe de conservare și 6 buletine de analiză.

Alte 2 fișe de restaurare și 223 fișe de conservare au fost întocmite de conservatorii din cadrul Secției Patrimoniul.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT

- 240 de apariții în presă, radio și televiziune – articole, interviuri referitoare la activitatea și patrimoniul muzeului.
- 25 de episoade din emisiunea „*Incursiuni transilvane*”- realizată în parteneriat cu Radio Cluj în scopul mediatizării și promovării patrimoniului MNIT

ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT:

În ceea ce privește evidența informatizată a bibliotecii muzeului, în anul 2019 au fost predate pentru Qulto un număr de 6146 de publicații. Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit cu 276 publicații. Biblioteca muzeului a realizat schimburi interbibliotecare cu 305 instituții din străinătate și din țară (930 publicații expediate).

e) CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV PE OBIECTIVE:

Activități de cercetare sistematică, 142.500 lei, din care:

- Șantier sistematic Bologa, jud. Cluj, 25.000 lei
- Șantier sistematic Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara, 17.186,99 lei

- Șantier sistematic Apulum Palatul Guvernatorului, jud. Alba, 25.000 lei
- Șantier sistematic Potaissa, jud. Cluj, 50.000 lei
- Șantier sistematic Covasna, Cetatea Zânelor, 25.000 lei

Activitate de cercetare în cadrul Programului Național Limes, 337,000 lei.

În anexă este un tabel în care avem TRANSPARENTA INSTITUȚIONALĂ

Sinteza bugetului pe surse de finanțare:

Total venituri - 7.910.855,92 lei, din care:

- Finanțare de la bugetul de stat – 7.245.463,89 lei
- Venituri din vânzare de bilete de intrare și publicații - 76.741,30 lei
- Venituri din prestări servicii – 580.650,73 lei
- Venituri din donații sponsorizări – 8.000 lei

Total plăți – 7.910.415,92 lei, din care:

- Cheltuieli de personal – 5.587.515 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii – 1.955.903,01 lei
- Cheltuieli cu fondul pentru persoane cu handicap – 72.543 lei
- Cheltuieli de capital – 294.454,91 lei

f) INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE:

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

a) Fluctuația personalului:

- MNIT a avut în această perioadă, aprobat un număr de 83 de posturi. Din cele 83 de posturi până la finalul anului 2019 au fost ocupate 82 de posturi.
- Intrări de personal: prin concurs au fost ocupate 7 posturi (dintre care 2 posturi pe perioadă determinată) și prin transfer de la alte instituții bugetare, 1 post.
- Ieșiri de personal: 3 contracte individuale de muncă au încetat.

b) Cursuri de formare profesională: 29 de angajați la următoarele cursuri sau workshop-uri

- Bora Dana – participare la curs de formare profesională Codul Muncii, Registrul de evidenta a salariatilor si salarizarea in institutiile publice, perioada 27 febr-3 martie 2019.
- Participarea unui număr de 25 angajați la Cursul de perfecționare în Microsoft Excel, organizat în perioada 25-29 noiembrie 2019 și obținerea diplomei de absolvire (Ana-Maria Gruia, Ioana Gruia, Diana Piru, Diana Bindea, Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti, Gabriela Gheorghiu, Voichița Damian, Luminița Săsăran, Andrea Demjén, Emilian Bota, Szabolcs Nagy, Cristina Popescu, Paul Pupeză, Malvinka Urák, Melinda Mitu, Claudia Bonța, Melinda Mihály, Ovidiu Muntean, Cornelia Rotariu, Tudor Tomescu, Sabin Grapini, Guttmann Márta);
- Guttmann Márta: participare la workshop-ul *Utilizarea spectrometrelor Bruker pXRF și microXRF în investigarea operelor de artă, în arheologie, arheometrie și în alte domenii*, organizat de firma Bruker și Total Spectrum SRL. Lectori dr. Lee Drake (SUA) și Falk Reinhardt (Germania); 28-29 mai 2019, la Museikon, Alba-Iulia.
- Sabin Grapini, Guttmann Márta: participare la workshop-ul pe tema conservării-restaurării mumiilor, lector dr. Jens Klocke (Germania), CNM ASTRA Sibiu, 26-28 iunie

- Chetrari Mihaela; participare la workshop-ul CONSERVATION OF ARTEFACTS MADE OF PLANT MATERIAL - „HANDS ON” INTERVENTIONS organizat la Sibiu în cadrul conferinței ETICH 2019, lector Heike Winkelbauer, Austria;

c) Evaluare:

- Anual are loc evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților MNIT, conform OMCIN 2093/15.02.2018.
- În anul 2019, a avut loc evaluarea performanțelor angajaților pentru activitatea desfășurată în anul 2018; astfel, procesul de evaluare s-a desfășurat în perioada 01.01.2019-31.01.2019, iar din raportul întocmit de către compartimentul resurse umane a rezultat următoarea situație:
 - Din totalul de 78 angajați, au fost evaluați 76 de angajați, 2 angajați nu au fost evaluați din următoarele motive: un angajat a fost detașat pentru o perioadă de 12 luni, iar o angajată s-a aflat în CIC până la 2 ani.
 - Din cei 76 de angajați evaluați, 73 au primit calificativul « Foarte bine », iar 3 au primit calificativul « Bine ». A fost depusă o contestație care a fost soluționată în mod amiabil.

d) Promovarea personalului:

- promovarea personalului MNIT se face în conformitate cu prevederile HG 286/2011 și cu respectarea măsurilor fiscal-bugetare impuse pentru anul în curs (prevederile OUG 114/2018 fiind aplicabile în 2019).
- În luna noiembrie 2019, a avut loc examenul de promovare, în urma căruia a fost promovat 1 angajat, din Muzeograf gr.II în Muzeograf gr. I.

e) Motivare/sanționare

- În perioada de referință nu au existat abateri disciplinare.

g) LUCRUL CU VOLUNTARI:

- Gabriela Gheorghiu, Coordonarea activității de practică a studenților de la Facultatea de Istorie – UBB – 1- 16 iulie.

h) PARTENERIATE CU INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE:

➤ În anul 2019 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee, cu diferite culte religioase, asociații culturale și științifice, din țară și din străinătate, cu autorități locale și județene, în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură. Au fost realizate colaborări cu peste 40 de parteneri din comunitatea locală și județeană, peste 62 de parteneri din țară și peste 20 de parteneri din străinătate.

Dintre proiectele mai importante amintim următoarele:

1. Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Programul Național de Cercetări Arheologice în Cetățile Dacice din Munții Orăștiei;
2. Gabriela Gheorghiu, Raport pentru anul 2 de sustenabilitate a proiectului „Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei”, Programului PA 16/RO 12 “Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014. PA16/RO12-LP10/18.02.2015;

3. Felix Marcu: Program național - *Documentarea limes-ului roman al Daciei, coordonarea sectorului de vest și nord; Cercetarea siturilor romane care compun limes-ul de nord; Parteneriate cu Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău sau Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;*
4. Mátyás Bajusz, Cosmin Onofrei, Ioniță Petiș: *Programul Național Limes. Cercetare de teren și office;*
5. Mihai Rotea: *DNA tests on prehistoric Transylvanian material/Analize ADN pentru preistoria Transilvaniei* (Proiect româno-olandezo-suedez privind analizele ADN privind preistoria Transilvaniei, aflat în faza de analizelor de laborator);
6. Mihai Rotea: *DNA analysis remains of prehistoric bones from Transylvania*, MNIT si Max Planck Institute for the Science of Human History, Jena, Germany;
7. Eugenia Beu-Dachin: Depunere proiect *Zeii și muritorii din Egiptul antic*, Program Ro-Cultura SEE 2014-2020;
8. Melinda Mitu, Ovidiu Muntean: colaborare (din anul 2018) cu Róbert Scholtz, istoric și arheolog la Muzeul de Istorie din Debrecen, în vederea realizării unei expoziții de panouri despre arheologi maghiari care au participat la Primul Război Mondial. Titlul expoziției: „*Cei care s-au jucat de-a v-ași ascunselea cu moartea ...*” *Arheologi în ultimul război al Ungariei vechi*. În anul 2018 expoziția a fost deschisă la Szeged, iar în anul 2019 a fost itinerată la Szentes, Debrecen și Nyíregyháza (Ungaria).
9. Ágnes Alföldy Găzdac: colaborare la proiectul *Catalogul monedelor medievale de argint emise de Regatul Ungariei*. Coordonator proiect Lengyel László (Ungaria);
10. Melinda Mihály: colaborare la proiectul expozițional *Lost & Found* lapidarium - extinderea Lapidarului medieval al castelului Bánffy din Bonțida, organizat de către Fundația Transilvania Trust, la Bonțida, castelul Bánffy;
11. Felix Marcu, George Cupcea, Demjén Andrea, Diana Varga: Cercetarea bisericilor reformate din Transilvania. Cercetarea arheologică sistematică a bisericilor reformate din Turda Nouă și Dorolțu; partener UBB; coordonator proiect Conf. univ. hab. Dr. Molnár Kovács Zsolt.
12. Gabriela Gheorghiu: Coordonarea activității de practică a studenților de la Facultatea de Istorie – UBB (în perioada 1- 16 iulie 2019);
13. Ovidiu Muntean: prezentarea aparatului experimental de zbor construit de Martin Lajos in 1895, aflat în patrimoniul MNIT, cu ocazia conferinței de lansare a volumului *Aviația clujeană*, Radio Cluj, 5 dec. 2019. Proiectul a fost inițiat în parteneriat cu Asociația pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii (ARPIA) - filiala Cluj și a fost coordonat de cdr. av. Laurențiu Buzenchi.
14. Ovidiu Muntean: participare la discuțiile cu echipa de proiect a Operei Române din Cluj în vederea organizării, în mai 2020, a unei expoziții aniversare Centenarul Operei Române din Cluj, 28-29 oct. 2019.
15. Ovidiu Muntean: Colaborare la proiectul de organizare a Muzeului Personalităților Clujene, proiect coordonat de Primăria municipiului Cluj-Napoca. A fost redactată și înaintată Primăriei o listă a personalităților clujene cuprinzând peste 200 de nume;

16. Ágnes Alföldy Găzdac: Documentare și elaborarea a două proiecte expoziționale multianuale, intitulate Misterele Monedelor (pentru Grecia antică și Roma republicană);

17. Manuela Marin: obținerea unei consistente donații de cărți (aprox. 50 de lucrări) de la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet pentru biblioteca MNIT;

18. Ana-Maria Gruia: Redactare și decontare proiect de finanțare nerambursabilă "Cluj 1989.21,12" în colaborare cu Primăria Cluj-Napoca și Asociația Mvsevm Transilvaniae;

19. Ana-Maria Gruia, Cristina-Aurel Roman: Realizare concept și decor Mercatus (muzeul de suveniruri al MNIT). Selectare piese pentru produse personalizate, supervizare design, identificare producători, coordonare administrativă, promovare online

i) INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII:

Legat de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii precizăm următoarele:

- În cursul anului 2019, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a derulat achiziții în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea 98/2016 privind achizițiile publice și HG 395/2016;
- Precizăm că s-au efectuat de-a lungul anului 2019 un număr de 433 de achiziții realizate prin Catalogul Electronic SICAP, fie cu anunț publicitate, fie cu atribuire directă;
- Din totalul de 433 achiziții realizate - 304 achiziții de produse
 - 126 achiziții de servicii;
 - 3 achiziții de lucrări;
- Precizăm că în decursul anului 2019 nu au fost derulate achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii.

j) INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA (ÎN GENERAL, NU DOAR CELE LEGATE DE ACHIZIȚII PUBLICE)

La nivelul anului 2019, instituția a fost implicată în următoarele litigii:

1. DOSAR CIVIL NR. 140/117/2018- TRIBUNALUL CLUJ – SECȚIA CIVILĂ.

Reclamanți: Hintz Georg și alții

Părât: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANEI

Obiect: acțiune în răspundere delictuală

Reclamanții sunt proprietarii imobilului în care și-a desfășurat activitatea colecția de istorie a farmaciei, imobil revendicat în baza legii nr. 10/2001. Pretențiile solicitate se referă la perioada 01.04.2016 – 31.07.2017.

Prin sentința civilă nr.223/04.05.2018 Tribunalul Cluj ne-a obligat la plata sumei de 68.942 euro, la plata dobânzii legale calculată de la data introducerii cererii de chemare în judecată – 11.01.2018 și până la plata integrală, plus cheltuieli de judecată în cuantum de 9200,00 lei.

Sentința 223/2004 a devenit definitivă și irevocabilă prin Decizia Înaltei Curți de Casație și Justiție nr. 1576/01.10.2019

2. DOSARUL NR. 18968/3/2016 - TRIBUNALUL BUCUREȘTI

Obiect : insolvență - Artex Services International SRL

Administrator Judiciar –PDA Insolvency SPRL

Administrator Special- Mihai Corbu

MNIT a solicitat denunțarea unilaterală a contractului de cesiune “ amenajare muzeală” nr. 2242 din 25.11.2009

Au fost mai multe termene, la care s-a dispus continuarea perioadei de observație.

Termen: 13.05.2020.

3. DOSAR 24285/3/2019

Reclamant: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Pârât: Artex Service Internațional SRL prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

Obiect: drept de autor și drepturi conexe

Termen: 02.06.2020

4. DOSAR 22940/3/2019

Reclamant: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Pârât: Artex Service Internațional SRL prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

Obiect: alte cereri constatare denunțare unilaterală contract

Termen: suspendat în baza Decretului 240/2020

5. DOSAR 909/117/2019

Reclamant: Consiliul Local al Municipiului Cluj-Napoca, Municipiul Cluj

Pârât: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Obiect: acțiune în constatare

S-a solicitat constatarea refuzului MNIT de a încheia contractul de împrumut cu plata în rate aferent efectuării lucrărilor de refațadizare a imobilului din Cluj+Napoca, str. C. Daicoviciu, nr 2; obligarea MNIT la încheierea contractului de refațadizare; Obligarea MNIT la plata sumei de 936.505,20 lei actualizată cu rata inflației de la data recepției la terminarea lucrărilor 03.02.2011 până la data efectivă a plății, reprecizând lucrările de fațadizare.

Fond: s-a respins ca prescrisă cererea Consiliului Local al Municipiului Cluj-Napoca și a Municipiului Cluj - Sentința 285/2019

Apel: S-a respins apelul Consiliului Local al Municipiului Cluj-Napoca și a Municipiului Cluj și s-a menținut hotărârea din fond. – Decizia 268/A/2019

Recurs: Înalta Curte de Casație și Justiție, nu este stabilit termen

6. DOSARUL NR. 5955/117/2017 – TRIBUNALUL CLUJ –SECȚIA MIXTĂ DE CONTENCIOS ADMINISTRATIV

Obiect: Litigiu de muncă - repunerea în funcția de Contabil-șef

- anularea unor acte administrative (decizii, act adit.)
- plata diferențelor salariale
- plata de daune interese
- cheltuieli de judecată

Reclamant : Emilia Taloș

Pârâ : Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Prin Sentința Civilă nr. 2657 din 01 octombrie 2018 Tribunalul Cluj a admis în parte acțiunea promovată de reclamantă, dispunând anularea unor acte administrative [Decizia nr. 48 din 03.07.2017, prin care i se făcea cunoscut faptul că urmare intrării în vigoare a Regulamentului de Organizare și Funcționare al MNIt și a organigramei, aprobate prin OMCIN nr. 2274 din 05.05.2017, începând cu data de 01.07.2017 aceasta va ocupa postul de ȘEF SERVICIU

FINANCIAR-CONTABIL, având în vedere că funcția de contabil-șef pe care o deținea reclamanta nu se mai regăsea în organigrama instituției și respectiv anularea Actului adițional la CIM nr. 2083/31.07.2017, prin care i se făcea cunoscut noul salariu de bază brut pe care urma să-l primească începând cu data de 01.07.2017), și la plata sumei de 500 lei cu titlu de cheltuieli de judecată.

APEL. Se admite apelul Reclamantei, și se obligă MNIT să plătească reclamantei diferența de drepturi salariale dintre drepturile corespunzătoare funcției de contabil șef și drepturile efectiv achitate în perioada 01.07.2017 – 16.03.2018, drepturi salariale indexate, majorate și reactualizate precum și actualizarea cu indicele de inflație până la data efectivă a plății precum și dobânda legală, plus cheltuieli de judecata în sumă de 1500 lei. Decizia 675/a/2019 a Curții de Apel Cluj, definitivă

Notă: La data de 16.03.2018, la solicitarea reclamantei, au încetat raporturile contractuale de muncă, conform art.55 litera b Codul muncii.

h) PARTENERIATE CU INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE:

➤ În anul 2019 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee, cu diferite culte religioase, asociații culturale și științifice, din țară și din străinătate, cu autorități locale și județene, în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură. Au fost realizate colaborări cu peste 40 de parteneri din comunitatea locală și județeană, peste 62 de parteneri din țară și peste 20 de parteneri din străinătate.

Dintre proiectele mai importante amintim următoarele:

1. Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Programul Național de Cercetări Arheologice în Cetățile Dacice din Munții Orăștiei;
2. Gabriela Gheorghiu, Raport pentru anul 2 de sustenabilitate a proiectului „Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei”, Programului PA 16/RO 12 “Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014. PA16/RO12-LP10/18.02.2015;
3. Felix Marcu: Program național - Documentarea limes-ului roman al Daciei, coordonarea sectorului de vest și nord; Cercetarea siturilor romane care compun limes-ul de nord; Parteneriate cu Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău și Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;
4. Mátyás Bajusz, Cosmin Onofrei, Ioniță Petiș: Programul Național Limes. Cercetare de teren și office;
5. Mihai Rotea: DNA tests on prehistoric Transylvanian material/Analize ADN pentru preistoria Transilvaniei (Proiect româno-olandezo-suedez privind analizele AND privind preistoria Transilvaniei, aflat în faza de analizelor de laborator);
6. Mihai Rotea: DNA analysis remains of prehistoric bones from Transylvania, MNIT si Max Planck Institute for the Science of Human History, Jena, Germany;

7. Eugenia Beu-Dachin: Depunere proiect *Zei și muritori din Egiptul antic*, Program Ro-Cultura SEE 2014-2020;

8. Melinda Mitu, Ovidiu Muntean: colaborare (din anul 2018) cu Róbert Scholtz, istoric și arheolog la Muzeul de Istorie din Debrecen, în vederea realizării unei expoziții de panouri despre arheologi maghiari care au participat la Primul Război Mondial. Titlul expoziției: „*Cei care s-au jucat de-a v-ași ascunselea cu moartea ...*” *Arheologi în ultimul război al Ungariei vechi*. În anul 2018 expoziția a fost deschisă la Szeged, iar în anul 2019 a fost itinerată la Szentes, Debrecen și Nyíregyháza (Ungaria).

9. Ágnes Alföldy Găzdac: colaborare la proiectul *Catalogul monedelor medievale de argint emise de Regatul Ungariei*. Coordonator proiect Lengyel László (Ungaria);

10. Melinda Mihály: colaborare la proiectul expozițional *Lost & Found* lapidarium - extinderea Lapidarului medieval al castelului Bánffy din Bonțida, organizat de către Fundația Transilvania Trust, la Bonțida, castelul Bánffy;

11. Felix Marcu, George Cupcea, Demjén Andrea, Diana Varga: Cercetarea bisericilor reformate din Transilvania. Cercetarea arheologică sistematică a bisericilor reformate din Turda Nouă și Dorolțu; partener UBB; coordonator proiect Conf. univ. hab. Dr. Molnár Kovács Zsolt.

12. Gabriela Gheorghiu: Coordonarea activității de practică a studenților de la Facultatea de Istorie – UBB (în perioada 1- 16 iulie 2019);

13. Ovidiu Muntean: prezentarea aparatului experimental de zbor construit de Martin Lajos in 1895, aflat în patrimoniul MNIT, cu ocazia conferinței de lansare a volumului *Aviația clujeană*, Radio Cluj, 5 dec. 2019. Proiectul a fost inițiat în parteneriat cu Asociația pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii (ARPIA) - filiala Cluj și a fost coordonat de cdr. av. Laurențiu Buzenchi.

14. Ovidiu Muntean: participare la discuțiile cu echipa de proiect a Operei Române din Cluj în vederea organizării, în mai 2020, a unei expoziții aniversare Centenarul Operei Române din Cluj, 28-29 oct. 2019.

15. Ovidiu Muntean: Colaborare la proiectul de organizare a Muzeului Personalităților Clujene, proiect coordonat de Primăria municipiului Cluj-Napoca. A fost redactată și înaintată Primăriei o listă a personalităților clujene cuprinzând peste 200 de nume;

16. Ágnes Alföldy Găzdac: Documentare și elaborarea a două proiecte expoziționale multianuale, intitulate *Misterele Monedelor* (pentru Grecia antică și Roma republicană);

17. Manuela Marin: obținerea unei consistente donații de cărți (aprox. 50 de lucrări) de la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței de la Sighet pentru biblioteca MNIT;

18. Ana-Maria Gruia: Redactare și decontare proiect de finanțare nerambursabilă "Cluj 1989.21,12" în colaborare cu Primăria Cluj-Napoca și Asociația Mvsevm Transilvaniae;

19. Ana-Maria Gruia, Cristina-Aurel Roman: Realizare concept și decor Mercatus (muzeul de suveniruri al MNIT). Selectare piese pentru produse personalizate, supervizare design, identificare producători, coordonare administrativă, promovare online

k) NEREALIZĂRI, CU MENȚIONAREA CAUZELOR ACESTORA:

Principala nerealizare în activitatea muzeului este reprezentată de întârzierea reamenajării expoziției de bază.

Cauzele sunt în principal de natură obiectivă: existența unor probleme de natură juridică. Firma S.C. Artex SRL, cu care muzeul a avut încheiat un contract pentru reamenajarea muzeală, în prezent se află în procedură de insolvență, iar soluția propusă de noi, de renunțare la contract, nu a fost agreată.

Lucrările de investiții, care rezolvau problema structurii șubrezite a clădirii, nu au fost finalizate, după cum era preconizat, datorită subvenționării tardive și insuficiente.

l) PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR:

Ar fi necesară și relocarea depozitelor, aflate în subsolurile clădirii. Am făcut mai multe demersuri pentru a obține în concesiune un teren pe care să poată fi construit în viitor spațiile necesare, care nu s-au concretizat deocamdată.

În vederea remedierii deficiențelor se are în vedere și restructurarea generală a expoziției de bază, prin realizarea unei prezentări coerente, eliminându-se diferitele soluții provizorii de până acum. Au fost și vor mai fi identificate soluțiile optime de integrare a vizitatorilor în contextul istoric, de creștere a gradului de spectaculozitate al expoziției, în ansamblul său. Expoziția de bază, consacrată istoriei Transilvaniei, va fi axată pe ideea de principiu a ilustrării caracteristicilor istorice definitorii pentru apartenența europeană a acestei provincii: diversitatea culturală, multiculturalismul, toleranța etnică și religioasă, dar și conflictele care au marcat trecutul, relativizate prin integrarea lor într-un context mai larg, general-european.

m) PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE (TERMEN SCURT, MEDIU SAU LUNG) :

- Organizarea eficientă a activității instituției astfel încât pe lângă realizarea activităților prioritare de inventariere a bunurilor culturale și conservare optimă a patrimoniului să continue desfășurarea activității de cercetare;
- Continuarea și finalizarea evidenței analitice a bunurilor culturale mobile cu tot ce derivă din aceasta (fototecă, bază de date etc.) și finalizarea unor categorii de piese mobile, în funcție de clasificările interne;
- Specializarea și perfecționarea resursei umane;
- Clasarea sau reclasarea monumentelor mobile și imobile unde este cazul;
- Elaborarea unor standarde și proceduri privind cercetarea arheologică, de la execuția unei săpături la prelucrarea și depozitarea materialului descoperit;
- Publicarea celor două numere ale revistei anuale ACTA MUSEI NAPOCENSIS;
- Onorarea contractelor de supraveghere arheologica/cercetare arheologică preventivă atât pentru a suplimenta cu fonduri proprii subvenția alocată instituției cât și pentru a completa;
- Continuarea cercetărilor arheologice sistematice;
- Continuarea Programului Național Limes;
- Vernisarea a două expoziții temporare, una dedicată istoriei Clujului, cealaltă dedicată granițelor Imperiului roman, ultima cu cele mai importante piese de la muzeele din țară. Plus, organizarea unor expoziții "outdoor": 10x10 și Pilonii democrației;
- Continuarea colabărării cu instituțiile culturale active din zonă și participarea activă la manifestările culturale din zonă;;
- Continuarea repertorierii monumentelor și siturilor din Transilvania;
- Promovarea patrimoniului;
- Creșterea standardelor de calitate la toate nivelurile, în special unde există curenți mari (restaurare, investigații, conservare, relații publice, activitate editorială, digitizare). Stabilirea formării profesionale a specialiștilor ca o preocupare prioritară;
- Stimularea angajaților în vederea aplicării la cât mai multe proiecte de cercetare inovativă și exploratorie privind patrimoniul cultural;

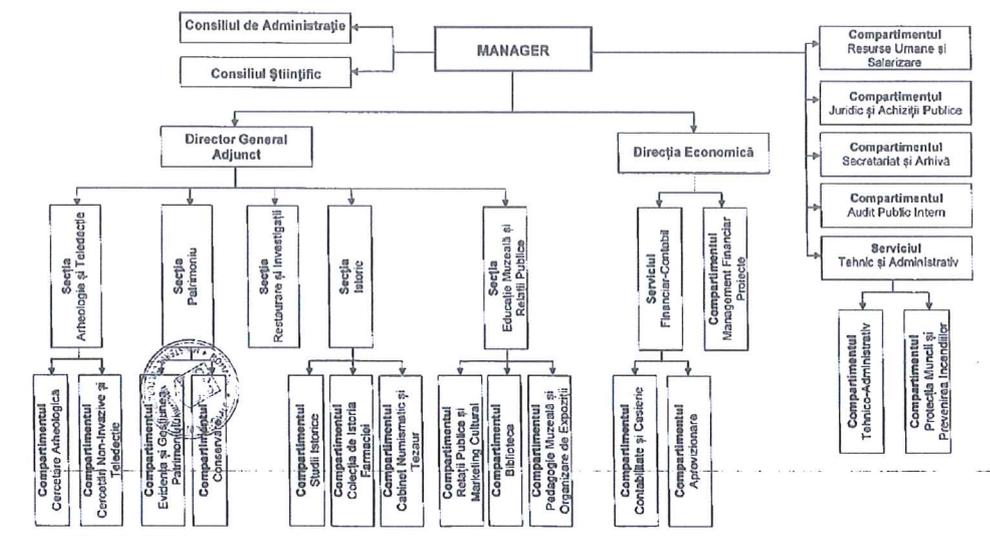
- Identificarea unor surse alternative de finanțare;
- Diversificarea activităților Muzeului, incluzând activități de divertisment cultural;
- Accesul public, inclusiv online, la publicațiile Muzeului și la colecțiile sale;
- Transferul către public, specialiști și nespecialiști, a cunoștințelor științifice privind patrimoniul cultural precum și educarea și sensibilizarea publicului în ce privește patrimoniul mobil și imobil;
- Studii și analize de piață în vederea adaptării programelor de educație muzeală;
- Adaptarea la industriile culturale și creative manifestate pe plan local și național.

n) ORGANIGRAMA:

Anexa nr. 2 la O.M.C.L.N. nr. 274 / 03.01.2017.
 Număr de posturi aprobate: 83, din care:
 1. posturi de conducere - 10 (1 manager, 1 director general adj. + 9 directori economici, 5 șefi secție, 2 șefi servicii)
 2. posturi de execuție - 73

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

- ORGANIGRAMA -



o) DATE CONTACT:

- Dr. Felix Marcu – Manager MNIT
- Dr. George Cupcea – Director General Adjunct MNIT
- Victoria Barabas – Director Direcția Economică MNIT

p) BUGETUL:

5693/26.11.2019



MINISTERUL CULTURII

Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
Cluj-Napoca
No. 3483 din 25.11.2019

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

SE APROBĂ
MINISTRUL CULTURII
BOGDAN GHEORGHIU

AVIZAT
DIRECȚIA ECONOMICĂ,
DIRECTOR
ROXANA BALĂUȚĂ



Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei Cluj-Napoca

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2019

Verificat, Simona Constantin

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	- MII LEI -
20G 000	TOTAL VENITURI	8.219,00	1.757,00	2.362,00	2.088,00	2.012,00	
20G 0000	VENITURI PROPRII	909,00	185,00	255,00	258,00	211,00	
20G 001	I. VENITURI CURENTE	909,00	185,00	255,00	258,00	211,00	
20G 33	CZ. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	909,00	185,00	255,00	258,00	211,00	
20G 33.08	Venituri din prestări de servicii și alte activități	909,00	185,00	255,00	258,00	211,00	
20G 33.08.08	Venituri din prestări de servicii	909,00	185,00	255,00	258,00	211,00	
20G 33.19	Venituri din serouri și spectacole sportive, manifestări culturale, artistice și sportive	611,00	174,00	230,00	225,00	182,00	
20G 37	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	90,00	11,00	20,00	30,00	29,00	
20G 37.01	Donații și sponsorizări	8,00	0,00	5,00	3,00	0,00	
20G 43	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRATII	8,00	0,00	5,00	3,00	0,00	
20G 43.09	SUBVENȚII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	7.310,00	1.572,00	2.107,00	1.830,00	1.801,00	
23G 00 CA	TOTAL CHELTUIELI	7.310,00	1.572,00	2.107,00	1.830,00	1.801,00	
23G 00 CB	TOTAL CHELTUIELI	8.069,00	6.494,00	1.009,00	256,00	310,00	
		8.219,00	1.757,00	2.362,00	2.088,00	2.012,00	

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV	- MII LEI -
23G 01 CA	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	7.915,00	6.494,00	1.009,00	256,00	156,00	
23G 01 CB	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	7.915,00	1.757,00	2.362,00	2.088,00	1.708,00	
23G 10 CA	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	5.627,00	5.627,00	0,00	0,00	0,00	
23G 10 CB	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	5.627,00	1.315,00	1.507,00	1.458,00	1.347,00	
23G 10.01 CA	Cheltuieli salariale în bani	5.401,50	5.401,50	0,00	0,00	0,00	
23G 10.01 CB	Cheltuieli salariale în bani	5.401,50	1.287,00	1.372,00	1.414,50	1.328,00	
23G 670303 10.01.01 CA	Salarii de baza	4.632,00	4.632,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.01 CB	Salarii de baza	4.632,00	1.119,00	1.159,00	1.190,00	1.164,00	
23G 670303 10.01.05 CA	Sporuri pentru condiții de muncă	494,00	494,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.05 CB	Sporuri pentru condiții de muncă	494,00	116,00	131,00	134,00	113,00	
23G 670303 10.01.13 CA	Drepturi de delegare	16,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.13 CB	Drepturi de delegare	16,00	5,00	2,00	9,00	0,00	
23G 670303 10.01.16 CA	Alocații pentru locuințe	19,00	19,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.16 CB	Alocații pentru locuințe	19,00	5,00	5,00	6,00	3,00	
23G 670303 10.01.17 CA	Indemnizații de hrană	239,00	239,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.17 CB	Indemnizații de hrană	239,00	42,00	75,00	74,00	46,00	
23G 670303 10.01.30 CA	Alte drepturi salariale în bani	1,50	1,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.01.30 CB	Alte drepturi salariale în bani	1,50	0,00	0,00	0,00	0,00	
23G 10.02 CA	CHELTUIELI SALARIALE ÎN NATURA	103,00	103,00	0,00	0,00	0,00	
23G 10.02 CB	CHELTUIELI SALARIALE ÎN NATURA	103,00	0,00	103,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.02.06 CA	Vouchere de vacanță	103,00	103,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.02.06 CB	Vouchere de vacanță	103,00	0,00	103,00	0,00	0,00	
23G 10.03 CA	Contribuții	122,50	122,50	0,00	0,00	0,00	
23G 10.03 CB	Contribuții	122,50	28,00	32,00	43,50	19,00	
23G 670303 10.03.01 CA	Contribuții de asigurări sociale de stat	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.01 CB	Contribuții de asigurări sociale de stat	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	
23G 670303 10.03.02 CA	Contribuții de asigurări de somaj	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.02 CB	Contribuții de asigurări de somaj	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.03 CA	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.03 CB	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	
23G 670303 10.03.04 CA	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.04 CB	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	
23G 670303 10.03.05 CA	Contribuții pentru concedii și indemnizații	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	
23G 670303 10.03.05 CB	Contribuții pentru concedii și indemnizații	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00	

Cod		Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303	10.03.06 CB	Contribuții pentru concedii și indemnizatii	0,50	0,00	0,00	0,50	0,00
23G 670303	10.03.07 CA	Contribuția asigurătoare pentru munca	120,00	120,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303	10.03.07 CB	Contribuția asigurătoare pentru munca	120,00	28,00	32,00	41,00	19,00
23G	20 CA	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	2.212,00	843,00	991,00	236,00	142,00
23G	20 CB	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	2.212,00	418,00	837,00	610,00	347,00
23G	20.01 CA	Bunuri si servicii	820,00	318,00	318,00	119,00	65,00
23G	20.01 CB	Bunuri si servicii	820,00	220,00	303,00	202,00	95,00
23G 670303	20.01.01 CA	Furnituri de birou	12,00	0,00	4,00	4,00	4,00
23G 670303	20.01.01 CB	Furnituri de birou	12,00	0,00	4,00	4,00	4,00
23G 670303	20.01.02 CA	Materiale pentru curatenie	10,00	0,00	4,00	3,00	3,00
23G 670303	20.01.02 CB	Materiale pentru curatenie	10,00	0,00	4,00	3,00	3,00
23G 670303	20.01.03 CA	Încalzit, iluminat și forța motrică	250,00	96,00	95,00	44,00	15,00
23G 670303	20.01.03 CB	Încalzit, iluminat și forța motrică	250,00	96,00	95,00	44,00	15,00
23G 670303	20.01.04 CA	Apa, canal și salubritate	12,00	3,00	3,00	3,00	3,00
23G 670303	20.01.04 CB	Apa, canal și salubritate	12,00	3,00	3,00	3,00	3,00
23G 670303	20.01.05 CA	Carburanți și lubrifiți	36,00	9,00	16,00	5,00	6,00
23G 670303	20.01.05 CB	Carburanți și lubrifiți	36,00	4,00	10,00	10,00	12,00
23G 670303	20.01.06 CA	Posta, telecomunicații, radio, tv, internet	70,00	25,00	25,00	15,00	4,00
23G 670303	20.01.06 CB	Posta, telecomunicații, radio, tv, internet	70,00	16,00	25,00	15,00	14,00
23G 670303	20.01.09 CA	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	60,00	14,00	31,00	15,00	0,00
23G 670303	20.01.09 CB	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	60,00	7,00	31,00	15,00	7,00
23G 670303	20.01.30 CA	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	370,00	170,00	140,00	30,00	30,00
23G 670303	20.01.30 CB	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	370,00	94,00	131,00	108,00	37,00
23G 670303	20.02 CA	Reparații curente	60,00	25,00	25,00	10,00	0,00
23G 670303	20.02 CB	Reparații curente	60,00	0,00	45,00	15,00	0,00
23G	20.05 CA	Bunuri de natura obiectelor de inventar	254,00	100,00	130,00	14,00	10,00
23G	20.05 CB	Bunuri de natura obiectelor de inventar	254,00	25,00	95,00	79,00	55,00
23G 670303	20.05.30 CA	Alte obiecte de inventar	254,00	100,00	130,00	14,00	10,00
23G 670303	20.05.30 CB	Alte obiecte de inventar	254,00	25,00	95,00	79,00	55,00
23G	20.06 CA	Deplasări, detașări, transferări	73,00	27,00	34,00	6,00	6,00
23G	20.06 CB	Deplasări, detașări, transferări	73,00	16,00	29,00	22,00	6,00
23G 670303	20.06.01 CA	Deplasări interne, detașări, transferări	48,00	15,00	27,00	3,00	3,00
23G 670303	20.06.01 CB	Deplasări interne, detașări, transferări	48,00	6,00	25,00	14,00	2,00
23G 670303	20.06.02 CA	Deplasări în străinătate	25,00	12,00	7,00	3,00	3,00

Cod		Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303	20.06.02 CB	Deplasări în străinătate	25,00	10,00	3,00	8,00	4,00
23G 670303	20.13 CA	Pregătire profesională	10,00	10,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303	20.13 CB	Pregătire profesională	10,00	1,00	0,00	9,00	0,00
23G 670303	20.14 CA	Protecția muncii	12,00	4,00	8,00	0,00	0,00
23G 670303	20.14 CB	Protecția muncii	12,00	0,00	4,00	4,00	4,00
23G	20.30 CA	Alte cheltuieli	983,00	359,00	476,00	87,00	61,00
23G	20.30 CB	Alte cheltuieli	983,00	156,00	361,00	279,00	187,00
23G 670303	20.30.03 CA	Prime de asigurare non-viață	30,00	9,00	10,00	0,00	11,00
23G 670303	20.30.03 CB	Prime de asigurare non-viață	30,00	0,00	0,00	0,00	30,00
23G 670303	20.30.30 CA	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	953,00	350,00	466,00	87,00	50,00
23G 670303	20.30.30 CB	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	953,00	156,00	361,00	279,00	157,00
23G	59 CA	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	76,00	24,00	18,00	20,00	14,00
23G	59 CB	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	76,00	24,00	18,00	20,00	14,00
23G 670303	59.40 CA	Sume aferente persoanelor cu handicap reîncastrate	76,00	24,00	18,00	20,00	14,00
23G 670303	59.40 CB	Sume aferente persoanelor cu handicap reîncastrate	76,00	24,00	18,00	20,00	14,00
23G	70 CA	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	154,00	0,00	0,00	0,00	154,00
23G	70 CB	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	154,00	0,00	0,00	0,00	154,00
23G	71 CA	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	304,00	0,00	0,00	0,00	304,00
23G	71 CB	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	304,00	0,00	0,00	0,00	154,00
23G	71.01 CA	Active fixe	154,00	0,00	0,00	0,00	304,00
23G	71.01 CB	Active fixe	154,00	0,00	0,00	0,00	154,00
23G 670303	71.01.03 CA	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	139,00	0,00	0,00	0,00	139,00
23G 670303	71.01.03 CB	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	139,00	0,00	0,00	0,00	139,00
23G 670303	71.01.30 CA	Alte active fixe	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00
23G 670303	71.01.30 CB	Alte active fixe	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00
23G 670303	71.03 CB	Reparații capitale aferente activelor fixe	150,00	0,00	0,00	0,00	150,00



Director Direcția Economică
Victoria Barabas