

MINISTERUL CULTURII



MUZEUL
NAȚIONAL
DE ISTORIE A
TRANSILVANIEI

Nr. 1513 / 29.04.2022

RAPORT DE ACTIVITATE

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

ANUL 2021

Manager

Dr. Felix-Florin Marcu



CUPRINS

a. PRIORITYI PENTRU ANUL 2021	4
b. OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE	5
c. PROGRAME/PROIECTE/ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE	6
d. REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ.....	16
d.1. CERCETAREA ȘI VALORIZAREA PATRIMONIULUI MUZEAL.....	16
d.1.1. PUBLICAȚII	16
d.1.2. PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE.....	25
d.2. SĂPĂTURI ARHEOLOGICE SISTEMATICE ȘI DE SALVARE	32
d.3. EXPOZIȚII	34
d.4. PROGRAME ȘI PROIECTE EDUCATIVE	39
d.5. ALTE ACTIVITĂȚI CU PUBLICUL	40
d.6. EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI	41
d.6.1. EVIDENȚA PATRIMONIULUI	41
d.6.2. ACTIVITĂȚI DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE	44
d.7. ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT	47
d.8. ACTIVITĂȚI REDACȚIONALE.....	50
d.9. DESIGN, GRAFICĂ	51
d.10. ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT	52
e. CHELTUIELI DEFALcate PE PROGRAME, RESPECTIV PE OBIECTIVE (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)	53
f. INFORMATII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE.....	55
g. LUCRUL CU VOLUNTARI (ACOLO UNDE ESTE CAZUL).....	57
h. PARTENERIATE CU ALTE INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNATIONALE (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)	58
i. INFORMATII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII.....	61
j. INFORMATII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA	63
k. NEREALIZĂRI, CU MENȚIONAREA CAUZELOR ACESTORA (ACOLO UNDE ESTE CAZUL).....	65
I. PROPUNERI PENTRU REMEDIerea DEFICIENȚELOR (ACOLO UNDE ESTE CAZUL).....	66
m. PRIORITYLE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE (TERMEN SCURT, MEDIU SAU LUNG)	67

n. ORGANIGRAMA.....	68
o. DATE DE CONTACT.....	69
p. BUGETUL PE ANUL 2021.....	70

A. PRIORITĂȚI PENTRU ANUL 2021

În anul 2021, prioritățile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei au fost următoarele:

- **Consolidarea clădirii**

În luna decembrie 2021 au fost finalizate lucrările de consolidare a clădirii inițiate în 2016, ceea ce înseamnă că pot fi începute amenajările de spații expoziționale permanente.

- **Deblocarea situației pricinuite de suspendarea contractului de amenajare muzeală semnat în 2009**

Prin atingerea acestui obiectiv va fi posibilă refuncționalizarea fostelor spații expoziționale, închise de 10 ani.

- **Promovarea și valorificarea patrimoniului**
- **Evidența și gestiunea patrimoniului**

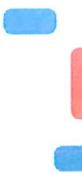
În acest domeniu rezultatele sunt semnificative în comparație cu anii precedenți.

- **Sporirea veniturilor instituției**

Fondurile proprii ale MNIT au crescut în continuare, procentul fiind apropiat de cel din anii precedenți, trendul fiind accentuat crescător deja din 2017. La sfârșitul anului 2021 au fost finalizate marile cercetări pe infrastructura viitoarei autostrăzi Transilvania.

- **Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului**
- **Finalizarea temei de proiectare în vederea construirii unui complex muzeal**

A fost elaborată o temă de proiectare și un Studiu de Prefezabilitate (SPF) în vederea construirii unui complex muzeal, fiind depusă și o fișă de solicitare în cadrul PNRR în acest sens.



B. OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE

• Obiective generale

- consolidarea clădirii vechi a muzeului a ajuns în ultima etapă de realizare, lucrările încheindu-se la sfârșitul anului 2021;
- organizarea expoziției de bază;
- extinderea clădirii;
- promovarea în media a patrimoniului MNIT;
- clasarea patrimoniului mobil și imobil;
- accesarea de fonduri naționale și internaționale, incluzând proiecte de cercetare inovativă.

• Obiective specifice

- protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal, în special inventarierea patrimoniului;
- repertorierea, cartarea și valorificarea patrimoniului imobil;
- valorificarea patrimoniului mobil prin realizare de expoziții atractive, accesibile și în mediul virtual. MNIT are tururile virtuale a două expoziții disponibile pe website (LIMES și Cluj.21.12.1989). Colaborări în acest sens s-au mai realizat cu Google Arts & Culture și E-cultura;
- promovarea patrimoniului prin programe dedicate publicului și de educație muzeală. Accentul a fost mutat pe evenimente culturale variate, cum sunt expoziții-eveniment, concentrate pe un proiect esențial din activitățile MNIT (de exemplu, *LIMES – Frontierele Imperiului Roman în România*), respectiv pe expoziții/instalații de tip „muzeul în stradă” expuse pe structura 10x10 amplasată pe Bulevardul Eroilor.

C. PROGRAME/PROIECTE/ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE

În vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite pentru anul 2021, au fost implementate următoarele tipuri de programe:

- Program 1. Evidența patrimoniului cultural (2021-2026).
- Program 2. Conservarea, restaurarea, îmbogățirea patrimoniului cultural și sporirea colecțiilor (2021-2026).
- Program 3. Valorificarea patrimoniului cultural (2021-2026).
- Program 4. Cercetare arheologică, inovativă, specializarea și acreditarea specialiștilor (2021-2026).
- Program 5. Program editorial și de organizare a manifestărilor științifice (2021-2026).
- Program 6. Marketing cultural și educație muzeală (2021-2026).
- Program 7. Organizarea, modernizarea și consolidarea spațiilor (2021-2026).
- Program 8. Formare profesională.

În cele ce urmează vom detalia proiectele din cadrul programelor mai sus menționate, cu specificarea activităților specifice derulate în decursul anului 2021.

- Program 1. Evidența patrimoniului cultural (2021-2026).

Bunurile culturale deținute în gestiune sunt introduse în baza de date informatizată deja achiziționată, compatibilă cu serverul *Europeana*, digitizarea colecțiilor, cu accent pe calitate, fiind una dintre prioritățile proiectului. Bunurile culturale mobile expuse sunt clasate conform normelor în vigoare. Dintre activitățile privind evidența patrimoniului amintim:

- reevaluarea patrimoniului mobil;



- repertorierea/cartarea siturilor și a monumentelor din Transilvania (inclusiv prin studii de fundamentare istorico-arheologică pentru reînnoirea PUG);
- derularea programului național LIMES, în cadrul unuia din cele mai importante programe naționale, de documentare a celui mai mare monument de patrimoniu din România, și chiar din Europa;
- constituirea unei arhive digitale separate pentru patrimoniul imobil și cel mobil. Vor fi arhivate registrele vechi și noi de inventar, documentațiile de săpături arheologice, cele mai vechi de o valoare inestimabilă pentru studiul patrimoniului descoperit; toate înregistrările vor fi cuprinse în baza de date deja achiziționată (conform Legii 182/2000, art. 13).

- **Program 2. Conservarea, restaurarea, îmbogățirea patrimoniului cultural și sporirea colecțiilor (2021-2026).**

- construirea unui depozit pentru patrimoniul muzeului, pentru care au fost făcute foarte multe eforturi la sfârșitul anului 2021, cel mai important constând în realizarea temei de proiectare;
- măsuri pentru asigurarea creșterii nivelului de protejare a patrimoniului cultural mobil al muzeului, din punctul de vedere al conservării și restaurării;
- accesarea în parteneriat de fonduri nerambursabile pentru restaurarea și reabilitarea patrimoniului cultural;
- continuarea cercetărilor arheologice pentru îmbogățirea patrimoniului.

- **Program 3. Valorificarea patrimoniului cultural (2021-2026).**

- activități legate de redeschiderea expoziției de bază;
- organizarea de expoziții temporare. Au continuat expozițiile dedicate dacilor (*Incursiuni dacice în spațiul virtual*) și romanilor (LIMES – *Frontierele Imperiului Roman*). Expoziția dedicată Clujului (*Istoriile Clujului*) este principalul proiect expozițional al anului 2021, fiind deschisă în septembrie, după doi ani de pregătire;

- programe de valorizare a monumentelor: conferințe, ghidaje tematice, dezbateri culturale diverse. Ghidajele au fost diversificate, pentru audiență generală sau pentru grupuri specifice;
- derularea în continuare a programelor Noaptea Muzeelor, Zilele Patrimoniului și participarea la festivalurile și manifestările culturale din oraș și împrejurimi;
- au fost incluse pe pagina web tururi virtuale pentru expozițiile LIMES – *Frontierele Imperiului Roman și Cluj 1989, 21.12.*

Expoziții la sediul MNIT, cu alt specific decât istoric

Am vernisat în data de 22 decembrie expoziția *d i a l o g*. Ea a prezentat o serie de cincisprezece personaje, care au făcut parte dintr-o poveste actuală privind taina fricii și a morții, fiind reprezentări simbolice, cu rol extrem de important în paza marii taine a ființării, trecerii și revenirii în burta mamei Geea. Artiști: Fabian Arpad și Gavril Zmicală.

Expoziții MNIT în alte locuri decât la sediu

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a participat cu 63 de piese din colecțiile sale la organizarea expoziției de bază a Muzeului Militar Național Cluj-Napoca – „Mareșal Constantin Prezan”, o filială a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand I”, inaugurată în 1 august 2021 la sediul Diviziei 4 „Gemina” din Cluj-Napoca. Artefactele Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei constând în arme și alte elemente legate de viața militară a comunităților intracarpatice din preistorie până în epoca modernă au fost integrate în partea de istorie militară a noii expoziții.

Expoziții MNIT în spații neconvenționale

Proiectele expoziționale pe Instalația ”10x10” de pe Boulevardul Eroilor au continuat și pe tot parcursul anului 2021, asigurând vizibilitate maximă pentru anumite proiecte al MNIT. Pe lângă expozițiile partenerilor care prezintă diverse istorii ale comunității, MNIT oferă și expoziții proprii.

În 2021, pentru a atinge și alte segmente de public și pentru a-și spori vizibilitatea, MNIT a încheiat un parteneriat cu Iulius Mall, în baza căruia va fi prezent, în fiecare lună, cu expoziții pe diverse teme istorice. Astfel, în decembrie 2021, a vernisat aici Cluj Christmas (Hi)Story, pe unul dintre culoarele de la etaj. În plus, pe

toate suporturile digitale de expunere, Iulius Mall afișează o serie de short videos de prezentare a unor piese din expozițiile active la sediul muzeului.

Începând cu 21.12, la exact 32 de ani de la Revoluție, MNIT a oferit publicului, alături de Primăria Municipiului Cluj-Napoca, de Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989 și de Asociația pentru Adevărul Revoluției Cluj-Napoca, "Expoziția de fotografie dedicată eroilor și martirilor din Decembrie 1989", tot pe Instalația 10x10 (Bulevardul Eroilor). Această expoziție a reprezentat o retrospectivă cronologică a celor mai importante momente din acea perioadă din Cluj-Napoca, Timișoara și București, în fotografii cu mare impact vizual.

Participări MNIT la expoziții internaționale

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a participat cu un bun cultural la expoziția internațională *Le Mystère Mithra: Plongée au coeur d'un culte romain*, organizată la Muzeul Regal din Mariemont, în perioada 20 noiembrie 2021 - 17 aprilie 2022. Expoziția urmează să fie itinerată la Muzeul Saint Raymond - Muzeul de Arheologie din Toulouse în perioada 14 mai - 30 octombrie 2022, iar în cursul anului 2023 la Muzeul de Arheologie din Frankfurt. Proiectul vizează realizarea unei expoziții itinerante dedicate unuia dintre cele mai fascinante culte ale antichității, cultul zeului Mithras. Muzeul nostru întregește imaginea cultului mithraic în provinciile Imperiului Roman, expunând o piesă remarcabilă, un relief care reprezintă scena mitică a uciderii taurului de către Mithras.

În perioada 1 octombrie 2021 – 27 februarie 2022, la sediul Muzeului Național de Arheologie din Madrid este deschisă expoziția *Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane*, la care Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei participă cu nu mai puțin de 54 de artefacte din patrimoniul său. Vizitatorii vor putea admira piese de factură dacică, inclusiv o sabie curbă (falx) de la Sarmizegetusa Regia, inventarul atelierului de orfevrărie din aşezarea dacică de la Pecica, vase romane din lut și bronz descoperite la Micăsasa și Zlatna, statuete romane din bronz și bronz aurit ce provin din siturile arheologice de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa și Ilișua, o plachetă votivă de bronz de la Gherla, un relief de calcar de la Gilău și, în sfârșit, dar nu în ultimul rând, piese de argint și argint aurit de la Valea lui Mihai, precum și deja celebrul tezaur compus din piese de aur de la „Polus” ce datează din perioada Evului Mediu timpuriu. Organizată de Muzeul Național de Istorie a României cu ocazia aniversării a 140 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și Regatul Spaniei, expoziția reunește piese din 40 de muzee din țara noastră

Anul 2021 a confirmat astfel reorientarea strategiei MNIT care a vizat, pe lângă aducerea la muzeu a unor noi tipuri de evenimente care să atragă noi segmente de public, să pătrundă prin specificul activității sale și în alte spații neconvenționale cu trafic intens de vizitatori, cum ar fi, de exemplu, spațiile deținute de Iulius Mall Cluj, cu care MNIT a demarat, după cum spuneam, un parteneriat. Prin acest parteneriat care a început în luna decembrie 2021, MNIT organizează expoziții pe diverse teme pe culoarele acestui centru comercial, ducând istoriile și poveștile legate de patrimoniul său acolo unde pot fi văzute de foarte multă lume. Prima expoziție de acest gen a fost *Cluj Christmas (Hi)Story – O istorie a Crăciunului la Cluj*, o expoziție care s-a bucurat de un feedback extraordinar de bun din partea publicului.

- **Program 4. Cercetare arheologică, inovativă, specializarea și acreditarea specialiștilor (2021-2026).**

- procesarea datelor rezultate ca urmare a cercetărilor arheologice sistematice: Grădiștea de Munte, Covasna, Ulpia Traiana Sarmizegetusa, Bologna, Alba-Iulia etc.;
- cercetări arheologice preventive și de supraveghere;
- derularea unor proiecte naționale și internaționale de cercetare și punere în valoare a patrimoniului mobil și imobil (AFCN, SEE, POR 5.1 etc.).

În 2021 a continuat proiectul *ISTER - Connecting hISTorical Danube rEgions Roman routes*, un proiect interregional, în care Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este "lead partner". În cadrul acestuia a fost lansat "ISTER International Best Practices Awards", fiind analizate mai multe proiecte. Participa orice proiect sau inițiativă inovatoare legată de moștenirea română. Ceremonia de premiere ISTER IBP Awards a fost programată pentru 23 februarie 2022, în cadrul celui de-al doilea atelier transnațional de valorificare și capitalizare (CBW) din Aalen, Germania. ISTER a ajuns și la Bienala de Arhitectură Transilvania (BATRA 2021). Discuția a fost transmisă online, pe pagina de Facebook a Bienalei de Arhitectură Transilvania.

S-au publicat două numere noi din Buletinul LIMES, iar în ultimul dintre acestea este promovat și proiectul ISTER, printr-un scurt articol (autori Felix Marcu, George Cupcea, Ștefania Dogărel) în care sunt prezentate principalele rezultate

obținute de MNIT, care este nu doar Lead Partner, ci și instituție însărcinată cu partea de cercetare de teren.

În anul 2021 au continuat activitățile specifice și în cadrul proiectului *Zei și muritori din Egiptul antic* (ZMEA) – contract de finanțare RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020, CALLO1-4, Granturile SEE 2014-2021. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei are șansa de a valorifica într-un mod inedit colecția egipteană. Piese sunt supuse proceselor de conservare și restaurare în vederea expunerii, iar corpul uman și animalele mumificate au beneficiat deja de investigații speciale (computer tomograf, radiografii).

În anul 2021 s-a încheiat primul an de proiect PHARMATRANS. *Farmaciile secolelor XVI-XX din Transilvania. Colecția de Istorie a Farmaciei din Cluj-Napoca*, proiect de cercetare exploratorie derulat prin Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, cu finanțare UEFISCDI, cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-1562 (2021-2023). Proiectul este promovat și on-line, având un website propriu: <https://pharmatrans.mnit.ro/>. Pe durata acestui an, s-a fotografiat întreaga Colecție de Istorie a Farmaciei a MNIT, s-a stabilit structura catalogului exhaustiv al colecției în 6 volume (care va fi publicat în 2023), membrii echipei au vizitat numeroase muzeze de istoria farmaciei din Europa Centrală și de Est (din 5 țări, vizite documentate în postări pe blog: <https://pharmatrans.mnit.ro/jurnal/>), au fost curățate/conservate/restaurate peste 200 de piese din colecția de istorie a farmaciei, s-a redactat un articol pentru *Acta Musei Napocensis II. Historia*, s-au susținut două prezentări la conferințe internaționale și s-a inițiat redactarea catalogului (cercetare piese, transcriere și traducere documente, prelucrarea lotului semnificativ de carte veche).

Tot în anul 2021 s-a dezvoltat un proiect nou, la care s-a și aplicat, cu succes, pentru analize non-invazive – *New Light on the Tărtăria Tablets: Scientific Exploration and Analysis of Their Restoration Process*, în parteneriat cu Institutul National de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică si Inginerie Nucleară Horia Hulubei.

- **Program 5. Program editorial și de organizare a manifestărilor științifice (2021-2026).**
- publicarea revistelor Muzeului, a publicațiilor din colecția proprie, dar și a unor cataloage, broșuri, ghiduri etc., cele mai importante fiind Buletinul nr. 10 al revistei Limes și broșura *Frontierele Imperiului Roman*. Colecția Muzeului



trebuie să aibă un format tipizat, cu cele mai înalte standarde de calitate, conținutul monografiilor să aibă legătură cu patrimoniul cultural deținut, gestionat sau monitorizat de muzeu;

- a fost publicat un buletin (*newsletter*) informativ, cu două numere, pentru lunile ianuarie-iunie, respectiv iulie-decembrie;
- a fost publicată monografia: *Transport in Dacia. Commercial routes in the intracarpathian space from the middle of the second century until the Roman conquest*;
- este în pregătire publicarea unor cataloage de colecții: format tip la nivelul standardelor și cerințelor actuale (acolo unde este cazul se pot adopta normele unor serii internaționale – ex. CSIR);
- reprezentanții MNIT au participat la mai multe manifestări publice și științifice (pentru mai multe detalii, vezi secțiunea „Rezultate și indici de performanță” a acestui raport de activitate).

- **Program 6. Marketing cultural și educație muzeală (2021-2026).**

Pornind de la o identitate vizuală nouă, deja consacrată, Muzeul a continuat și în anul 2021 să pună accent pe creativitatea permanentă, pentru identificarea soluțiilor cele mai optime de prezentare și realizare a strategiilor de marketing.

O concepție grafică unitară (layout design, prelucrare de imagini, management de producție pentru buletinul informativ, pliante, broșuri, cataloage sau panouri de prezentare), alături de noul website, au reprezentat coordonatele specifice de comunicare și marketing cultural.

Aici au fost incluse și proiectele/programele de pedagogie muzeală sau de voluntariat, respectiv participarea MNIT în cadrul unor programe educative, precum Școala Altfel, Vacanța la Muzeu, Prietenii Muzeului etc.

În cadrul Nopții Muzeelor, dar și în cadrul altor programe au fost organizate activități interactive cu publicul: recitaluri de muzică „istorică”, vizionare de filme istorice, parade în costume de epocă sau echipament militar roman, medieval, modern sau contemporan, dar și ateliere de diverse tipuri: cum și ce se gătea în antichitate, cum se cioplea, cum se făcea olăritul, cum și ce se mâncă etc.

Este în pregătire organizarea unei săptămâni dedicate vizitării spațiilor Muzeului sau Șantierelor arheologice și monumentelor istorice din zonă (*Zilele MNIT*).

Diversificarea modalităților alternative de promovarea a patrimoniului muzeal prin „ocuparea” unor spații neconvenționale care să scoată muzeul în afara ariei sale de funcționare (printre proiectele de succes se numără instalația IOXIO de pe Bulevardul Eroilor).

S-a insistat în 2021 și se va insista și în continuare pe crearea unor programe educative calibrate pe diferite segmente de vîrstă, în vederea creșterii gradului de cultură istorică a vizitatorului și de fidelizare a acestuia. De asemenea, se are în vedere realizarea a cât mai multe activități în parteneriat cu O.N.G.-uri, incluzându-le pe cele din „industriile creative”.

În anul 2021, am încercat să diversificăm proiectele de educație muzeală oferite publicului, în măsura în care ne-a permis și contextul pandemiei. În același timp, s-au pregătit mai multe programe educaționale, care urmează să se desfășoare pe parcursul anului 2022 și care pun în valoare proiectul ZMEA și proiectul expozițional *Istoriile Clujului*.

„Muzeul nostru – muzeul vostru” este un program de educație muzeală destinat elevilor de liceu și care pune în valoare diverse piese din patrimoniul MNIT, prezentate de specialiștii acestuia.

În context de pandemie, dezvoltarea proiectelor din mediul online a constituit o linie extrem de importantă în construirea ofertei culturale în anul 2021. Un prim proiect important în acest sens a fost realizarea tururilor virtuale pentru expozițiile *Cluj 1989, 21.12* și *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România*, cu nararea textelor de către actorul Ionuț Caras, de la Teatrul Național din Cluj-Napoca. Astfel, aceste tururi virtuale au permis publicului să viziteze gratuit expozițiile în perioadele mai dificile, fiind disponibile în permanență.

Un alt program important, desfășurat în mediul online și lansat în 2021, în luna septembrie, este *Cluj Puzzle în 365 de istorii*. MNIT a început toamna spunând publicului povești despre Cluj, în acest program care a adunat cele mai relevante și mai frumoase povești pentru a fi prezentate online. Pentru că niciodată munca imensă de documentare pentru o expoziție nu poate încăpea într-o singură expoziție, iar în demersurile de documentare și de realizare a expoziției *Istoriile Clujului* s-au adunat multe lucruri despre Cluj care meritau spuse, a apărut acest program care, poveste cu poveste, piesă cu piesă, conturează identitatea clujenilor. Programul se desfășoară ca un proiect auxiliar al expoziției *Istoriile Clujului*, ca un teaser mai exact, și poate fi



urmărit pe paginile de Facebook și de Instagram ale MNIT, dar și pe site-ul www.mnit.ro.

- **Program 7. Organizarea, modernizarea și consolidarea spațiilor (2021-2026).**

- construirea unui centru muzeal nou;
- identificarea unor spații suplimentare pentru depozitarea, conservarea, prelucrarea bunurilor mobile de patrimoniu, dar și pentru organizarea de conferințe și activități publice. În acest sens a fost închiriat în luna decembrie un spațiu suficient de mare pentru a elibera spațiile improprii situate la sediul Laboratorului de Restaurare al MNIT, tot acum începând relocarea pieselor;
- programul de extindere a clădirii (extinderea înspre nord-vest) rămâne în faza de proiect, fiind unul care trebuie inclus în refacerea generală a sediului;
- continuă acțiunile de modernizare, reparații și întrețineri ale clădirilor administrative;
- depozitarea și asigurarea bunurilor;
- modernizarea sistemului de încălzire/climatizare, instalații electrice și de apă, începând de la sfârșitul anului trecut să înlocuim becurile normale cu becuri LED;
- dotarea cu echipamente multimedia, cele mai importante fiind cele din holul muzeului, vechiul panotaj fiind înlocuit cu Smart TV-uri;
- continuă să fie îmbunătățite spațiile de primire, incluzând un magazin de suveniruri și spații pentru facilități;
- amenajarea unei cafenele/spațiu de relaxare. În luna decembrie a fost achiziționat un proiect de adaptare ale unor spații de la parterul clădirii în săli de primire și de vernisaje;

- dotările cu rafturi/dulapuri moderne de depozitare s-au accentuat la sfârșitul anului.
- **Program 8. Formare profesională.**
- specializarea și perfecționarea resursei umane a fost îngreunată la sfârșit de an, datorită lipsei cursurilor de formare, dar au fost inițiate discuții cu reprezentanții INCFC, urmând să ne ofere în 2022 un pachet dedicat angajaților MNIT;
- a continuat stimularea participării personalului la vizite de studiu, programe de formare și specializare naționale și internaționale și încurajarea colaborării specialiștilor instituției cu omologii din țară și străinătate;
- specializarea unei categorii de personal (tânăr, specializat) în cercetări non-invazive;
- atragerea voluntarilor.

D. REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ

D.1. CERCETAREA ȘI VALORIZAREA PATRIMONIULUI MUZEAL

D.1.1. PUBLICAȚII

- **Revista de specialitate a muzeului: 2 numere**

Acta Muzei Napocensis, 58/I, 2021, PREHISTORY-ANCIENT HISTORY-ARCHAEOLOGY – editori volum: Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti (300 ex.).
Acta Muzei Napocensis, 58/II, 2021, HISTORICA, 394 p. (15 articole, 5 recenzii, 2 prezentări de proiect), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 – editori volum: Manuela Marin, Oana Toda (200 ex.).

- **Volume de specialitate editate de MNIT: 1**

Cristian Dima, *Transportul în Dacia Preromană. Rute comerciale în spațiul intracarpatic începând cu secolul II î. Chr și până la cucerirea romană / Transport in Preroman Dacia. Commercial routes in the intra-Carpathian space from the middle of the second century BC until the Roman conquest*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021 (200 ex.).

- **Materiale de promovare editate de MNIT: 3**

Gabriela Gheorghiu, *Ceramica pictată din zona Sarmizegetusei Regia* (pliant).
 Design: Dana Gheorghe Șerban (500 ex.)
 Irina Nemeti, *Dona militaria. Despre distincțiile militare în Dacia romană*, Limes.
 Frontierele Imperiului Roman în România, 10, 2021, 11-14.
 Monica Gui, *Modă și „accesorizare” în mediul militar*, Limes. Frontierele Imperiului Roman în România, 10, 2021, 21-23.

- **Alte materiale de promovare: 3**

Monica Gui: contribuții în revista de popularizare *Dossiers d'Archéologie* (FR), nr. 40, sept. 2021:
La vie quotidienne dans la province de Dacie, 42-47.
Focus: Le balsamaire de Gilău, 48-49.



Focus: La catapulse d'Orșova, 40-41.

În decursul anului 2021, specialiștii MNIT au realizat:

- 51 studii științifice publicate sau predate pentru publicare redacțiilor revistelor ori volumelor de studii;
- 9 studii arheologice și istorice pentru întocmirea Planurilor Urbanistice Generale;
- 20 rapoarte de cercetare arheologică redactate și trimise CNA sau DJC;
- 7 rapoarte redactate, trimise spre publicare pentru Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2020 (2021);
- 5 rapoarte măsurători geofizice și documentație topografică.

- **Studii științifice: 51**

În cadrul activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, respectiv de cercetare a diferitelor epoci din istoria Transilvaniei au fost abordate 13 teme principale de cercetare, studiile științifice aferente acestor teme fiind enumerate în cele ce urmează.

1. Civilizația preistorică în Transilvania

Diana Bindea, Ioniță Petiș (în colaborare M. Rotea et alii), *A feature (Cx 96) belonging to the Gáva culture from Sânpaul-Usturiș (Cluj County): a first assessment of its absolute chronology*, în Revista Bistriței, 2021 (sub tipar).

Tiberiu Tecar, *The sanctuary hoard from Cioclovina cu Apă Cave: Revisiting its relative and absolute chronology*, ArheoVest, 8, 2020, 109-140.

2. Civilizația dacică în Transilvania

Răzvan Mateescu, C. Cristescu, C. Bodó, D. Cioată, Gabriela Gheorghiu, *The limestone quarry from Măgura Călanului*, ActaMN, 58/1, 2021, 35-67.

Mariana-Cristina Popescu, *Glass vessels from the Dacian settlement from Merești, Dâmbul Pipașilor*, în Caiete ARA, 12, 2021, 57-62.

Mariana-Cristina Popescu, *Preliminary observations concerning the kantharoi discovered in the geto-dacian settlemet of Merești "Dâmbul Pipașilor"*. În: Cosnean Nistor et alii, *Arhitectură. Restaurare. Arheologie. In honorem Monica Mărgineanu Cărstoii*, București 2021, 401-419.

3. Inscriptiile Daciei Romane

Eugenia Beu-Dachin, George Cupcea, Sorin Cociș, *A dedication to Terra Mater at Napoca*, ActaMN, 58/I, 2021, 169-174.

4. Armata Daciei romane

Irina Nemeti, *Dona militaria. A bronze phalera discovered at Sânpaul (Cluj County)*, ActaMN, 58/I, 2021, 161-167.

Monica Gui, *Eagles on the frontier. Decorated cheek-pieces from northern Dacia*. În volumul omagial Liviu Petculescu (sub tipar).

Cosmin Onofrei, *N(umerus) M(aurorum). Cultural Identity and National Cults in the Army of Roman Dacia*. În volumul omagial Sorin Cociș (sub tipar).

5. Civilizația rurală și urbană în Dacia romană și Moesia Inferior

Viorica Rusu-Bolindet, *Local Production of Pottery Workshops from Roman Dacia Attested in Epigraphical and Archaeological Sources*. In: F. Mitthof, C. Cenati, L. Zerbini (eds.), *Ad ripam fluminis Danuvi: Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces* (Vienna, 11th-14th November 2015), *Tyche Supplementband 11*, Wien 2021, 313-336, Pls. 42-54.

Viorica Rusu-Bolindet, *Myths and religious representations on the Roman local ceramic products discovered on the Basilica extra muros sector at Histria*. In: O. Lang, P. Vamos (eds.), *Festschrift in honorem Paula Zsidi*, Aquincum nostrum II.9, 2022, Budapest 2022 (sub tipar, coautor).

Viorica Rusu-Bolindet, *Bibliography of Roman pottery studies published in Romania in 2020*. *Communicationes RCRF*, 63, 2021, LXIV-LXVIII (coautor).

Viorica Rusu-Bolindet, *Foreword*. In: D. Anghel, A. Timofan, G. Bounegru, Cl. Tănăselia, V. Rusu-Bolindet, I. Lascu, D. Dana, *Roman Lead-Glazed Ceramics from the Collection of the National Museum of the Unification Alba Iulia. Exhibition catalogue*, Cluj-Napoca 2021, 4-5.

6. Epoca migrațiilor

Florin Mărginean, *The Graves from Pecica-Rovine/Căprăvanul Mic and Distribution Networks of Amber and Personal Adornments in the 6th and 7th Centuries*. *VAMZ* (Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu / Journal of the Archaeological Museum in Zagreb) / 3, LIV, 2021, 149-169 (coautor).

Florin Mărginean, *Traces of an Early Avar Period Settlement. The Archaeological Findings from Pecica – Rovine / Căprăvanul Mic (Arad County)*. Ziridava. Studia Archaeologica 35, 2021 (coautor).

Florin Mărginean, *Creștin și/sau păgân, ori despre relativitatea acestor termeni folosiți în arheologie. Semnul crucii de pe vasul mormântului cx. 20a de la Pecica-Duvenbeck*. Arheologia mileniului I p.Chr. Identități și schimburi culturale în mileniul I p.Chr., VI, Brăila 2021 (coautor).

Florin Mărginean, *Macro-, respectiv microregionalismul și problema lipsei siturilor funerare în Transilvania estică, Muntenia și Oltenia (început de abordare tematică)*. Porți Deschise, Constanța 2021, 193-210 (coautor).

Urák Malvinka, *O nouă așezare medievală timpurie din partea sud-vestică a României - Giarmata „Baraj”, jud. Timiș: alături de o examinare a locuirii medievale timpurii din Banatul românesc (secolele VII-IX/X)*. Patrimonium Archaeologicum Transylvanicum, vol. 18, Cluj-Napoca 2021 (coautor).

7. Civilizația medievală din Transilvania

Oana Toda, *Reconstituirea unui peisaj istoric: rețeaua rutieră a Cetății Râșnov*. În volum de studii istorice referitoare la Cetatea Râșnov, Adrian A. Rusu (ed.), 2021-2022 (sub tipar).

Oana Toda, *Bibliografia istorică a Râșnovului*. În volum de studii istorice referitoare la Cetatea Râșnov, Adrian A. Rusu (ed.), 2021-2022 (sub tipar).

Dobos Alpár, László Keve, *Spotting the past of Morești. New data collected through non-invasive research*. În: K. László, D. Băcuet-Crișan, I. Stanciu, F. Mărginean (eds.), *Exploring Dwellings and Manufacturing Spaces in The Medieval Context (7th-14th Centuries)*, Orbis Mediaevalis 3, Cluj-Napoca 2021 (sub tipar), (coautoři).

Florin Mărginean, *Arpad-era Pottery Kilns Workshops in the Light of Archaeological Finds from the Lower Mures Basin*. În: K. László, D. Băcuet-Crișan, I. Stanciu, F. Mărginean (eds.), *Exploring Dwellings and Manufacturing Spaces in The Medieval Context (7th-14th Centuries)*, Orbis Mediaevalis 3, Cluj-Napoca 2021 (sub tipar).

Demjén Andrea, *Archaeological research of the Roman-Catholic church from Joseni (Harghita County)*. Ziridava. Studia Archaeologica, 35, 2021, 299-319.

Demjén Andrea, Florin Gogâltan, *Contumatz Pricske. A study of Historical Archaeology*, Studia Antiqua et Archaeologica, 27/2, Supplement, 2021, 1-30.

8. Civilizația premodernă din Transilvania

Mihály Melinda, *Michel Lutsch kolozsvári ötvös háza. Adatok egy kora újkori reneszánsz lakóház történetéhez*. În: Kovács Zsolt, K. Pakó Klára, Gálfi Emőke (Szerk.), *Arte et virtutis. Tanulmányok Kovács András születésének 75.*, Kolozvár 2021 (sub tipar).

9. Istoria artei - secolele XIX – XX

Claudia M. Bonța, *Satiră socială și morală creștină în grafica de secol XVIII. Studiu de caz*, Banatica 30, II, 2020, 533-544.

Claudia M. Bonța, Melinda Mitu, *Female Portraits from Long Ago. Graphic Artworks in the Collections of the National Museum of Transylvanian History*, ActaMN, 58/II, 2021, 113-146.

Claudia M. Bonța, Melinda Mitu, *Portrete artistice: marile doamne ale scenei din secolul XIX*, Acta Terraे Fogarasiensis, X, 2021, 280-290.

Ioana Gruiță, *Atenție, Picasso! Beware, Picasso! The Story of an Artifact in the Collection of the National Museum of Transylvanian History*, ActaMN, 58/II, 2021, 203-222.

Ioana Gruiță, *Ahhh. Andrea Éva Szőcs*. Catalog de expoziție, Budapest 2021 (co-autor).

Ioana Gruiță, *Andor Kőmíves - Întoarcerea la Inocență*. Catalog de expoziție, Muzeul de Artă Cluj, Cluj-Napoca 2021 (co-autor).

10. Patrimoniu transilvănean - patrimoniu european

Mariana-Cristina Popescu, *An oenochoe with Gnathia decoration in the National Museum of Transylvanian History*, ActaMN, 58/I, 2021, 9-15.

Mihály Melinda, *Az Erdélyi Országos Múzeum Érem- és Régiségtára*, Kincses Kolozsvár Kalendárium 2021–2022, Kolozsvár 2021, 16-21.

Mitu Melinda, *Az „1848-49. Országos Ereklye-Múzeum Kolozsvárt” [Muzeul de Relicve ale Revoluției de la 1848-49]*. Kincses Kolozsvár Kalendárium 2021-2022, Kolozsvár 2021, 128-136.

Melinda Mitu, *Obiecte propagandistice din timpul Marei Război în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, StudiaUBB. Historica, XXVI, 2021, 179-188.

Melinda Mitu, *Motivul lalelei pe broderii de artă din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*. Margareta Aslan, Călin Felezeu (eds.), *Tulips. A*

Symbol of Friendship and Multiculturalism, vol. I, Cluj-Napoca 2022 (în colaborare).

Mitu Melinda, *Gróf Teleki Sándor és a kolozsvári 1848-49-es Országos Történelmi és Ereklyemúzeum* [Contele Sándor Teleki și Muzeul de Relicve ale Revoluției de la 1848-49 de la Cluj], Szabadság, numărul 61 din 15 martie 2021, 3-4 (9 pagini dactilografiate) (<http://szabadsag.ro/-/-legnevezetesebb-alakja-volt-az-erdelyifovarosnak->).

11. Istoria Transilvaniei în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea (până la Unirea din 1 Decembrie 1918)

Ovidiu Muntean, *An unpublished visual document: The Photo Album of Lawyer Augustin Rațiu*, ActaMN 58/II, 2021, 147-172.

12. Istoria României în epoca contemporană

Manuela Marin, *The Politics of Memory and the Refashioning of Communism for Young People: The Illustrated Guide to Romanian Communism*, Studia Territorialia, 21, 2021, 77-105.

Manuela Marin, *The Face of Resistance: the communist past as an exhibition project. The case of the Resistors Exhibition*, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, 27, 2021 (sub tipar).

Gheorghe Petrov, *Cimitirul necunoscut din curtea Cercului Militar din Caransebeș, Memoria*. Revista gândirii arestate, 115, 2, 2021, 135-139.

Gheorghe Petrov, *Crimele Securității. Execuțiile din aprilie 1950 de lângă orașul Bistrița și comuna Teaca*, Memoria. Revista gândirii arestate, 116, 3, 2021, 50-75.

Gheorghe Petrov, *Cercetările arheologice din cimitirul deținuților de la Periprava (Campania VIII/2021)*, Memoria. Revista gândirii arestate, 116, 3, 2021, 133-136.

Gheorghe Petrov, *Victimele Securității: Andrei Meșter din Sălcia, jud. Alba, ucis în 19 octombrie 1948*, Ecouri, IV, 9, 45, 24 noiembrie 2021, 7-9.

Gheorghe Petrov, *Cercetări arheologice la Târgu Ocna. Descoperirea și recuperarea osemintelor deținuților politici*, Memoria. Revista gândirii arestate, 117, 4, 2021, 126-131.

Gheorghe Petrov, *Victimele Securității: Toader și Avisalon Şușman din Răchițele, jud. Cluj, uciși în 2 februarie 1958*, Ecouri, Anul IV, 10, 46, 29 decembrie 2021, 9-10.

Ágnes Găzdac, *In memoriam Bajusz István*, ActaMN, 58/I, 2021, 207-209 (în colaborare).

Sanda Man, *Cum am trăit „sfârșitul istoriei”: perspectivă subiectivă asupra cotidianului în tranziție* (sub tipar)

13. Istoria farmaciei

Ana-Maria Gruia, *PHARMATRANS. All Things Apothecary in 16th-20th-Century Transylvania. The History of Pharmacy Collection in Cluj-Napoca*, ActaMN, 58/II, 2021, 333-342.

Ana-Maria Gruia, *From bezoar and cantharidis to deer antler. Medicines of animal origin in the History of Pharmacy Collection in Cluj-Napoca*. În volumul conferinței internaționale *Sănătate, boală și vindecare în vechiul Cluj (Istoria ocrotirii sănătății până la sfârșitul secolului al XIX-lea)* (sub tipar).

Ana-Maria Gruia, *Farmacia La Coroana/Engel din Iași*, Studia UBB. Historia, 2, 2021 (sub tipar).

- **Studii arheologice și istorice pentru Planuri Urbanistice Generale: 9**

Florin Mărginean: studiu arheologic pentru PUG Comuna Călărași.

Florin Mărginean, Cosmin Onofrei: studiu arheologic pentru PUG Comuna Unguraș.

Florin Mărginean: studiu arheologic pentru PUG Comuna Mica.

Cosmin Onofrei, Dobos Alpár, Oana Toda: studiu arheologic pentru PUG Comuna Buza.

Cosmin Onofrei, Dobos Alpár: studiu arheologic pentru PUG Comuna Viișoara.

Melinda Mihály: studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice etc. pentru PUG Comuna Unguraș (completare texte, identificare, marcare și fotografiere monumente, introducere în texte hărți specifice și.a.).

Melinda Mihály: studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice etc. pentru PUG Comuna Buza (elaborare texte, deplasare pe tren, identificare, marcare și fotografiere monumente, introducere în texte hărți specifice și.a.).

Melinda Mihály, Andrea Papp: studiu istoric pentru PUG Comuna Viișoara.

Claudia Bonța, Melinda Mihály, Melinda Mitu: studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice, identificare, marcare și fotografiere monumente, introducere în texte hărți specifice etc. pentru PUG Comuna Mica (au colaborat Horațiu Bodale, Ovidiu Muntean).

- **Rapoarte de cercetare arheologică redactate și trimise CNA sau DJC: 20**

Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Dobos Alpár, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 15 Şardu, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 4 Topa Mică, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 3 Topa Mică, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

László Keve, Florin Mărginean, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 6 Mihăieşti, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

László Keve, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 11 Nădăşelu, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

Răzvan Mateescu, Raport de cercetare arheologică preventivă. Fortificația de la Grădiștea de Munte, Sarmizegetusa Regia.

Florin Mărginean, Raport diagnostic arheologic Lunca de Jos, Județul Harghita.

Florin Mărginean, Raport diagnostic arheologic intruziv pentru drumul de legătură Mărtinești – Tureni – Autostrada A3 (Gilău – Turda).

Urák Malvinka, Cosmin Onofrei, Raport cercetare arheologică preventivă Sit 8, 9, 10, 12, 14, 16, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

Urák Malvinka, Paul Pupežă, Nagy Szabolcs, Raport tehnic privind cercetarea arheologică preventivă pentru obiectivul Iclod-AFI TRUCKS SRL.

Oana Toda, Monica Gui, Raport tehnic preliminar de cercetare arheologică preventivă pentru Subsol Corp C2, Str. Iuliu Maniu, Nr. 3, Cluj-Napoca.

Tiberiu Tecar, Raport tehnic de cercetare arheologică preventivă Sit 16, tronson 3A2, Autostrada Transilvania.

Mihai Wittenberger, Raport de supraveghere arheologică pentru obiectivul *Demolare corpuri existente și extindere imobil* situat în Cluj-Napoca, str. N. Bălcescu nr. 17.

Monica Gui, Raport diagnostic arheologic castrul de marș Muncelu – Lătoarea, Tău Bistra, jud. Alba.

Paul Pupežă, Nagy Szabolcs, Raport de cercetare arheologică preventivă pentru obiectivul: Desființare anexe și construire a trei locuințe unifamiliale cuplate, amenajare teren, racorduri și branșamente utilități din Str. Horea nr. 1, Apahida, jud. Cluj.

Gheorghe Petrov, Elaborare și redactare Raport privind cercetările arheologice preventive din curtea Colegiului Bethlen Gabor din Aiud, jud. Alba.

Gheorghe Petrov, Elaborare și redactare Raport privind cercetările arheologice din curtea Cercului Militar din Caransebeș, jud. Caraș-Severin (Campania III / 2021).



Gheorghe Petrov, Elaborare și redactare Raport privind supravegherea arheologică efectuată în mun. Turda, str. Coastei nr. 6.

Gheorghe Petrov, Elaborare și redactare Raport privind cercetările arheologice din cimitirul lipovenesc de la Periprava, jud. Tulcea (Campania VIII / 2021).

Gheorghe Petrov, Elaborare și redactare Raport privind cercetările arheologice din cimitirul de lângă penitenciarul din Târgu Ocna, jud. Bacău (Campania VI / 2021).

- **Rapoarte redactate, trimise spre publicare pentru Cronica Cercetărilor Arheologice. Campania 2020 (2021): 7**

Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu (în colaborare G. Florea et alii), *Punct: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, jud. Hunedoara*, campania 2020, nr. 18, 94-98.

Paul Pupeză, *Covasna - Cetatea Zânelor*, campania 2020, 77-78.

Felix Florin Marcu, George Cristian Cupcea, Csók Zsolt, Oana Toda, Dobos Alpár, Cosmin Onofrei, *Alba Iulia, jud. Alba [Palatul Principilor Transilvaniei]*. Punct: str. Militari, campania 2020, nr. 4, 19–22.

Felix Florin Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș, Monica Gui, M. Tivadar, E. Ciocan, 21. *Ighiul, com. Ighiul, jud. Alba*, Punct: castrul roman auxiliar (*Dealul Măgulici*), campania 2020, 107-113.

Viorica Rusu-Bolindeț, *Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum (Alba Iulia, str. Munteniei nr. 15-17)*, campania 2020, 23-24.

Irina Nemeti (în colaborare S. Nemeti et alii), *Turda, jud. Cluj [Potaissa - Castrul legiunii a V-a Macedonica / Canabae]*, Punct: *Dealul, cetății*, campania 2020, nr. 57, 317-322.

Demjén Andrea (în colaborare), *Turda Nouă, Mun. Turda, jud. Cluj, Punct Biserică reformată Turda Nouă*, campania 2020, nr. 57, 312-316.

- **Rapoarte măsurători geofizice și documentație topografică: 5**

Ioniță Petiș – Rapoarte geofizice: 3

Alba Iulia. Castrul legionar. Ground Penetrating Radar.

Ghiile Botii (Oarța de Sus, județul Maramureș). Prospectii geofizice, magnetometrie.

Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa – amfiteatrul. Ground Penetrating Radar; prospecții.

Ioniță Petiș - Documentație topografică: 2

Pentru PUG Comuna Buza.

Pentru PUG Comuna Viișoara.

- **Colaborări la cataloage și ghiduri de specialitate editate de alte muzeee din țară și din străinătate**

Întocmirea unui număr de 24 fișe de catalog pentru catalogul expoziției *Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane*, care a fost deschisă la Madrid, în perioada octombrie 2021–februarie 2022, organizator MNIR. Au participat: Paul Pupeză; Nagy Szabolcs, Irina Nemeti, Viorica Rusu-Bolindet, Răzvan Mateescu.

Întocmirea unui număr de 33 fișe de catalog pentru expoziția și albumul virtual *Heraldica rediviva. Mărturii aflate în muzeee și colecții din România* care urmează să fie realizate de Complexul Muzeal Național Moldova din Iași. Au participat: Mitu Melinda, Demjén Andrea, Bonța Claudia, Găzdac Ágnes, Mihály Melinda, Muntean Ovidiu.

D.1.2. PARTICIPĂRI LA EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE

- **Seminarii, simpozioane, mese rotunde organizate de MNIT: 3**

Workshop internațional organizat la sediul MNIT în cadrul proiectului ZMEA: ateliere de restaurare și conservare, conferințe, 13-15 iulie 2021. Coordonator Eugenia Beu-Dachin. Participanți: Ioana Cova, Sabin Grapini, Mihaela Chetrari, Diana Bindea, Beatrix Mago.

Colocviul internațional *Gods and Mortals in Ancient Egypt*, Cluj-Napoca, 22-23 October 2021, organizat la sediul MNIT. Coordonator: Eugenia Beu-Dachin. Au colaborat: Irina Nemeti, Diana Bindea, Ana Maria Gologan.

Limes Forum IX, 7-9 decembrie 2021, organizat la Casa Libertății Religioase, Cluj-Napoca. Coordonatori: Felix Marcu, George Cupcea. Au colaborat: Ioniță Petiș, Cosmin Onofrei, Monica Gui, Csók Zsolt.



- **Seminarii, simpozioane, mese rotunde organizate în colaborare: 2**

Manuela Marin, Colaborare organizare Școala de toamnă *Politici sociale în comunism* (ediție online), 20-25 septembrie 2021.

Florin Mărginean, László Keve: membri ai comitetului de organizare a Conferinței internaționale *Orbis Mediaevalis*, ediția a 4-a, *Around the Table. The archaeology of eating and drinking in Early Medieval time (VIIth – XIVth centuries). Production, Processing, Consumption* (Titlu provizoriu). Székesfehérvár, octombrie 2022.

- **Participări ale specialiștilor MNIT la mese rotunde, colocvii, simpozioane, congrese naționale: 41**

- Parlamentul României, Comisia Comună pentru relația cu UNESCO, București, 17 martie 2021:

Răzvan Mateescu, *Cetățile dacice din Munții Orăștiei*.

- Simpozionul „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” organizat de Asociația ARA în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 22–24 aprilie 2021:

László Keve, *Castelul Bethlen din Criș (jud. Mureș). Istorico-cultural cercetările arheologice* (coautor).

Mariana-Cristina Popescu, *Vase ceramice din așezarea geto-dacică de la Merești ”Dâmbul Pipașilor”. Adoptarea și adaptarea în mediul autohton a modelelor pontice și microasiatice*.

- Simpozionul Național „Arheologie și exsistență. In memoriam Doina Benea”, Universitatea de Vest Timișoara, 24-25 iunie (on-line):

Irina Nemeti, *Dona militaria. O phalera din bronz descoperită la Sânpaul (jud. Cluj)*.

Viorica Rusu-Bolindeț, *Originalitate și influențe asupra producției locale de terra sigillata din provinciile dunărene: Viminacium-Margum (Moesia Superior) și Micăsasa (Dacia) ca studii de caz*.

- Zilele Academice Clujene, Cluj-Napoca, 20.10.2021:

Florin Mărginean, Adrian Ursuțiu, *Așezarea de olari de la Pecica, jud. Arad (sec. XI-XII). Cercetări IAIAC 2019*.

- Simpozionul „Ecosinteze și etnosinteze carpatine”, Muzeul Județean Argeș, Pitești, 20-21 octombrie 2021:

Mariana-Cristina Popescu, *Vase grecești în Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.*

- Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 29-31 octombrie 2021:

Răzvan Mateescu, *Fortificația de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Cercetările arheologice din 2021* (în colaborare).

Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Cercetările arheologice din campaniile 2020–2021* (colaborare).

Răzvan Mateescu, *Cercetările arheologice sistematice de la Luncani – Piatra Roșie, campania 2021* (colaborare).

Viorica Rusu-Bolindeț et alii, *Praetorium consularis de la Apulum. Rezultatele preliminare ale campaniei 2020.*

- Conferința „Oltenia. Interferențe culturale”, Craiova, 10-12 noiembrie 2021:

László Keve, *Denari banali slavoni din hotarul comunei Livezeni (jud. Mureș).*

Florin Mărginean, *Macro-, respectiv microregionalismul și problema lipsei siturilor funerare în Transilvania estică, Muntenia și Oltenia (început de abordare tematică)*, (coautor).

Florin Mărginean, *Caracteristicile tehnice ale monedelor dacice Mit Bartkranzavers / Toc-Chereluș* (coautor).

Viorica Rusu-Bolindeț, *Atelierele ceramicii de la Micăsasa – evoluție cronologică și gradul de specializare a producției.*

- Simpozionul Ziua Patrimoniului Mondial UNESCO din România, Deva, 16 noiembrie 2021:

Răzvan Mateescu, *Cetățile dacice din Munții Orăștiei. Cercetările arheologice și lucrările de protejare a patrimoniului desfășurate în anul 2021.*

- „Relații interetnice în Transilvania: Interferențe istorice, culturale și religioase” - RIT 2021 a IX-a ediție și a Workshop-ului ArhIn 2021 – Arheologie, Arhitectură și Informatică. Danes - Sighișoara, 19-21 noiembrie 2021:



Florin Mărginean, *Lipova în amurgul evului mediu. Mărturii arheologice.*

- Sesiunea științifică anuală „Unitate, continuitate și independentă în istoria poporului român. 103 ani de la Marea Unire (1918-2021)”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 25-26 noiembrie 2021:

Viorica Rusu-Bolindeț et alii, *Praetorium consularis de la Apulum. Rezultatele preliminare ale campaniei 2020.*

Viorica Rusu-Bolindeț, Beatrix Magó, *Câteva considerații preliminare privind producerea ceramică glazurată în centrul ceramic de la Micăsasa* (prezentare în cadrul workshop-ului „Importuri și producție locală în provincia Dacia”).

- Colocviul Național Limes Forum IX, Cluj-Napoca, 7-9 decembrie 2021:
Felix Marcu, Ioniță Petiș, Radu Zăgoreanu, *Noi investigații pe limes-ul nordic.*
Irina Nemeti, *Observații privind dona militaria în provincia Dacia.*

- Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni „Arheologia perioadei de trecere de la epoca târzie a fierului la epoca romană în Dacia: contacte și conflicte în secolele I-II p. Chr.”, Sf. Gheorghe, 10 decembrie 2021:

Paul Pupeza, *Caesar oppidum expugnavit... Câteva scenarii privind sfârșitul Cetății Zânelor.*

- Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, București, 14 decembrie 2021:
Răzvan Mateescu, *Sarmizegetusa Regia, noile cercetări pentru fundamentarea restaurării incintei fortificate.*

- Ciclul de conferințe „Mansardele tereziene” al Muzeului Național al Banatului din Timișoara, 16 decembrie 2021:
Viorica Rusu Bolindeț, *A găti și a mâncă din vasul potrivit. Despre confectionarea și utilizarea ceramicăi romane din provincia Dacia.*

- Salonul Național de Restaurare, Muzeul Olteniei Craiova, 11-14 octombrie 2021:

Mihaela Chetrari: participare la Secțiunea de Restaurare – Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului cu lucrarea *Restaurarea unui dolman* – Premiul de Excelență la secția Restaurare Textile.

Rotariu Cornelia: participare la Secțiunea Restaurare Ceramică, Sticlă, Piatră.

Tomescu Tudor: participare la Secțiunea Restaurare Ceramică, Sticlă, Piatră.

- Conferința Națională „Comunismul Românesc”, 25-26 noiembrie 2021, organizată de CNSAS, Facultatea de Istorie, Universitatea București (online):

Manuela Marin, *Deportarea în Transnistria și problema despăgubirii romilor în perioada postbelică*.

Manuela Marin, *Cluj 1989, 21.12 Expoziție conceptuală*.

Ioana Gruiță, *Cluj 1989, 21.12 Expoziție conceptuală*.

- Alte sesiuni, coferințe, colocvii:

N. Bolohan, Demjén Andrea, *Privire arheologică și istorică asupra activității militare și sanitare din vestul Carpaților răsăriteni în secolele XVIII-XIX* (susținere online). Zilele Universității Alexandru Ioan Cuza, din Iași, Sesiunea de comunicări a profesorilor și cercetătorilor, Colocviile Școlii Doctorale, ediția a XV-a, 29-30 octombrie 2021.

Manuela Marin, *The Illustrated Guide of Romanian Communism* (online). ASN 2021 Convention: "Politics of Memory and Refashioning Communism for Young People", 5 mai 2021.

Manuela Marin, *Resisting the State at Periphery: Roma People in Communist Romania*. Workshopul "Nationalism, Roma Mobilization and Belonging: Contemporary and Historical Perspectives", organizat de Romani Discussion Group, St. Andrews University, 1 iunie 2021.

Manuela Marin, *Lupta romilor pentru drepturi. Cazul lui Nicolae Gheorghe*. Conferința națională „Regimuri dictatoriale, lege și drepturi cetățenești în secolul XX”, organizată la Sibiu de către Academia Evanghelică Transilvania și Fundația Hanns Seidel, 17-18 septembrie 2021.

Manuela Marin, *Comunitatea romă a satelor în timpul comunismului. Școala de toamnă „Politici sociale în comunism”* (ediție online), 20-25 septembrie 2021.

Manuela Marin, *When Memory Becomes Justice: Roma People's Struggle for Compensations in Post-war Romania* (online). Panelul "Mnemonic Justice: Romani Communities in Eastern Europe and their Painful Pasts Revealed through an

Intersectional Lens”, din cadrul ASEES Annual Convention, New Orleans, 3 decembrie 2021.

Manuela Marin, *Deopotrivă la drepturi și îndatoriri: propagandă și construcție identitară pentru minoritățile turce și tătare în Dobrogea comunistă* (online). Sesiunea anuală de comunicări științifice, Institutul de Cercetări Socio-Umane, Sibiu, 10 decembrie 2021.

Ovidiu Muntean, *Din corespondența Dr. Teodor Mihali cu Dr. Ioan Rațiu în anii Memorandului* (online). Colocviul *Istoriei subiective. Dr. Teodor Mihali, altfel*, organizat de ASTRA, Despărțământul Dej, 17 martie 2021.

Ovidiu Muntean, *O piesă reprezentativă din patrimoniul MNIT. Inscriptia funerară de la Cluj-Manăstur din anul 1754*. Colocviul „Biserica din Mănăstur - bastion de spiritualitate românească”, 12 septembrie 2021.

Ovidiu Muntean, *Patrimoniul aviatic al MNIT*. Masa rotundă organizată de Asociația Română de Propagandă și Istorie a Aviației (ARPIA), filiala Cluj, cu ocazia deschiderii expoziției aniversare și lansării volumului omagial „Smaranda Brăescu - Lăsați-mă să zbor!” la Aeroportul Internațional Avram Iancu din Cluj-Napoca, 7 decembrie 2021.

Ioana Cova, *Cum devin obiectele arheologice bunuri culturale muzeale: cazul unei colecții de sticlă arheologică farmaceutică*. Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția XVI, „Vechi și nou în cercetarea istorică: surse, metode, interpretări”, organizată online de către Școala Doctorală Istorie. Civilizație. Cultură, UBB Cluj, 12-13 noiembrie 2021.

- **Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane, colocvii, congrese internaționale: 14**

- Conferința Internațională „Borders and Communities in Central and South-Eastern Europe”, Universitatea de Vest din Timișoara, 16-17.03.2021:

Claudia Bonța, *Historical and cultural propaganda reflected in museum graphic collections*.

Florin Mărginean, *The Organization of Funerary Spaces in Medieval Parish Churches The Case of the Medieval Church of Tauț (Feltót) - Arad County*.

- Colocviul Internațional „Gods and Mortals of Ancient Egypt”, MNIT, 22-23 octombrie 2021:

Irina Nemeti, *Votive statuettes in the Egyptian collection of the National Muzeum of Transylvanian History*.

Eugenia Beu-Dachin, Diana Bindea, *Egyptian mummies in the collections of the National History Museum of Transylvania*.

Melinda Mitu, Ana-Maria Gruia, *Data on the constitution of the Egyptian collection of the Cluj History Museum (second half of the 19th century - early 20th century)*.

Ioana Cova, *Challenges in conserving a Ptolemaic mummified baby crocodile*.

Sabin Grapini, *Aspects pratiques de l'intervention minimale de restauration. Études de cas sur quelques pièces de la Collection Égyptienne du MNIT*.

Magó Andrea Beatrix, Chetrari Mihaela, *Semi-Invasive Methods for Analysing Ancient Egyptian Wrappings and Coffins*.

- Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, a 54-a ediție: „Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic”, Constanța, 17 – 19 noiembrie 2021:

Florin Mărginean, Erwin Gáll, *First observations regarding to the funerary spaces from Pecica-Duvenbeck (Arad county)*.

Viorica Rusu-Bolindeț, *Necropolele de perioadă romană târzie și creștină timpurie din zona extramurană a Histriei. O privire de ansamblu reflectată de cercetările arheologice recente / Late Roman and Early Christian necropolises from extra muros area at Histria. An overview reflected by the recent archaeological excavations*.

- Alte conferințe internaționale:

Claudia Bonța, Melinda Mitu, *Portrete artistice: marile doamne ale scenei din secolul al XIX-lea*. Sesiunea Anuală Internațională de Comunicări Științifice - organizată de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, Făgăraș, 3 septembrie 2021.

Mihai Wittenberger, *The last sequence of the Bronze Age in Transylvania in a European context*. 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Kiel, 8-11 septembrie 2021.

Ana-Maria Gruia, *From bezoar and cantharidis to deer antler. Medicines of animal origin in the History of Pharmacy Collection in Cluj-Napoca*. Conferința internațională “Health, disease and healing in old Cluj (The history of healthcare until the end of the 19th century)”, organizată online de către Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1-2 octombrie 2021.

Oana Toda, Monica Gui, *Another piece of an ancient puzzle. Excavating in the centre of Cluj-Napoca*. Conferința Internațională „Pannonia Underground – New Waves in Urban Archeology”, Szombathely, online, 25-26 noiembrie 2021.

D.2. SĂPĂTURI ARHEOLOGICE SISTEMATICE ȘI DE SALVARE

- **Santiere arheologice sistematice: 8**

Covasna – Cetatea Zânelor: Paul Pupeză.

Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia: Răzvan Mateescu.

Luncani – Piatra-Roșie: Răzvan Mateescu.

Apulum – Palatul guvernatorului consular al celor trei Daci: Viorica Rusu-Bolindet.

Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa: Valentin Voișan.

Castrul roman de la Bologa: Felix Marcu, George Cupcea.

Potaissa – canabae: Irina Nemeti (în colaborare).

Peștera Izbucl Topliței de Vida: Demjén Andrea (în colaborare).

- **Cercetări arheologice preventive: 22**

Autostrada Transilvania, tronson 3A2, Nădășelu – Mihăiești: Adriana Dima-Antal, Cristian Dima, László Keve, Florin Mărginean, Cosmin Onofrei, Dobos Alpár.

Cluj-Napoca, Str. Aviator Bădescu nr. 3: Viorica Rusu-Bolindet, Emilian Bota, Cristina Popescu, Monica Gui.

Câmpia Turzii, Str. Petru Rareș nr. 4: Dobos Alpár.

Gilău, reabilitare castel: Dobos Alpár, Valentin Voișan.

Cluj-Napoca, Str. Iuliu Maniu nr. 3: Oana Toda, Monica Gui.

Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia, Jud. Hunedoara: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

Dej, Centrul istoric: Mariana-Cristina Popescu.

Iclod, Beneficiar AFI TRUCKS SRL: Nagy Szabolcs, Cosmin Onofrei, Paul Pupeză, Urák Malvinka.

Cluj-Napoca, Proiect reabilitare Strada Mihail Kogălniceanu și străzile adiacente: László Keve, Florin Mărginean, Oana Toda, Valentin Voișan.

Apahida, Str. Horea nr. 1: Paul Pupeză, Nagy Szabolcs.

Turda, Biserica reformată Turda Nouă: Demjén Andrea.

Aiud, Colegiul Național Bethlen Gábor: Gheorghe Petrov.

Caransebeș, Jud. Caraș-Severin, Cercul Militar, Campania III: Gheorghe Petrov.

Turda, Str. Coastei nr. 6: Gheorghe Petrov.

Periprava, Jud. Tulcea, Cimitirul lipovenesc, Campania VIII: Gheorghe Petrov.



Comuna Cojocna, căutarea unui mormânt comun cu victime executate în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial: Gheorghe Petrov.

Tîrgu Ocna, Jud. Bacău, căutarea mormintelor și recuperarea osemintelor deținuților politici morți în penitenciarul din localitate, Campania VII: Gheorghe Petrov.

Satu Nou, jud. Mureș, căutarea și identificarea mormântului unei persoane împușcate de Securitatea comunistă în 22 iulie 1950: Gheorghe Petrov.

Comuna Ceanu Mare, audieri de martori și periegheză în teren: Gheorghe Petrov.

Cojocna, audieri de martori și periegheză în teren, investigații privind crime săvârșite de armata hortystă pe teritoriul localității Cojocna în toamna anului 1944: Gheorghe Petrov.

Județul Timiș (Lugoj, Jabăr, Hezeriș, Valea Lungă Română, Pogănești, Săceni, Sudriș, Susani, Jupani, Bârna și Traian Vuia), documentare în arhive de primării, audieri de martori și periegheze în teren: Gheorghe Petrov.

Județele Mureș și Bistrița-Năsăud (Sărmașu, Satu Nou, Sânpetru de Câmpie, Silivașu de Câmpie, Delureni, Dâmbu și Urmeniș), audieri de martori și periegheză în teren: Gheorghe Petrov.

- **Supravegheri arheologice: 14**

Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 3-5: Emilian Bota.

Autostrada Transilvania, sector 3A2: Emilian Bota, Răzvan Mateescu, Nagy Szabolcs, Paul Pupeză, Tiberiu Tecar.

Cluj-Napoca, Strada Mihail Kogălniceanu și străzile adiacente: László Keve, Florin Mărginean, Oana Toda, Valentin Voișan.

Costești-Cetățuie: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia: Răzvan Mateescu.

Cluj-Napoca, B-dul 21 Decembrie 1989 nr. 18: Cosmin Onofrei.

Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 2: Cosmin Onofrei.

Cluj-Napoca, Calea Moților nr. 98: Paul Pupeză.

Apahida, Str. Horea nr. 1: Paul Pupeză.

Chinteni, Str. Munții Oașului f.n.: Paul Pupeză.

Cluj-Napoca, forări geologice pentru Studiu de fezabilitate Metrou: Valentin Voișan.

Cluj-Napoca, Str. Nicolae Bălcescu nr. 17: Mihai Wittenberger.

Cluj-Napoca, Str. Dropiei și Str. Belgradului: Mihai Wittenberger.

Cluj-Napoca, Aeroport: Nagy Szabolcs, Valentin Voișan.

- **Diagnostice arheologice: 3**

Diagnostic arheologic intruziv Lunca de Jos, Jud. Harghita: Florin Mărginean.
 Diagnostic arheologic intruziv drumul de legătură Mărtinești-Tureni-Autostrada A3 (Gilău - Turda): Florin Mărginean.
 Diagnostic arheologic intruziv Castrul de marș Muncelu-Lătoarea, Tău Bistra, Jud. Alba: Monica Gui.

- **Evaluare teren: 1**

Măgura Călanului - Sântămăria de Piatră, Jud. Hunedoara: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

- **Prospecții geofizice: 4**

Cluj Innovation Park: Ioniță Petiș.
 Amfiteatrul din Colonia Ulpia Traiana Sarmizegetusa: Ioniță Petiș.
 Ghile Botii, Comuna Oarța de Sus, Jud. Maramureș: Ioniță Petiș.
 Apahida – *villa rustica*: Ioniță Petiș.

D.3. EXPOZIȚII

- **Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente: 2**

Melinda Mihály: coordonare reamenajare, coordonare restaurare și conservare curativă pentru expoziția permanentă Lapidariul medieval și premodern al MNIT.
 Ana Maria Gruia: coordonare reorganizare expunere a Colecției de Istorie Farmaciei în Casa Hintz (selectare piese, restaurare și conservare piese, redactare parțială materiale).

- **Expoziții temporare organizate de muzeu, la sediul central: 2**

Istoriile Clujului. Coordonatori Ana-Maria Gruia și Cristian Roman: documentare, concept, stabilire teme, subiecte, editare și corectare texte, etichete, design și realizare panouri, preluare în gestiune, transport și montare piese, transport și montare mobilier expoziție, referate necesitate, devize estimative, liste de achiziții cu specificații pentru fiecare material, schițe și planuri pentru butaforie,

decor, instalații, găsire contractori materiale/servicii și prenegociere, realizare și montare butaforie, amplasare și ajustare lumini, corecții și montare panouri postproducție, mise-an-scéne, realizare etichete etc. Expoziția a fost deschisă în data de 21 iulie 2021. Au colaborat: Nagy Szabolcs, Viorica Rusu-Bolindeț, Irina Nemeti, Oana Toda, Andrea Demjén, Claudia Bonța, Melinda Mihály, Melinda Mitu, Ágnes Găzdac, Manuela Marin, Ovidiu Muntean, Ioana Gruia, Luminița Săsăran, Diana Bindea, Ana-Maria Gologan, Dana Gheorghe-Şerban, Ancuța Bâlc.

Omul, timpul, spațiul – Ion Mândrescu. Curator: Ioana Gruia. Colaborator: Ioana Cova. Expoziție organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și Muzeul Național al Bucovinei, în colaborare cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, în perioada 12.06 – 11.07.2021.

- **Expoziții out-door (Bulevardul Eroilor din Cluj-Napoca) organizate de MNIT sau în colaborare cu alte instituții: 3**

Expoziția de fotografie dedicată eroilor și martirilor din Decembrie 1989.

Contribuții: Manuela Marin – concept, statement, alegerea a 20 de fotografii din arhiva istorică Agerpres, așezarea în ordine a fotografiilor din arhiva Agerpres, integrarea lor cu fotografiile despre Revoluția din decembrie 1989 din orașul Cluj-Napoca, redactarea legendei pentru fotografiile din arhiva Agerpres. Dana Gheorghe-Şerban - grafic design pentru 20 de panouri.

Cluj Christmas (Hi)Story. O istorie a Crăciunului la Cluj. Expoziție organizată de MNIT și Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Consiliul Județean Cluj, Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Visit Cluj, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Ziarul „Făclia”, Asociația Culturală „Minerva” Cluj-Napoca, Fortepan, Asociația de caritate „Revoluția Română Decembrie '89” - Cluj, Xantus Film. Echipa: Idee, concept, coordonare – George Cupcea, Felix Marcu, Geanina Simion. Documentare și texte – Tekla Tötszegi (MET), Manuela Marin, Ovidiu Muntean, Irina Nemeti, Ioana Gruia, Geanina Simion, Malvinka Urák.

Istoria mișcării patronale transilvane. Expoziție fotodocumentară realizată de Asociația Patronilor și Meseriașilor din Cluj în colaborare cu MNIT, vernisaj 31 mai 2021. Echipa MNIT: Geanina Simion, Ovidiu Muntean.



- **Expoziții organizate sau coorganizate de MNIT în alte locații din Cluj-Napoca: 3**

Portrete feminine de odinioară. Grafică din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Expoziție organizată de MNIT în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca – Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale, prin Serviciul Programe și Strategii Culturale pentru Tineret. Expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană – Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca, în perioada 22 februarie-9 martie 2021. Coordonatori MNIT: Claudia Bonța, Melinda Mitu. Colaboratori: Anamaria Pop (CCU-Turnul Croitorilor).

Portrete: autori clasici ai literaturii maghiare în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei. Expoziție fotodocumentară organizată de MNIT în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca – Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale, prin Serviciul Programe și Strategii Culturale pentru Tineret și cu Universitatea Babeș-Bolyai – Departamentul de Literatură Maghiară. Expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană – Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca, în perioada 17 august – 8 septembrie 2021. Coordonatori MNIT: Claudia Bonța, Melinda Mitu. Colaboratori: Anamaria Pop și Ancuța Lăcrămioara Chiș (CCU-Turnul Croitorilor).

Turnul Croitorilor de-a lungul timpului. Expoziție fotodocumentară organizată de MNIT în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca – Serviciul Public pentru Administrarea Obiectivelor Culturale, prin Serviciul Programe și Strategii Culturale pentru Tineret. Expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană–Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca, în luna ianuarie 2022. Coordonatori: Ancuța Lăcrămioara Chiș (CCU-Turnul Croitorilor) și Melinda Mihály (MNIT). Colaboratori MNIT: Ágnes Găzdac, Melinda Mitu, Andrea Demjén.

- **Participări ale MNIT la expoziții temporare organizate de alte instituții din Cluj-Napoca și județul Cluj (prelungiri de expoziții): 3**

130 de ani de la construirea bisericii reformate din Săvădisla. Parteneriat MNIT cu Parohia reformată din Săvădisla. Expoziția a fost deschisă la sediul Parohiei din Săvădisla din septembrie 2018, cu prelungiri pe anii 2019-2021. Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu.



Lost & Found Lapidarium. Participarea MNIT la extinderea Lapidarului medieval al Castelului Bánffy din Bonțida. Expoziție organizată de către Fundația Transilvania Trust, la Bonțida, Castelul Bánffy. Deschiderea expoziției a avut loc în noiembrie 2018, cu prelungiri pe anii 2019-2021. Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu.

„Academia și Orașul” la Turnul Croitorilor. Expoziție organizată de Universitatea Babeș- Bolyai. A fost deschisă în perioada 17 noiembrie 2020 – mai 2021. Colaborare din partea MNIT: Ovidiu Muntean, Claudia Bonța.

- **Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale itinerante: 2**

Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX, ediția a II-a. Expoziție organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, MNIT, Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, Muzeului Județean Satu Mare, Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural și Muzeului de Istorie din Sighișoara. Expoziția a fost deschisă în data de 9 octombrie 2019, la sediul muzeului din Baia Mare. Pe parcursul anului 2020 a fost itinerată la muzeele din Sighișoara, Făgăraș și Turda. În perioada 26 septembrie – 6 octombrie 2020 expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană – Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca. În perioada 4 februarie – 5 martie 2021 expoziția a fost itinerată la Muzeul de Artă din Satu Mare, în perioada 26 martie – 30 aprilie 2021, la Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural, iar în perioada 8 iunie - 8 iulie 2021 la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică din Lugoj. Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török, Ovidiu Muntean.

Cornul Abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană. Expoziție temporară organizată de MNIT care în perioada decembrie 2019-octombrie 2020 a fost itinerată la Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural (20 decembrie 2019 – 30 aprilie 2020) și Muzeul Județean Satu Mare (mai – 19 octombrie 2020). În perioada 25 octombrie 2020 – 12 martie 2021 expoziția a fost deschisă la Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” din Făgăraș, iar între 26 martie – 6 iunie 2021 la Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc. Coordonatori MNIT: Diana Varga, Andrea Demjén. Colaboratori: Melinda Mitu, Ioana Cova.



- **Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale: 7**

Mureșeni în tranșeele Mareului Război. Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, la sediul acestuia, în perioada noiembrie 2018 – noiembrie 2019 (Proiect AFCN, legat de aniversarea Centenarului Marii Unirii). Prelungiri pe anii 2020 și 2021. Redeschis pentru public în data de 11 iunie 2021. Coordonatori MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu.

780 de ani de la marea invazie mongolă (1241-1242). Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural, la sediul acestuia, în perioada aprilie 2021 – aprilie 2022. Coordonatori MNIT: Ágnes Găzdac, Melinda Mihály, Andrea Demjén.

Cercetări arheologice pe câmpul de luptă de la Sighișoara (2018-2019), redenumită ***Cine ar putea spune că acest loc a fost un camp de luptă?*** Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiul Secuiesc, la sediul acestuia, în perioada 10 iunie – 10 decembrie 2021. Coordonator MNIT: Melinda Mitu.

Organizarea Expoziției permanente a Muzeului Militar Național „Mareșal Constantin Prezan” Cluj-Napoca, ce a fost deschisă la sediul Diviziei 4 „Gemina” din Cluj-Napoca, pentru perioada 1 august 2021 – 1 august 2022. Organizator: Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”. Coordonatori MNIT: Irina Nemeti, Melinda Mitu. Colaboratori: Malvinka Urák, Gabriela Gheorghiu, Ioniță Petiș, Nagy Szabolcs, Andrea Demjén, Ovidiu Muntean, Luminița Săsăran, Diana Bindea, Ana Maria Gologan.

Timpuri noi – Xenogeneze ale SF-ului. Expoziție organizată la București de Rezistență BRD Scena9, în perioada septembrie-octombrie 2021. Coordonator MNIT: Monica Bodea. Colaborator: Luminița Săsăran.

MATCONS – SALONUL NAȚIONAL DE RESTAURARE – Craiova 2021. Participare MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Olteniei Craiova, la sediul acestuia, în perioada 11 octombrie – 15 decembrie 2021. Coordonator MNIT: Mihaela Chetrari. Participanți cu bunuri culturale restaurate: Mihaela Chetrari, Tudor Tomescu, Cornelia Rotariu. Colaboratori: Ovidiu Muntean, Andrea Demjén.

SEISMOGRAF 77 – expoziție temporară organizată de Muzeul Ororilor Comunismului în perioada 23 decembrie 2021 - 31 ianuarie 2022 la Veranda Mall din București. Colaborare din partea MNIT: Manuela Marin.



- **Participări ale MNIT la expoziții temporare internaționale: 3**

Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane, Madrid, octombrie 2021–februarie 2022, organizator MNIR. Coordonator MNIT: Gabriela Gheorghiu. Colaboratori: Irina Nemeti, Diana Bindea, Mariana-Cristina Popescu, Viorica Rusu-Bolindet, Paul Pupeză, Szabolcs Nagy, Răzvan Mateescu.

Le Mystère Mithra: Prolongée au cœur d'un culte romain. Expoziție organizată de Musée Royal de Mariemont, în perioada 20 noiembrie 2021 - 17 aprilie 2022 Coordonator MNIT: Irina Nemeti. Colaboratori: Luminița Săsăran, Florin Runcan, Sabin Grapini.

Kings and Saints. The Age of Árpád Dynasty. Expoziție organizată de către Muzeul Național Maghiar din Budapesta, în colaborare cu Muzeul Szent István Király din Székesfehérvár. Coordonator MNIT: Melinda Mihály. Colaborare: Melinda Mitu.

D.4. PROGRAME ȘI PROIECTE EDUCATIVE

Noaptea muzeelor – 12 iunie 2021 – vizitarea expozițiilor *Incursioni dacice în spațiul virtual* – versiune actualizată în 2020 – și *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România*. Au participat: Monica Bodea, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Eugenia Beu-Dachin, Emilian Bota, Carmen Ciongradi, Adriana Isacu, Monica Gui, Ioniță Petiș, Viorica Rusu-Bolindet, Mariana-Cristina Popescu, Irina Nemeti, Andrea Demjén, Diana Bindea, Luminița Săsăran, Ana Maria Gologan, Horațiu Bodale, Ágnes Găzdac, Manuela Marin, Ovidiu Muntean, Dana Gheorghe Șerban, Ancuța Bâlc, Ioana Cova, Ioana Gruiță, Cornelia Rotariu, Mihaela Chetrari, Voichița Damian, Diana Piru, Sanda Man, Cristian Roman, Geanina Simion, Cristina Țopan, Liana Matiș, Maria Crișan, Mariana Moruțan, Ileana Aluaș.

Prima ediție a Școlii de vară ArheoArhitectura. Cetățile dacice din Munții Orăștiei, 4 – 19 iulie 2021, organizată în cadrul unui parteneriat între MNIT, Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul Național al Patrimoniului, Asociația Monumentum, CJ Hunedoara. Responsabil MNIT: Răzvan Mateescu.

Programe de pedagogie muzeală: 4

- Gabriela Gheorghiu, Cristina Popescu, Daniela Gheorghe-Șerban: *Să decorăm vase precum dacii*, în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor*.

- Monica Bodea: *Armamentul soldatului roman - Gladius* – activitate de pedagogie muzeală cu clasa a III-a de la Colegiul Național „George Barițiu”.
- Monica Bodea, Ana-Maria Gologan: *Fii soldat roman pentru o zi!*, în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor*.
- Ana-Maria Gruia: atelier interactiv *Boli și leacuri din vechiul Cluj*, de ghicit condimente/ingrediente pentru medicamente de origine vegetală.

Ghidaje în cadrul expozițiilor:

- Ghidaje speciale în cadrul expozițiilor temporare MNIT *Incursioni dacice în spațiul virtual și Limes*: Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu, Eugenia Beu-Dachin, Monica Gui, Ioniță Petiș, Mariana-Cristina Popescu.
- Ghidaje speciale în cadrul expoziției *Istoriile Clujului* (pentru presă, la vernisaj, pentru materiale video de prezentare, pentru colegi și specialiști): Ana-Maria Gruia, Cristian Roman.
- Ghidaje de specialitate pe perioada expoziției *Omul, timpul, spațiul – Ion Mândrescu*, 31.05. – 14.07. 2021: Ioana Gruiță.
- Ghidaje de specialitate în expoziția *Istoriile Clujului* în săptămâna 13-17.12.2021: Ioana Gruiță.
- Ghidaje conform programării, la expoziția temporară *Istoriile Clujului* (perioada octombrie-decembrie 2021) – membrii secției Istorie.

Expozițiile temporare de la sediul muzeului nostru au fost vizitate de 7.609 persoane.

D.5. ALTE ACTIVITĂȚI CU PUBLICUL

Furnizare imagini și informații referitoare la bunuri culturale mobile din patrimoniul MNIT pentru cercetători din țară și străinătate, studenți, doctoranți, cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar: majoritatea specialiștilor MNIT.

Coordonare stagii de practică pentru studenții Facultății de Istorie și Filosofie – UBB, Universitatea de Arte și Design sau pentru studenți și elevi din alte instituții de învățământ: Viorica Rusu-Bolindeț, Ovidiu Muntean, Melinda Mitu, Ágnes Găzdac, Monica Bodea, Luminica Săsăran, Ioana Gruiță.

Coordonare vizite de lucru multiple ale studenților UAD și UBB: colectivul Secției Restaurare și Investigații.

D.6. EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI

D.6.1. EVIDENȚA PATRIMONIULUI

- **Verificarea patrimoniului: 46.998 bunuri culturale (numere de inventar)**

În anul 2021 a continuat activitatea de verificare, fotografie, marcări și ambalare a patrimoniului MNIT. La finele anului 2021, din cele 458.194 de bunuri culturale din patrimoniul MNIT au fost verificate 46.998 de piese (numere de inventar), în cadrul Comisiilor de inventariere și predare-primire a patrimoniului, după cum urmează:

- Comisia de inventariere a patrimoniului de epocă preistorică (sigla P): 5.556 numere de inventar (22.913 obiecte) verificate, predate-preluate, înregistrate în evidență, localizate, fotografiate, marcate, ambalate.
- Comisia de inventariere a bunurilor culturale de istorie veche (sigla vD și v): 2.299 numere de inventar (2.551 piese) verificate, predate-preluate, înregistrate în evidență, localizate, fotografiate, marcate, ambalate.
- Comisia de inventariere a bunurilor culturale de istorie medievală și premodernă (sigla F): 2.951 numere de inventar verificate, predate-preluate, înregistrate în evidență, localizate, fotografiate, marcate, ambalate.
- Comisia de Istorie modernă și Istoria muzeului (siglele M și C1): În anul 2021 s-a finalizat predarea-preluarea gestiunii Istorie modernă pentru bunurile culturale corect identificate, conform Registrului de Inventar cu sigla M; Total bunuri culturale predate-preluate în 2021: 10.566 (8.500 poziții inventariate).
- Comisia de Istorie contemporană: 6.260 piese verificate, înregistrate în evidență, localizate, fotografiate, marcate, ambalate.
- Comisia Cabinet Numismatic: 19.366 piese numismatice predate-preluate, înregistrate în evidență, localizate, fotografiate, marcate, ambalate.

- **Îmbogățirea patrimoniului: 2.062 bunuri culturale (numere de inventar)**

- 1.848 numere inventar - bunuri culturale provenite din cercetare, inventariate în gestiunile: P (Urák Malvinka), v (Irina Nemeti, Eugenia Beu-Dachin, Emilian Bota) și F (Demjén Andrea).



- 197 numere inventar provenite din donații, inventariate în gestiunile: P (Monica Bodea), M (Mitu Melinda) și C (Manuela Marin, Mitu Melinda).
- 17 numere inventar descoperite cu detectorul de metale (P, v, F, N).

- **Verificarea înregistrărilor în baza de date: 5.500 bunuri culturale**

În anul 2021 s-au verificat înregistrărilor în baza de date Excel și fotografiile pentru 5.500 de bunuri culturale mobile, în vederea conversiei acestora în Baza de date „Qulto”.

- **Introducere în baza de date DOCPAT: 493 fișe**

- Secția Arheologie: 335 fișe (Ioniță Petiș – 15; Mariana-Cristina Popescu – 2; Paul Pupeză – 153; Viorica Rusu-Bolindeț – 149; Nagy Szabolcs – 16).
- Secția Istorie: 62 fișe (Horațiu Bodale – 45; Melinda Mihály – 9; Ovidiu Muntean – 8).
- Secția Patrimoniu: 96 fișe (Gabriela Gheorghiu – 4; Demjén Andrea – 83; Irina Nemeti – 9).

- **Clasare**

- Pieze clasate în categoria juridică *Tezaur*: 11 (Irina Nemeti – 1, Sigla v, Demjén Andrea – 10, Sigla F, Cristina Popescu – 2, Sigla vD).
- Pieze clasate în categoria juridică *Fond*: 2 (Demjén Andrea – 2, Sigla F).
- Cereri de clasare: 11 (Irina Nemeti – 1, Sigla v, Demjén Andrea – 10, Sigla F, Cristina Popescu – 2, Sigla vD).

- **Evidențe generale**

Gabriela Gheorghiu: întocmire evidență pieze din patrimoniul MNIT împrumutate la alte muzee (împrumuturi vechi); actualizare documentație de împrumut.

Melinda Mitu: evidență situației unor împrumuturi recente de bunuri culturale MNIT către alte muzee și instituții din țară sau din străinătate; actualizare documentație de împrumut; redactare documente de împrumut pentru expozițiile noi; redactare documente pentru prelungirea unor împrumuturi bunuri culturale clasate de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Ioniță Petiș: verificare listă și pregătire pieze din expoziția *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România* (MNIT+MNIR) pentru expoziția *Dacia. Ultima*

frontieră a Romanității (2021, Madrid); prelungire contracte de împrumut al bunurilor culturale mobile aflate în expoziția *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România* – discuții-contact, corespondență, cerere acord, pregătire documentație, acte adiționale, asigurarea pieselor împrumutate de la 13 muzeu din țară; activitate menenanță echipamente topografie și geofizică.

Irina Nemeti, în colaborare cu Luminița Săsăran, Diana Bindea, Andrea Demjén, Ovidiu Muntean, Ágnes Găzdac: întocmire centralizatoare lista bunurilor culturale mobile clasate din patrimoniul MNIT pe categorii juridice de clasare, valori, valori de asigurare.

Irina Nemeti: evidență îmbogățire patrimoniu, situație donații, piese predate MNIT.

Diana Bindea: evidență acces piese colecția Istorie veche.

Luminița Săsăran: evidență acces piese colecția Preistorie.

Andrea Demjén: evidență acces piese colecția Istorie Medievală și pre-modernă.

Melinda Mitu, Ovidiu Muntean: evidență acces piese colecția de Istorie Modernă și Istoria Muzeului.

Ana-Maria Gologan: evidență piese conservate colecția Istorie Medievală și contemporană.

Monica Bodea: centralizare în Excel a vechilor registre MNIT – au fost verificate un număr de 15.055 rubrici, corespunzând la patru registre II - III -IV- V: 3.119 – II-III, 2.269- IV, 9.667 – V.

Melinda Mitu: întocmire Situație statistică pentru Direcția Județeană de Statistică Cluj referitoare la activitățile MNIT în anul 2020.

Damian Voichiță: întocmire Situație statistică pentru Direcția Județeană de Statistică Cluj referitoare la activitatea bibliotecii MNIT, întocmire statistică pentru Biblioteca Națională a României referitoare la schimbul interbibliotecar internațional, evidență îmbogățire patrimoniu bibliotecă, prin schimb interbibliotecar, donații, și achiziție de publicații.

- **Alte activități de gestiune, organizare și evidență a patrimoniului**

Mutare material arheologic în depozitul de la Baciu: Paul Pupeză, Nagy Szabolcs, Adriana Isacu, Emilian Bota, Tiberiu Tecar, Adriana Dima-Antal, Cristian Dima, Urák Malvinka, Cosmin Onofrei, Carmen Ciongradi.

Actualizarea datelor de gestiune pentru patrimoniul de preistorie (Luminița Săsăran), istorie dacică, romană, postromână și colecția egipteană (Diana Bindea) și de istorie medievală (Andrea Demjén) – verificări și corecturi, localizare obiecte și actualizarea fototecii.

Luminița Săsăran: asigurarea accesului la patrimoniul de preistorie.

Diana Bindea: asigurarea accesului la patrimoniul de istorie dacică, romană, postromană și colecția egipteană.

Demjén Andrea: asigurarea accesului la patrimoniul de istorie medievală.

Ovidiu Muntean: asigurarea accesului la patrimoniul de istorie modernă și istoria muzeului.

Manuela Marin: asigurarea accesului la patrimoniul de istorie contemporană.

Magó Beatrix: digitalizarea documentației de conservare/restaurare.

Mihály Melinda: pregătirea documentației necesare pentru restaurarea, manipularea și mutarea unui număr de 58 de piese din Lapidariul medieval și premodern de către firma S.C. Imperator Petros S.R.L. și propunerea unui număr de 39 de piese pentru conservare curativă din Lapidariul medieval și premodern, în vederea reamenajării expoziției.

Mihály Melinda: identificarea și fotodocumentarea colecției copiilor din ghips a MNIT, pentru catalogul expoziției cu această temă a Muzeului Național Maghiar din Budapesta.

Mitu Melinda: pregătirea a 1.538 de clișee pe sticlă (numere de inventar) realizate de fotograful clujean Ferenc Veress pentru crearea unei baze de date on-line a acestor bunuri culturale. În anul 2021 a avut loc denumirea și gruparea tematică a clișeelor.

Ioana Gruiță: cercetarea colecției muzeului în vederea publicării unui studiu legat de sănătate, tratamente paliative și medicină populară în Transilvania modernă și început de perioadă contemporană, identificarea și analiza bunurilor culturale, manuscrise, fond de carte.

D.6.2. ACTIVITĂȚI DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE

- **Conservare preventivă**

Diana Bindea: monitorizarea microclimatului, ambalarea pieselor, verificări ale pieselor în depozite, cca 1.000 piese colecțiile v, vD.

Luminița Săsăran: monitorizarea microclimatului, ambalarea pieselor, verificări ale pieselor în depozite, cca 1.000 piese colecția P.

Ana-Maria Gologan: conservarea preventivă a 234 cahle colecția F și a aproximativ 1.000 de obiecte din colecțiile de istorie medievală, modernă, contemporană.

Ioana Cova: activități curente de conservare preventivă în cadrul colecției de Istoria Farmaciei, cca 300 piese.

- **Fișe de conservare: 162**

Diana Bindea – 98

Ana Gologan – 47

Luminița Săsăran – 17

- **Alte activități de conservare și restaurare realizate în cadrul Secției Restaurare și Investigații**

Total piese restaurate: 583.

Total fișe restaurare: 190.

Total fișe conservare curativă: 29.

Total piese în curs de restaurare: 84.

Total piese conservate curativ: 402.

Total fișe conservare: 122.

Total piese în curs de conservare: 51.

Total buletine de analiză: 63.

Număr comisii restaurare: 59.

Specialiștii MNIT: colaborarea continuă și participarea activă la toate comisiile de conservare curativă și restaurare organizate în cadrul Secției Restaurare și Investigații.

- **Prelucrări materiale**

László Keve: prelucrarea și expertiza florinului de aur emis de către Mathia Corvin în anul 1466 la monetăria din Sibiu, descoperit la Mihalț (Jud. Alba); prelucrarea tezaurului monetar, compus din denari banali slavoni, descoperit în comuna Livezeni (Jud. Mureș).

Paul Pupeză: prelucrare material arheologic de pe șantierul Covasna – Cetatea Zânelor, campaniile 2020 și 2021.

Mariana-Cristina Popescu: Merești "Dâmbul Pipașilor" – material ceramic din campaniile 2001-2003 aflat în patrimoniul MNIT, determinat în vederea inventarierii, inventariat, desenat (veselă trasă la roată); Jigodin I, "Câmpul Morii" – material ceramic aflat în patrimoniul MNIT, determinat în vederea inventarierii; Histria, Zona Sacră, colaborare Institutul de arheologie Vasile Pârvan, material ceramic și de sticlă, sfârșitul secolului I a.Chr. – secolul V p.Chr.,

finalizare prelucrare primară a materialului: desen, determinare; Mălăiești, castru, colaborare Muzeul Național de Istorie a României: vase ceramice și vase de sticlă de la începutul secolului II p.Chr., finalizare determinare piese în vederea redactării studiilor specifice.

Viorica Rusu-Bolindeț: prelucrare materiale arheologice provenite de pe șantierele sistematice Apulum, Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii și Histria, Sectorul *Basilica extra muros*, Micăsasa, spălare, predare pentru restaurare; prelucrare materiale provenite de pe șantierul preventiv din Cluj-Napoca, Str. Aviator Bădescu nr. 3-5, în vederea redactării raportului de descărcare de sarcină arheologică.

Oana Toda: prelucrare primară și științifică materiale săpături Str. Iuliu Maniu nr. 3 și Străzile Gaál Gábor, Hermann Oberth și Emmanuel de Martonne.

Adriana Isacu: prelucrare materiale castrul și vicusul de la Cășeiu;

Nagy Szabolcs: prelucrare material arheologic de pe șantierul arheologic preventiv Iclod – Service Auto AFI TRUCKS SRL.; prelucrare material arheologic de pe șantierul Cluj-Napoca – Str. Traian Moșoiu (fosta Zápolya); prelucrare material arheologic de pe șantierul Cluj-Napoca – Str. Plugarilor; prelucrare material arheologic de pe șantierul Luna - Nod Rutier; prelucrare material arheologic de pe șantierul Luna – Sit 6.

Luminița Săsăran: analize macroscopice asupra artefactelor litice provenite din cercetări arheologice de salvare.

Gheorghiu Gheorghiu: prelucrare primară artefacte ceramice descoperite la Grădiștea de Munte.

Diana Bindea: prelucrare primară materiale osteologice provenite din cercetări arheologice din siturile de la Sânpaul și Str. Aviator Bădescu.

Irina Nemeti: prelucrare primară artefacte descoperite în campania de cercetare arheologică sistematică *Potaissa – canabae 2021*; sortare, ambalare, etichetare.

Demjén Andrea: prelucrare primară artefacte descoperite în campania de cercetare arheologică preventivă Biserica Reformată Turda Nouă 2021; sortare, ambalare, etichetare.

Ana-Maria Gologan: sortare, descrierea primară a caracteristicilor, realizarea de huse și suporți specifici, depozitare tipodimensionată, ambalare, etichetare a 174 de obiecte intrate în colecțiile MNIT prin donație.

Ana-Maria Gruia: prelucrare materiale neinventariate din vechea colecție de istorie a farmaciei, identificate cu ocazia mutării expunerii din Casa Hintz, predare laborator restaurare/conservare, identificare surse de proveniență, pregătire pentru inventariere; selectare materiale pentru arhiva muzeului (documente

privind naționalizarea farmaciilor din 1949, organizarea muzeelor de profil de la Cluj și Sibiu).

D.7. ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT

Promovarea proiectelor derulate s-a făcut utilizând mai multe medii, astfel:

- online: video-uri, stories și fotografii pe paginile de social media ale MNIT și ale instituțiilor partenere, pagina de web a instituției, diverse grupuri.
- tipărituri outdoor: afișe, casete luminoase, pliante.
- presă: emisiuni radio și TV, interviuri, articole de presă.
- neconvențional: prezentând publicului expoziții adiacente expozițiilor muzeului, pe structura „10x10”.

- **Activități de promovare a instituției în mediul online**

Eugenia Beu-Dachin: realizare website pentru proiectul ZMEA – www.zmea.mnit.ro.

Ioana Gruiță: coordonare *Newsletter I și II*.

Sanda Man: monitorizarea aparițiilor MNIT în presa scrisă – cca 147 apariții în presă (link-uri salvate); redactare și trimitere comunicate de presă; suport și promovare subiect pentru realizarea de interviuri, reportaje; răspunsuri la solicitările de informații publice, în baza Legii nr. 544/2001.

- **Popularizare în presa scrisă, audiovizuală și online a manifestărilor culturale organizate de MNIT la sediu sau în alte locații, precum și a unor bunuri culturale din colecțiile proprii**

Oana Toda: interviu TVR Cluj, difuzat în 8 iulie 2021, jurnal; <https://fb.watch/9UcMDRFG7G/>; știre preluată și de alte platforme media.

Claudia Bonță: prezentarea expoziției *Portrete feminine de odinioară. Grafică din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* la vernisajul on-line al expoziției – interviu acordat Televiziunii Române, 22 februarie 2021; prezentarea aceleiași expoziții la TVR Cluj și TVR3 în data de 01.03.2021.

Melinda Mitu: prezentarea expoziției *Portrete: autori clasici ai literaturii maghiare în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* la vernisajul on-line al expoziției, 19 august 2021.

Manuela Marin: interviu în ziarul *Făclia* referitor la expoziția fotodocumentară consacrată eroilor martiri din Cluj din 21-22 decembrie 1989.

Gheorghe Petrov: 14 comunicate de presă și documente oficiale necesare în sprijinul activității proprii de cercetare-investigare a crimelor comunismului; 160 materiale informative (articole, reportaje, interviuri, înregistrări audio-video și filme documentare referitoare la activitatea de cercetare a crimelor comunismului și.a.).

- **Materiale (texte și imagini) pentru paginile web și Facebook ale MNIT**

Ioana Gruiță: update și reorganizare pagină web a MNIT – activitate curentă (100 intrări postate)

Pagina de web accesări:

Days:	Visitors	Visits
Last 365	47.093	124.361
Total:	402.487	1.023.257

Ana-Maria Gruia: peste 50 de postări pe pagina de Facebook a Colecției de Istorie a Farmaciei <https://www.facebook.com/colectiefarmacluj>; actualizarea blogului colecției <https://farmacluj.blogspot.com/>; 12 postări pe pagina de Facebook a magazinului de suveniruri al MNIT, Mercatus <https://www.facebook.com/mercatusmnit>;

Manuela Marin: elaborare două materiale pentru Proiectul Cluj24 - Comori ale MNIT, și anume: *Foto document: Vizita lui Nicolae Ceaușescu la Cluj în 1965. Cum a fost primit fostul dictator al României*, <https://cluj24.ro/foto-document-vizita-lui-nicolae-ceausescu-la-cluj-in-1965-cum-a-fost-primit-fostul-dictator-al-romaniei-43471.html>, respectiv *100 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România (PCR) – 8 mai 1921. În colecția MNIT, stiloul soțului Anei Pauker, Cluj24*, <https://cluj24.ro/100-de-ani-de-la-infiintarea-partidului-comunist-din-romania-pcr-8-mai-1921-in-colectia-mnit-stiloul-sotului-anei-pauker-60731.html>.

Ioana Gruiță: cordonarea proiectului on line *Cluj 365 Puzzle* (iulie – decembrie 2021): colectare și centralizare materiale, uniformizare și adaptare texte pentru materialele primite, punere în format, editare imagini în format (100 de piese), cercetare și redactare texte pentru 15 de subiecte. Materiale de prezentare redactate de: Cristian Roman (30), Irina Nemeti (8), Andrea Demjén (3), Ágnes

Găzdac (11), Melinda Mitu (5), Melinda Mihály (4), Claudia Bonța (3), Manuela Marin (3), Ovidiu Muntean (3).

Monica Gui: texte pentru turul virtual al expoziției *Limes. Frontierele Imperiului Roman în România*.

Monica Gui, Oana Toda: popularizare rezultate cercetări Str. Iuliu Maniu nr. 3, text, suport fotografic, <https://www.facebook.com/watch/?v=805814196971857>, stire preluată de numeroase alte platforme media.

Oana Toda: popularizare rezultate cercetări Str. Gaál Gábor, date științifice, suport fotografic, <https://www.facebook.com/mnitcluj/posts/4845266158833500>.

Viorica Rusu-Bolindeț: popularizare pe site-ul și pe pagina de Facebook a MNIT (Newsletter I, ianuarie-iunie 2021) a rezultatelor cercetărilor arheologice preventive din Cluj-Napoca, Str. Aviator Bădescu nr. 3-5, text, suport fotografic, <https://www.mnit.ro/wp-content/uploads/Newsletter-IAN-IUN-2021-6.pdf>, stire preluată de numeroase alte platforme media; popularizare pe site-ul și pe pagina de Facebook a MNIT (Newsletter II, iulie-decembrie 2021) a rezultatelor cercetărilor arheologice sistematice de la Apulum, Palatul guvernatorului consular al celor trei Daciei (Alba Iulia, Str. Munteniei nr. 15-17), text, suport fotografic, <https://www.mnit.ro/wp-content/uploads/Newsletter-iul-dec-2021-5-2.pdf>.

Urák Malvinka: prezentarea sumară a descoperirilor de pe tronsonul 3A2 al Autostrăzii Transilvania; prezentarea unor figurine de lut neolitice.

Nagy Szabolcs: scurtă prezentare a descoperirilor de pe șantierul arheologic preventiv Iclod – AFI TRUCKS SRL; prezentarea Cataramei cu cap de vultur de la Cipău.

Claudia Bonța, Melinda Mitu: redactare text de prezentare a expoziției *Portrete feminine de odinioară. Grafică din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* pentru comunicatul de presă, precum și pentru paginile web și Facebook ale MNIT și pentru Turnul Croitorilor – Centrul de Cultură Urbană (februarie 2021).

Melinda Mitu: redactare text de prezentare a expoziției *Portrete: autori clasici ai literaturii maghiare în colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* pentru comunicatul de presă, pentru paginile web și Facebook ale MNIT, precum și pentru Turnul Croitorilor – Centrul de Cultură Urbană (17 august 2021).

Ovidiu Muntean: realizarea a trei materiale (texte și imagini) pentru prezentarea pe paginile web și Facebook ale MNIT, și anume „Obiecte legate de personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza în colecțiile MNIT- Cupa de cristal (1909)”; „Două secole de la moartea lui Napoleon Bonaparte (5 mai 1821) - prezentare medalii din colecția MNIT” și „Drapelul regal din colecția MNIT”.



Ioana Gruiță: colaborări externe cu artiști vizuali (Adrian Barbu), selecție și livrare materiale, pentru realizarea afișului de promovare pentru expozițiile *Istoriile Clujului*.

Chetrali Mihaela: promovarea în mass-media și pe paginile web și de Facebook ale MNIT a activității de restaurare a unei piese textile arheologice și a obținerii Premiului de Excelență la secția Restaurare-Textile în cadrul Salonului Național de Restaurare 2021, Muzeul Olteniei Craiova.

Chetrali Mihaela, Cordoș Radu: promovarea activităților de restaurare a bunurilor culturale provenite din sănțierul arheologic Biserica Reformată Huedin restaurate în cadrul Laboratorului.

D.8. ACTIVITĂȚI REDACȚIONALE

- **Activități redacționale pentru *Acta Musei Napocensis***

AMN 58/I, 2021, editori volum Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti. Colaboratori: Felix-Florin Marcu, George Cupcea.

AMN 58/2, 2021, editori volum Manuela Marin, Oana Toda. Colaboratori: Melinda Mitu, Claudia Bonța, Horațiu Bodale, Ovidiu Muntean.

- **Editori reviste de specialitate sau volume collective**

Florin Mărginean: editor volum revista *Ziridava. Studia Archaeologica*, tehnoredactare și pregătirea articolelor pentru nr. 35, 2021.

Florin Mărginean, László Keve: coeditori ai volumului *Exploring Dwellings and Manufacturing Spaces in The Medieval Context (7th–14th Centuries)*. Orbis Mediaevalis 3, Cluj-Napoca 2021, manuscris.

Viorica Rusu-Bolindeț: membră în comitetul științific al revistelor *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores, Materiale și cercetări arheologice*, seria nouă, *Acta Musei Porolissensis, Classica et Christiana*, recenzii ale articolelor legate de arheologie greco-romană din Dacia și Moesia Inferior.

Mariana-Cristina Popescu: membră în comitetul de redacție al revistei *Caiete A.R.A.*, coeditor volum omagial *Arhitectură. Restaurare. Arheologie. In honorem Monica Mărgineanu Cârstoiu*.

D.9. DESIGN, GRAFICĂ

- **Grafică și materiale promoționale (afișe, flyere, invitații etc.) pentru expoziții sau alte evenimente culturale**

Dana Gheorghe-Şerban: grafic design afiș *Zei și Muritorii din Egiptul Antic* – ZMEA; grafic design afiș, invitații, autocolante pentru intrări scări și săli de expoziție, panouri intrare și promovare pe paginile de social media ale MNIT (Facebook, site mnit.ro, Instagram) pentru expoziția *Istoriile Clujului*; grafic design panouri în cadrul *Expoziției de fotografie dedicată eroilor și martirilor din Decembrie 1989* de pe Instalația 10x10 (B-dul Eroilor); grafic design pliante *Cetățile Dacice- Costești Blidaru, Costești Cetățuie*; materiale didactice și pliante pentru atelierul *Să decorăm vase precum dacii* din cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor 2021*; grafic design Diplomă *Șantier Grădiștea de Munte*.

- **Grafic design materiale online pe paginile social media ale MNIT**

Newsletter I (ianuarie – iunie 2021) și *Newsletter II* (iulie – decembrie 2021)

Materiale de promovare: cover event, cover, afișe pentru paginile de Facebook, Instagram, pagina web MNIT.

- **Desene ale materialelor arheologice în creion, tuș, acuarelă, Corel Draw, Adobe Photoshop pentru materiale provenite de pe șantiere arheologice ori vechile colecții ale MNIT**

Dana Gheorghe-Şerban: Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia; Covasna – Cetatea Zânelor; Cluj-Napoca, Str. Iuliu Maniu nr. 3; Cluj-Napoca, Str. Aviator Bădescu; Luna-Cluj-Napoca-Nod Rutier; Tureni; Ulpia Traiana Sarmizegetusa.

Ancuța Bâlc: realizarea desenelor în creion, tuș și vectorial pentru diverse materiale arheologice: vase grecești; ceramică Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia; șantier Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia; șantier Cluj-Napoca, Str. Iuliu Maniu nr. 3; ceramică romană, TS, altare, statuete; șantier Histria; șantier Cluj-Napoca, Str. Bălcescu; ceramică romană, glazurată șantier Micăsasa; șantier Cluj-Napoca, Străzile Mihail Kogălniceanu și Gaál Gábor; șantier arheologic Dej.



D.10. ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT

Evidență informatizată a bibliotecii muzeului: au fost introduse în baza de date Qulto un număr de 5.949 de publicații.

Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit cu 334 publicații.

Schimb interbibliotecar: biblioteca muzeului a realizat schimburile interbibliotecare cu 203 instituții din străinătate și din țară;

Au fost expediate 47 publicații proprii.

E. CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV PE OBIECTIVE (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)

- **Activități de cercetare sistematică: 115.000 lei**

Şantier sistematic Bologa, Jud. Cluj, 25.000 lei.

Şantier sistematic Apulum – Palatul Guvernatorului, Jud. Alba, 25.000 lei.

Şantier sistematic Potaissa, Jud. Cluj, 40.000 lei.

Şantier sistematic Covasna – Cetatea Zânelor, 25.000 lei.

- **Activitate de cercetare în cadrul Programului Național Limes: 270.000 lei.**

- **Sinteza bugetului pe surse de finanțare**

➤ **SURSA G**

Total venituri: 11.771.805 lei, din care:

- Finanțare de la bugetul de stat: 9.561.722 lei
- Venituri din vânzare de bilete de intrare și publicații: 47.048 lei
- Venituri din prestări servicii: 1.552.375 lei
- Alte venituri: 72.769 lei
- Transferuri voluntare: 461.949 lei
- Prefinanțare FEDR: 75.942 lei

Total plăti: 11.725.610 lei, din care:

- Cheltuieli de personal: 7.527.516 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii: 2.760.838 lei
- Cheltuieli cu fondul pentru persoane cu handicap neîncadrate: 91.060 lei
- Cheltuieli de capital: 790.254 lei
- Proiect finanțare externa FEDR: 555.942 lei

Proiecte derulate în anul 2021 – sursa G:

Proiectul ISTER – ConnectIng hiSTorical Danube rEgions Roman routes, în cadrul Programului Transnațional Dunărea, finanțat prin mecanismul financiar FEDR 2014-2020



Cofinanțare națională de la MDLPA – 75.942 lei

Finanțare externă – 72.769 lei

Total cheltuieli proiect – 555.942 lei

Proiectul PHARMATRANS – Farmaciile secolelor XVI-XX din Transilvania.

Colecția de Istorie a Farmaciei din Cluj-Napoca, finanțat de la bugetul de stat (UEFISCDI)

Total venituri – finanțare națională – 461.949 lei

Total cheltuieli – 415.754 lei

Suma de 46.195 lei reprezintă excedent din finanțarea de la bugetul de stat, reportat pentru activitățile desfășurate în cadrul proiectului în anul 2022.

➤ SURSA D

Proiectul ZMEA – Zei și muritori în Egiptul Antic, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE

Total venituri – 406.476 lei

Sume din excedentul anului precedent (din finanțare externă) – 95.775 lei

Finanțare națională – 42.666 lei

Finanțare externă – 268.035 lei

Total cheltuieli – 284.436 lei

Cheltuieli aferente finanțării naționale – 42.666 lei

Cheltuieli aferente finanțării externe – 241.770 lei

Suma de 122.040 lei reprezintă excedent din finanțarea externă, reportat pentru activitățile desfășurate în cadrul proiectului în anul 2022.



F. INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

- **Fluctuația personalului în perioada 01.01.2021-31.12.2021**

Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a avut în această perioadă aprobat un număr de 83 de posturi.

Fluctuația personalului în perioada de referință se prezintă astfel:

Situată la data de:	Posturi aprobate	Posturi ocupate	Intrări (inclusiv încetare detașare/suspendare)	Ieșiri (încetare+suspendare)	Posturi vacante/temporar vacante
31.12.2021	83	79	4	4	4

Intrări de personal în perioada 01.01.2021-31.12.2021: au avut loc concursuri în urma căroror au fost angajate 3 persoane, iar o angajată a revenit din concediu creștere copil.

Ieșiri de personal în perioada 01.01.2021-31.12.2021: au avut loc 4 ieșiri de personal – un contract individual de muncă a încetat (angajat pensionat la limită de vârstă) și 3 contracte individuale de muncă au încetat la solicitarea angajaților.

- **Cursuri de formare profesională în perioada 01.01.2021-31.12.2021**

Ioana Gruiță: participare și absolvire curs „Administratori organizaționali (instituționali)”, 07.06.2021-08.06.2021 în cadrul proiectului *Culturalia*.

Andrea Demjén, Gabriela Gheorghiu: participare și absolvire curs „Instruirea catalogatorilor”, 15.06.2021-16.06.2021 în cadrul proiectului *Culturalia*.

- **Evaluare**

Anual, în luna ianuarie, are loc evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților MNIT, în conformitate cu OMCIN 2093/15.02.2018.



În perioada 01.01.2021-31.01.2021 a avut loc evaluarea angajaților pentru anul 2020. Din totalul de 79 angajați au fost evaluați 76 de angajați (3 angajați nu au fost evaluați deoarece nu aveau minim 3 luni lucrate în anul 2020), dintre cei 76 angajați evaluați, 74 au primit calificativul „Foarte Bine”, iar 2 angajați au primit „Bine”.

În urma finalizării procesului de evaluare nu au fost depuse contestații.

- **Promovarea personalului**

Promovarea personalului MNIT se face în conformitate cu prevederile HG 286/2011, având la bază implicarea și performanțele personalului angajat.

În perioada de referință nu au fost înaintate de către şefii de secții propunerii de promovare.

- **Motivare/sanctionare**

În perioada de referință nu au existat abateri disciplinare majore, un singur angajat primind avertisment scris pentru nerespectarea programului de muncă.



G. LUCRUL CU VOLUNTARI (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)

În anul 2021, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a încheiat 19 contracte de voluntariat vizând domenii variate de activitate, voluntarii fiind coordonați de 7 angajați ai muzeului, și anume:

Ioana Cova: activități de conservare curativă, 1 voluntar, ianuarie – mai 2021.

Luminița Săsăran: activități de prelucrare și cercetare a obiectelor de epoca bronzului, 3 voluntari, ianuarie – decembrie 2021.

Viorica Rusu-Bolindeț: activități specifice prelucrării materialului arheologic, 2 voluntari, februarie – decembrie 2021, respectiv iunie – decembrie 2021.

Andrea Demjén: activități specifice prelucrării materialului arheologic, 1 voluntar, aprilie – mai 2021.

Mariana-Cristina Popescu: coordonare activitate voluntari pe șantierul arheologic preventiv Dej – Centrul Iстoric, 10 voluntari, august – decembrie 2021.

Tudor Tomescu: activități de conservare curativă, 1 voluntar, septembrie – decembrie 2021.

Csók Zsolt: activități specifice prelucrării materialului arheologic, 1 voluntar, mai – decembrie 2021.

H. PARTENERIATE CU ALTE INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)

În anul 2021 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee, cu diferite culte religioase, asociații culturale și științifice, din țară și din străinătate, cu autorități locale și județene, în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură. Dintre proiectele mai importante amintim următoarele:

LIMES – Programul Național LIMES (2014-2023) este un program multianual de cercetare și valorificare a rezultatelor cercetării, în vederea realizării documentației cu scopul înscrierii în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural imobil ce au alcătuit Frontierele Imperiului Roman pe teritoriul României. Responsabili proiect: Felix Marcu, George Cupcea.

ISTER – *ConnectIng hiSTOrical Danube rEgions Roman routes*, un proiect interregional, în care MNIT este "lead partner" și din care mai fac parte alți 24 de parteneri din 8 țări. Cu un buget total de 1.500.000 de euro, pe parcursul celor 36 de luni de desfășurare, ISTER își propune să redescopere și să revitalizeze rețeaua de drumuri antice, realizată în principal de romani, de-a lungul regiunii Dunării, dar și să proiecteze coridoarele ecologice care promovează dezvoltarea bazată pe valorificare culturală și naturală. Rezultatul principal al ISTER va fi conștientizarea regională cu privire la rețeaua de drumuri romane ca motor pentru dezvoltarea durabilă (în special rurală).

ZMEA – *Zei și muritori din Egiptul antic*, contract de finanțare RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020, CALLO1-4, Granturile SEE 2014-2021, proiect în derulare. Director de proiect: Eugenia Beu-Dachin. Echipa proiectului: Victoria Barabas, Dana Bora, Sabin Grapini, Ioana Cova, Diana Bindea, Irina Nemeti, Sanda Man, Monica Bodea.

PHARMATRANS – *Farmaciile secolelor XVI-XX din Transilvania. Colecția de Istorie a Farmaciei din Cluj-Napoca*, proiect de cercetare exploratorie al MNIT, cu finanțare UEFISCDI, cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-1562 (2021-2023). Website proiect: <https://pharmatrans.mnit.ro/>. Director de proiect: Ana Maria Gruia. Echipa proiectului: Ioana Gruiță, Ioana Cova, Mária Pakucs.

Urák Malvinka, Regina Anna Uhl, Felix Marcu: *New Light on the Tărtăria Tablets: Scientific Exploration and Analysis of Their Restoration Process*, în parteneriat cu Institutul National de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică si Inginerie Nucleară Horia Hulubei.

Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu (în colaborare): *Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei, Programul PA 16/RO 12 "Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural" finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014. PA16/RO12-LP10/18.02.2015*; fișe, rapoarte și alte activități cu caracter administrativ pentru perioada de sustenabilitate a proiectului.

Oana Toda: membru în proiectul de cercetare *Reversed Migration: the Walloon Settlers in Medieval Transylvania and their Cultural Identity (12th – 14th century)*, 2021-2022, parteneriat pentru mobilități de cercetare între Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea Catolică din Louvain, Belgia.

Luminița Săsăran (colaboratori: dr. Gh. Lazarovici, dr. Angela Simalcsik): proiect de cercetare în baza unui protocol de colaborare între Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov” – Academia română, Filiala Iași și MNIT, *Studiul antropologic al materialului osteologic provenit din necropola de la Iclod*.

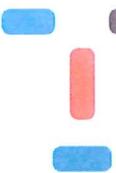
Andrea Demjén: membru în proiectul de cercetare *Reconstrucția paleodinamicii spațio-temporale de la biomoleculele vechi la sisteme interconectate: o privire de ansamblu asupra sedimentelor din peșteri*, cod proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-0518.

Melinda Mitu: colaborare la Proiectul de parteneriat cu Comunitatea evreilor din Cluj-Napoca în vederea participării MNIT la organizarea unui punct expozițional în cadrul Sinagogii Neologe din Cluj-Napoca, februarie 2020 – decembrie 2022.

Ovidiu Muntean: participare la realizarea filmului documentar *Biserica din Mănăstur - bastion de spiritualitate românească*, realizator Ioan Ciorca și Marian Oprea, prin acordare de asistență științifică și furnizarea de fotografii tematice din fototeca MNIT (aprilie 2021).

Ovidiu Muntean: colaborare cu Muzeul de Etnografie și Istorie al Românilor din Transcarpatia (Apşa de Jos, Ucraina) pentru identificarea personalităților născute în localitatea Apşa, identificare medalii militare din Primul Război Mondial și asistență științifică referitoare la ofițerul Artur Dan (mai 2021).

Horațiu Bodale: documentare pentru realizarea în parteneriat cu Complexul Muzeal Bistrița Năsăud a expoziției temporare foto-documentare *Sărbători religioase și laice în Transilvania de Nord în prima jumătate a secolului XX*; expoziția a fost



prevăzută pentru a fi vernisată în trimestrul IV al anului 2021, dar din lipsă de fonduri a fost amânată pentru prima jumătate a anului 2022.

Horațiu Bodale: colaborare cu cercetătorii Institutului de Istorie George Bariț pentru realizarea unor fișe personale în cadrul unui volum encyclopedic referitor la istoria Institutului și la cei care au lucrat în această instituție.

Melinda Mihály: colaborare în cadrul unui parteneriat cu Grădina Botanică din Cluj-Napoca în vederea identificării monumentelor arhitectonice păstrate în Grădina română.

Gheorghe Petrov: în activitățile desfășurate în domeniul investigării crimelor regimului comunist a colaborat oficial cu instituții ale statului și cu unele organizații neguvernamentale după cum urmează, și anume Secția Parchetelor Militare din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, Asociația Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România (AFDPR), Televiziunea Română, respectiv Fundația Doina Cornea din Cluj.

Monica Bodea: întocmirea a patru parteneriate cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Muzeul Etnografic al Transilvaniei; activitățile aferente acestor parteneriate se vor desfășura începând cu anul 2022.



I. INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII

În cursul anului 2021, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a derulat achiziții în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea 98/2016 privind achizițiile publice și HG 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

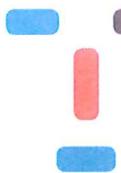
Au fost efectuate un număr de 428 achiziții realizate prin Catalogul Electronic SICAP, fie cu anunț publicitate, fie cu atribuire directă.

Cele 428 de achiziții realizate în anul 2021 au fost repartizate pe categorii după cum urmează:

- 305 achiziții de produse;
- 122 achiziții de servicii;
- 1 achiziție de lucrări.

Au fost efectuate un număr de 10 achiziții realizate prin procedură simplificată, și anume:

- procedura simplificată pentru achiziție 2 aparate de aer condiționat, 2 sisteme de control al umidității formate din 2 umidificatoare și 2 dezumidificatoare pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achiziție Sistem terestru pentru cartografiere magnetometrică cu 5 canale pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul Proiectului *ConnectIng hiSTOrical Danube rEgions Roman routes* (ISTER), contract nr. DTP3-732-2.2.
- procedura simplificată pentru achiziție Televizor Smart LED, 164 cm, Ultra HD 4K pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achiziție mobilier amenajare expoziție pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.



- procedura simplificată pentru achiziție Servicii de management proiect – ISTER pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *ConnectIng hiSTorical Danube rEgions Roman routes* (ISTER), contract nr. DTP3-732-2.2.
- procedura simplificată pentru achiziție Lucrări realizare structură (pereți) gips carton pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achiziție Lucrări de instalații electrice și de iluminat pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- procedura simplificată pentru achiziție Computere (1 buc. stație grafică și 3 buc. laptop) pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.
- procedura simplificată pentru achiziție Scaune plastic pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în cadrul proiectului *Zei și Muritori din Egiptul Antic* (ZMEA), contract nr. RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020.
- inițierea procedurii simplificate pentru achiziție Serviciu întocmire studiu de fezabilitate privind realizare complex muzeal pentru Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei.

Precizăm că în decursul anului 2021 nu au fost derulate achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii.

J. INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA

Total litigii: 3, dintre care:

Câștigate: 2

Pierdute: -

În curs: 1

1. DOSAR NR. 18968/3/2016 - TRIBUNALUL BUCUREȘTI

Obiect : insolvență - Artex Services International SRL

Administrator Judiciar –PDA Insolvency SPRL

Administrator Special- Mihai Corbu

MNIT a solicitat denunțarea unilaterală a contractului de cesiune “amenajare muzeală” nr. 2242 din 25.11.2009.

Soluția pe scurt: În baza art. 139 alin. 1 din Legea 85/2014 confirmă planul de reorganizare depus de societatea debitoare. Cu apel în 7 de zile de la comunicarea hotărârii prin publicare în Buletinul Procedurilor de Insolvență, ce va fi depus la Tribunalul București Secția a VII-a Civilă. Pronunțată în ședință publică din 23.06.2021.

Document: Hotărâre intermediară 3582/2021. Termen: 08.06.2022 - Pentru continuarea procedurii. **În curs**

2. DOSAR 24285/3/2019

Reclamant: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Pârât: Artex Service International SRL, prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

Obiect: drept de autor și drepturi conexe

Soluție: Admite cererea. Constată contractul nr. 2242/25.11.2009 ca fiind reziliat unilateral, la cererea reclamantului MNIT. Obligă pârâta să plătească reclamantului suma de 12.427,75 lei, cheltuieli de judecată (taxă judiciară de timbru, onorariu avocațial). Hotărâre 529/16.06.2020. S-a formulat apel. Curtea de apel, prin Decizia civilă 976/A/2021 a respins apelul formulat de Artex Service International SRL și a obligat apelanta să plătească MNIT suma de 11.520 lei cu titlu de cheltuieli de judecată. Decizia a rămas definitivă prin nerecurare. **Câștigat**

3. DOSAR 22940/3/2019

Reclamant: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei

Părât: Artex Service International SRL, prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

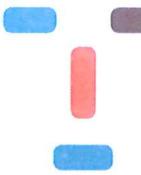
Obiect: alte cereri constatare denunțare unilaterală contract

Soluție: Ia act de renunțare la judecată a MNIT. În baza art. 406 C. proc. civ. ia act de renunțarea reclamantului la judecarea cererii de chemare în judecată. Hotărâre 3958/07.10.2020. S-a formulat recurs. Curtea de Apel București prin Hotărârea 190/2021 a respins recursul ca nefondat. Definitivă. **Câștigat**

K. NEREALIZĂRI, CU MENȚIONAREA CAUZELOR ACESTORA (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)

Cele mai importante nerealizări pentru anul 2021 sunt:

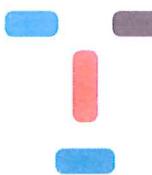
- în cadrul procesului de inventariere și predare-primire în gestiune ritmul nu a fost cel propus, datorită numeroaselor lucrări de servicii în care arheologii MNIT au fost implicați;
- nu a fost finalizată achiziția SF-ului aferent construirii unui complex muzeal, din cauza timpului scurt avut la dispoziție și a unor erori de procedură.



L. PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR (ACOLO UNDE ESTE CAZUL)

În vederea remedierii deficiențelor identificate în cazul activității desfășurate în anul 2021 se propun următoarele:

- se reia ca prioritate procesul de inventariere a patrimoniului mobil;
- se adaptează Caietul de Sarcini pentru achiziția SF-ului în vederea construirii Complexului Muzeal astfel încât cerințele să fie mult mai clare și, în același timp, detaliate.

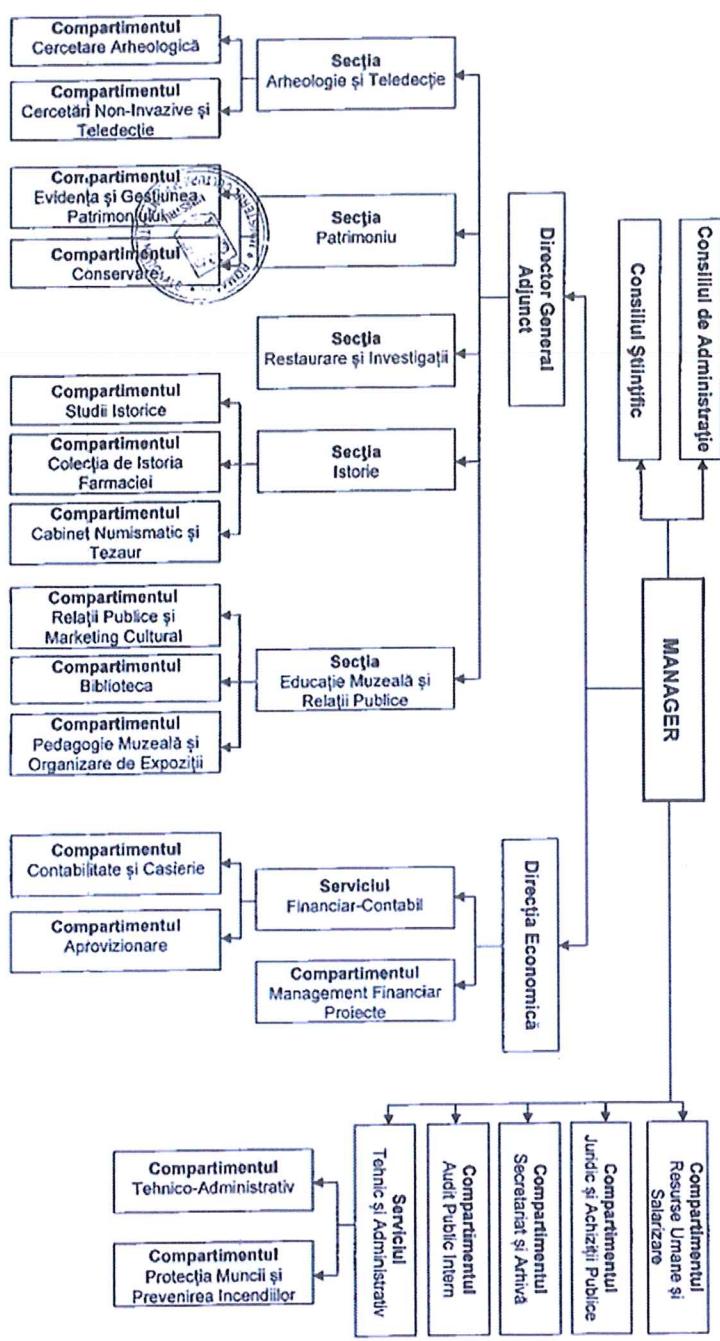


M. PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE (TERMEN SCURT, MEDIU SAU LUNG)

În perioada următoare activitatea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei se va centra în mod prioritar asupra:

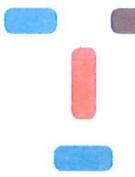
- activităților legate de construirea noului complex muzeal;
- inițierii procedurilor pentru reorganizarea expoziției de bază a muzeului.

N. ORGANIGRAMA



Anexa nr. 2 la O.M.C.I.N. nr. 224, 1.05.2017.

Număr de posturi aprobată: 83, din care:
 1. posturi de conducere – 10 (1 manager, 1 director general adjuncț, 1 director economic, 5 șefi secție, 2 șef serviciu);
 2. posturi de execuție – 73.



O. DATE DE CONTACT

Adresa: Str. Constantin Daicoviciu, Nr. 2, Cluj-Napoca, Jud. Cluj, România

Cod poștal 400020

Telefon: +4(0)264 595 677, Fax: +4(0)264 591 718

E-mail: secretariat@mnit.ro

Site web: www.mnit.ro

Manager: Dr. Felix-Florin Marcu

Director General Adjunct: Dr. George-Cristian Cupcea

Director Direcția Economică: Ec. Mihaela-Maria Turbuleasa

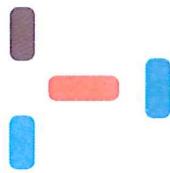
P. BUGETUL PE ANUL 2021

**Buget
trimestrial
detaliat pe
aliniate 2021**

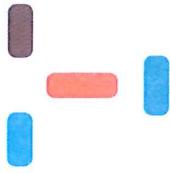
Cod	Denumire	Total	T1	T2	T3	T4
20G 000	TOTAL VENITURI	13.316,00	2.396,00	4.507,00	3.128,00	3.285,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	2.749,00	54,00	860,00	821,00	1.014,00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	2.749,00	54,00	860,00	821,00	1.014,00
20G 33	C2. Vanzari de bunuri si servicii	2.749,00	54,00	860,00	821,00	1.014,00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	2.211,00	54,00	570,00	620,00	967,00
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	2.161,00	49,00	560,00	595,00	957,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	50,00	5,00	10,00	25,00	10,00
20G 36	Diverse venituri	73,00	0,00	0,00	73,00	0,00
20G 36.50	Alte venituri	73,00	0,00	0,00	73,00	0,00
20G 37	Transferuri voluntare, altele decat subvenitii	465,00	0,00	290,00	128,00	47,00

**MUZEUL
NAȚIONAL
DE ISTORIE A
TRANSILVANIEI**
 MINISTERUL CULTURII

20G 37.50		Alte transferuri voluntare	465,00	0,00	290,00	128,00	47,00
20G 43		SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	9.624,00	2.342,00	2.704,00	2.307,00	2.271,00
20G 43.09		SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	9.624,00	2.342,00	2.704,00	2.307,00	2.271,00
20G 48		Sume de UE/ alți donatori aferente cadrului financiar 2014-2020	943,00	0,00	943,00	0,00	0,00
20G 48.01		Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR)	943,00	0,00	943,00	0,00	0,00
20G 48.01.03		Prefinanțare	943,00	0,00	943,00	0,00	0,00
23G 00		TOTAL CHELTUIELI	13.316,00	2.396,00	4.507,00	3.128,00	3.285,00
23G 01		CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	11.696,00	2.396,00	3.915,00	2.997,00	2.388,00
23G 10		TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	7.546,00	1.829,00	1.939,00	2.058,00	1.720,00
23G 10.01		Cheltuieli salariale în bani	7.381,50	1.789,00	1.896,00	2.015,00	1.681,50
23G 670303 10.01.01		Salarii de bază	6.500,40	1.590,00	1.639,00	1.738,00	1.533,40
23G 670303 10.01.05		Sporuri pentru condiții de muncă	561,00	126,00	162,00	162,00	111,00
23G 670303 10.01.13		Drepturi de delegare	42,00	4,00	8,00	28,00	2,00
23G 670303 10.01.16		Alocatii pentru locuinte	21,10	6,00	6,00	6,00	3,10
23G 670303 10.01.17		Indemnizatii de hrana	257,00	63,00	81,00	81,00	32,00
23G 10.03		Contributii	164,50	40,00	43,00	43,00	38,50
23G 670303 10.03.07		Contributia asiguratorie pentru munca	164,50	40,00	43,00	43,00	38,50


**MUZEUL
NAȚIONAL
DE ISTORIE A
TRANSILVANIEI**
 MINISTERUL CULTURII

23G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII		3.095,00	545,00	990,00	916,00	644,00
23G 20.01	Bunuri si servicii		1.117,00	201,00	315,00	333,00	268,00
23G 670303 20.01.01	Furnituri de birou		14,00	1,00	3,00	5,00	5,00
23G 670303 20.01.02	Materiale pentru curatenie		16,00	2,00	7,00	5,00	2,00
23G 670303 20.01.03	Încalzit, iluminat si forta motrica		226,00	66,00	50,00	100,00	10,00
23G 670303 20.01.04	Apa, canal si salubritate		16,00	4,00	4,00	5,00	3,00
23G 670303 20.01.05	Carburanti si lubrifianti		49,00	5,00	8,00	20,00	16,00
23G 670303 20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet		75,00	12,00	13,00	27,00	23,00
23G 670303 20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional		141,00	11,00	25,00	15,00	90,00
23G 670303 20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare		580,00	100,00	205,00	156,00	119,00
23G 670303 20.02	Reparatii curente		72,00	1,00	4,00	25,00	42,00
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar		340,00	15,00	85,00	35,00	205,00
23G 670303 20.05.30	Alte obiecte de inventar		340,00	15,00	85,00	35,00	205,00
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari		341,00	30,00	186,00	88,00	37,00
23G 670303 20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari		335,00	30,00	184,00	86,00	35,00
23G 670303 20.06.02	Deplasari in strainatate		6,00	0,00	2,00	2,00	2,00
23G 670303 20.13	Pregatire profesionala		2,00	0,00	2,00	0,00	0,00


**MUZEUL
NAȚIONAL
DE ISTORIE A
TRANSILVANIEI**
 MINISTERUL CULTURII

				Protectia muncii	14,00	3,00	4,00	3,00	4,00
23G 670303	20.14			Alte cheltuieli	1.209,00	295,00	394,00	432,00	88,00
23G 20.30				Prime de asigurare non-viata	25,00	3,00	0,00	0,00	22,00
23G 670303	20.30.03			Chirii	14,00	0,00	0,00	0,00	14,00
23G 670303	20.30.04			Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	1.170,00	292,00	394,00	432,00	52,00
				TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	962,00	0,00	962,00	0,00	0,00
23G 58				Programe din Fondul European de Dezvoltare Regionala(FEDR)	962,00	0,00	962,00	0,00	0,00
23G 58.01				Finantarea nationala	19,00	0,00	19,00	0,00	0,00
23G 670303	58.01.01			Finantarea externa nerambursabila	943,00	0,00	943,00	0,00	0,00
23G 59				TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	93,00	22,00	24,00	23,00	24,00
23G 670303	59.40			Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	93,00	22,00	24,00	23,00	24,00
23G 70				CHELTUIELI DE CAPITAL	1.620,00	0,00	592,00	131,00	897,00
23G 71				TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	1.620,00	0,00	592,00	131,00	897,00
23G 71.01				Active fixe	1.220,00	0,00	192,00	131,00	897,00
23G 670303	71.01.01			Constructii	625,00	0,00	0,00	0,00	625,00
23G 670303	71.01.03			Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	531,00	0,00	168,00	91,00	272,00

23G 670303	71.01.30	Alte active fixe	64,00	0,00	24,00	40,00	0,00
23G 670303	71.03	Reparatii capitale aferente activelor fixe	400,00	0,00	400,00	0,00	0,00