



RAPORTUL DE ACTIVITATE

AL MUZEULUI NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

PE ANUL 2020

a) PRIORITĂȚI PE ANUL 2020:

Redeschiderea spațiilor expoziționale;

Continuarea și menținerea ritmului alert în procesul de inventariere a bunurilor culturale;

Implicarea în proiectele majore de conservare și restaurare a monumentelor istorice.

b) OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE:

I. Valorificarea științifică a patrimoniului muzeal; cunoașterea și cercetarea patrimoniului propriu; atragerea specialiștilor din afara muzeului (cercetători, universitari, doctoranzi, masteranzi, din țară și din străinătate) spre colecțiile muzeului, îndeosebi prin participarea la proiecte comune de cercetare, în cadrul unor programe de anvergură, capabile să aducă resurse externe de finanțare și de interes profesional;

II. Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

III. Promovarea patrimoniului muzeal prin expoziții permanente și temporare, la sediul muzeului, precum și în alte orașe din țară și străinătate;

IV. Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu istoria României, în principal a Transilvaniei, precum și organizarea de servicii de documentare, deschise pentru public, prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare.

c) PROGRAME/PROIECTE/ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE:

- racordarea planurilor individuale de cercetare ale specialiștilor muzeului (muzeografi, conservatori, restauratori) spre valorificarea patrimoniului muzeal, stabilirea priorităților de cercetare, într-o viziune coerentă, în raport cu nevoia cunoașterii și studierii patrimoniului propriu;
- fortificarea rubricilor dedicate valorificării și conservării patrimoniului, publicate în paginile celor două serii - *Prehistory - Ancient History – Archaeology* și *Historica* - ale anuarului muzeului, *Acta Mvsei Napocensis*;
- colaborare cu specialiști din afara muzeului la realizarea unor studii, cataloage, volume monografice etc., în vederea promovării bunurilor culturale mobile din colecțiile instituției;
- îmbogățirea patrimoniului prin cercetări arheologice sistematice sau de salvare; prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma acestora;
- orientarea expozițiilor temporare spre interesul public, printr-o tematică atrăgătoare, capabilă să facă legătura între sensibilitățile contemporane și bunurile din patrimoniul nostru;
- activități de formare a publicului de toate categoriile prin programe de conferințe și ghidaje speciale la expozițiile temprare ale muzeului;
- activități de pedagogie muzeală;
- coordonarea stagiorilor de practică a unor studenți ai Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, dar și ai altor instituții de învățământ din țară sau din străinătate;
- activități de evidența patrimoniului (inventariere, digitizare, clasare) și de protejare a patrimoniului (conservare, restaurare);
- activități de promovare a muzeului în mass-media, pe pagina web și Facebook a MNIT;
- perfecționarea și promovarea personalului MNIT.

d) REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ:

În cadrul activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, respectiv de cercetare a diferitelor epoci din istoria Transilvaniei, au fost abordate peste 60 de teme de cercetare, care s-au materializat prin următoarele publicații:

- **2 numere din revista de specialitate a muzeului:**

- *Acta Mvsei Napocensis*, 57, I, 2020, PREHISTORY-ANCIENT HISTORY-ARCHAEOLOGY, 337 p. (14 articole, 3 recenții de carte, 1 necrolog) – editori volum: Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti (250 ex.)
- *Acta Mvsei Napocensis*, 56, II, 2019 HISTORICA, 238 p. (11 articole, 3 recenții), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020 – editori volum: Manuela Marin, Oana Toda (200 ex.)
- *Acta Mvsei Napocensis*, 57, II, 2020, HISTORICA, 311 p. (14 articole, 3 recenții, 1 necrolog), Editura Mega, Cluj-Napoca – editori volum: Manuela Marin, Oana Toda (200 ex.)

- **Volume de specialitate editate de MNIT:**

- *Atlas of Roman Pottery Workshops from The Provinces Dacia and Lower Moesia/Scythia Minor (1st – 7th Centuries AD) (II)*, vol. II, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018 (2020), 260 p. (ilustrație inclusă) – editori volum: Viorica Rusu-Bolindeț, Cristian Aurel Roman (200 ex.)

- **Materiale de promovare editate de MNIT:**

- Monica Gui, *Călătorie în Dacia romană. Piese din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca*, Historia 226, Noiembrie 2020, 41-46.
- Geanina Simion – redactare texte și adaptare pentru prezentări video – proiectul High Classic Transylvania, The History of Romania in One Object, tururi virtuale.

- **Colaborări la cataloge de specialitate și ghiduri turistice editate de alte muzeu:**

- Melinda Mitu - prezentarea fraților fotografi clujeni Dunky în lucrarea: *Frații Dunky Kálmán (1858-193) și Dunky Ferenc (cca. 1860-cca. 1941)*, în catalogul *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX*, II, coordonat de Marius Câmpeanu, publicat la Baia Mare, Editura Eurotip, 2020, 151 pagini. Prezentarea fraților Dunky la pp. 74-86.
- Oana Toda, *Valori și achiziții muzeale/ Múzeumi értékek* (coord. Z. Sóos), Târgu Mureș/Marosvásárhely, 2020, sub tipar (coautor).
- Claudia Bonța: Întocmirea a 9 fișe catalog ale unor acuarele din secolul al XIX-lea, din patrimoniul MNIT, reprezentând principi ai Transilvaniei, în cadrul *CETATEA FĂGĂRAȘ. Ghid turistic* (80 p.), editat de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, în anul 2020.
- Irina Nemeti: *Tauroctony relief from Transylvania*. În: «Le Mystère Mithra: Plongée au cœur d'un culte romain», Mariemont (sub tipar).

Pe lângă aceste publicații, au mai fost realizate 63 studii științifice, 4 studii istorice, 11 rapoarte de cercetare arheologică și 15 rapoarte de supraveghere arheologică. Principalele teme de cercetare și lucrări realizate în cadrul acestora sunt următoarele:

1. **Civilizația preistorică în Transilvania:**

- Diana Bindea, Mihai Rotea, Tiberiu Tecar, *The Sanctuary hoard from Cioclovina cu Apă cave: revisiting its relative and absolute chronology*, ArheoVest, 8, 2020, pp. 109-140.
- L. Săsăran (în colaborare M. Rotea et alii), *Studiul geologic al zonei Ocna Mureș*. În: *The hoard from Uioara de Sus*, manuscris.

- Mihai Wittenberger, *Producție, contacte și schimburile în Transilvania epocii bronzului*, în *Acta Moldaviae Meridionalis*, Vaslui 2020 (5 pagini, 10 planșe, în curs de apariție).
- Monica Bodea, "The Hoard from Uioara de Sus" (în colaborare cu M. Rotea, K. Kristiansen, R. Engelmark, T. Larsson, M. Wittenberger, T. Tecar, M. Răchită) – carte – manuscris (75 pagini; 20 de hărți; 161 planșe).

2. Civilizația dacică în Transilvania:

- Urák Malvinka, *A Late Iron Age Timber Walled Construction from the Middle Mureș Valley*, în *EPHEMERIS NAPOCENSIS XXIX* 2019 (2020), p. 165-170 (coautor);
- Cristian Dima, *Ducks and Trucks. Tracking the origin of water-birds and chariots of pre-roman Dacia*, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, vol 7, No 1, 2020, p. 59-69;
- Mariana-Cristina Popescu, D. Măgureanu, S. Matei, *Glass finds in pre-Roman Dacia. From the 2nd century BD to the 1st century AD. The glass vessels discovered in the settlement of Cârlomănești, Buzău County*, în *Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie* 11, 2020, p. 51-66;
- Mariana-Cristina Popescu, *Making pottery closer to the Hellenistic world. The vessels from the Geto-Dacian settlement in Merești, „Dâmbul Pipașilor”*, în *Proceedings of the 10th International Scientific Meeting on Hellenistic Pottery*, Thessaloniki, 9-14 march 2019, (în curs de apariție);
- Mariana-Cristina Popescu, *Preliminary observations concerning the kantharoi discovered in Geto-Dacian settlement in Merești „Dâmbul Pipașilor”, Harghita County*, în volum omagial M. M. Cârstoiu, (în curs de apariție);
- Mariana Cristina Popescu, *Glass vessels in Geto-Dacian settlement Merești, Dâmbul Pipașilor, jud. Hargita*, în *Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie* 12, 2021, (în curs de apariție);
- Răzvan Mateescu, Virgil Apostol, *The Great Limestone Temple at Sarmizegetusa Regia. (Re)analysis of archaeological and architectural data*, în *Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie*, 11, 2020, p. 67-124;
- Paul Pupeză, Adriana Isacu, C. Cupșa, *Dacian pottery in Roman contexts. The fort of Cășeiu (Samum)*, în *RCRF Acta* 46, 2020, p. 335-342.
- Gabriela Gheorghiu (în colaborare cu Cristina Popescu), *Ceramica descoperită în Cisterna de la Sarmizegetusa Regia* (manuscris).
- Cristian-Aurel Roman (coautor)- *Atlas of Roman Pottery Workshops from the Provinces Dacia and Lower Moesia/Scythia Minor (1st – 7th centuries AD)*, volum II, Cluj-Napoca 2020, editura Mega.

3. Inscriptiile Daciei Romane:

- Eugenia Beu-Dachin, *Linguistic peculiarities in the Latin inscriptions from Potaissa (Dacia)*, în *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, vol. 61, 2020, p. 37-60;
- Eugenia Beu-Dachin Sorin Nemeti, Sorin Cociș, *Despre scrierea afișată. Inscriptii de bronz de la Napoca*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*, 65, 2, 2020 (sub tipar).

4. Armata Daciei romane:

- Monica Gui, *Hadrian's cavalry in Dacia. The local and wider context*, vol. din seria *Aquincum Nostrum*, Budapesta, (sub tipar).
- Irina Nemeti, *Accesorii vestimentare și podoabe*. În: M. Bărbulescu (ed.), *Principia din castrul legionary de la Potaissa*, Cluj-Napoca 2020, 221-230.

5. Civilizația rurală și urbană în Dacia romană și Moesia Inferior:

- Carmen Ciongradi, *A matter of finances. The praetorium procuratoris in Dacia Apulensis*, în *Frontier Economies in the Roman Empire*, Oxford Roman Economy Project, Ed: A. Wilson, T. Franconi, (în curs de apariție (coautor));

- Monica Gui, *An inscribed breastplate from Apulum depicting Victoria*, în *Apulum* 57, 2020, 217–254 (coautor);
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Local Production of Pottery Workshops from Roman Dacia Attested in Epigraphical and Archaeological Sources*. In: F. Mitthof, C. Cenati, L. Zerbini (eds.), *Ad ripam fluminis Danuvi: Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces* (Vienna, 11th–14th November 2015), Tyche Supplementband 11, Holzhausen Verlag; Vienna, 2020, SBN13: 9783902976932, pp. 349 – 372, Pl. 42 – 54; .
- George Cupcea, Viorica Rusu-Bolindeț, Ioniță Petiș, Cosmin Onofrei, *A sanctuary of Silvanus in the rural territory of Napoca*, ActaMN 56/I, 2019, p. 147-194;
- Viorica Rusu-Bolindeț, *Bibliography of Roman pottery studies published in Romania in 2019*, *Communicationes RCRF*, 61, 2019, p. LXIV-LXXII (coautor);
- Viorica Rusu-Bolindeț, *The Ceramic Production Centre at Micăsasa (Sibiu County)*. In: Viorica Rusu-Bolindeț, Cristian-Aurel Roman, Iulia-Alexandra Iliescu, Florin-Ovidiu Botiș, Monica Gui, Silvia Mustață, Dávid Petruț (eds.), *Atlas of Roman Pottery Workshops from The Provinces Dacia and Lower Moesia/Scythia Minor (1st – 7th Centuries AD) (II)*, Cluj-Napoca, 2018 (2020), p. 111-132 (sub tipar);
- Irina Nemeti, *Seal boxes from Potaissa*, StudiaUBB, 2020, sub tipar.

6. Epoca migrațiilor în Transilvania:

- Dobos Alpár, *Shifting identities on the periphery of the Avar Khaganate. Settlement pattern and social transformations in the Transylvanian Basin during the Avar period*. In: A. Rapan Papeša, A. Dugonjić (eds.): *Two sides of a belt strap end: Avars on the north and south of the Khaganate*, Zagreb (sub tipar).
- Dobos Alpár, *Marosszentannától a Zápolya utcáig. Gondolatok egy Pósta-tanítványról*, în *Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából* 12–13, 2017–2018 (2020) (coautor, sub tipar);
- Dobos Alpár, *Migrants versus locals. The concept of migration and migratory people in the archaeology of post-Roman Transylvania*, In: V. Cojocaru, F. Solomon, A. Pázsint (eds.): *Migration and Identity in Eurasia from the Ancient Times to the Middle Ages* (sub tipar).

7. Civilizația medievală în Transilvania:

- Nagy Szabolcs, *Pot fi folosite rezultatele analizelor C¹⁴ în interpretări arheologice? Cazul sitului funerar din secolul 10 de la Cluj-Napoca, str. Zápolya*, în SCIVA, tomul 71, nr. 1-2, 2020, p.95–113 (coautor);
- Nagy Szabolcs, *Újabb adatok a Kolozsvár-Zápolya utcai 10. századi temető régészeti és embertani hagyatékából a radiokarbon vizsgálatok tükrében. Észrevételek az Erdélyi-medence 10. századi településtörténetéhez / Noi date arheologice și antropologice privind spațiul funerar Cluj-Napoca – strada Zápolya. Observații pe marginea analizelor de radiocarbon și habitatul Bazinului Transilvaniei în secolul al X-lea*, în A. Türk, D. Budai, Л. В. Дергачёва, Р. А. Рабинович (eds.), *Первый Молдо-Венгерский Археологический Круглый Стол, Посвященный Вопросам Раннего Средневековья Восточной Европы Кишинёв, 10–11 Июня 2015*. I. Moldáv–Magyar Régészeti Kerekasztal Konferencia Kelet-Európa Kora Középkoráról Kisinyov, 2015. Június 10–11. *Studia ad Archaeogiam Pazmaniensia A PPKE BTK Régészettudományi Intézetének kiadványai / Archaeological Studies of PPCU Institute of Archaeology 16 / Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Magyar Őstörténeti Témacsoport Kiadványok 7*, Budapest, 2020, predat pentru publicare (coautor);
- Csók Zsolt, *Dienesmonostora – Ineu (jud. Arad). Posibila localizare în lumina unor măsurători georadar recente*, în *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania VII* 2020, Satu Mare (coautor)

8. Civilizația premodernă în Transilvania:

- Demjén Andrea, *Glass Artefacts Uncovered at the Pricske Quarantine Facility (Harghita County)*, în Ziridava. *Studia Archaeologica*, 34, 2020, 489-500.
- Demjén Andrea, *A Gyergyói-medence egyházi építészetea régészeti kutatások tükrében/Archaeological researches on the ecclesiastic architecture of Giurgeu Depression*, în *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, VI, Satu-Mare, 2020, 93-114;
- Demjén Andrea, „... az Contumátzban bezárva maradni nem akarnak, sőt a kerteken által ugranak” A pricskei vesztekintézet a 18. században, Magyar Régészeti Online Magazin, Tél. 2020/“...They don't want to be locked up in the Contumatz, and jump over the fences...” *The Pricske quarantine institution in the eighteenth century, The Pricske quarantine institution in the eighteenth century*, în *Hungarian Archaeology*, Vol. 9 (2020), Issue 4, 40-52. doi: <https://doi.org/10.36338/ha.2020.4.2>;
- Oana Toda, *Built Features of Rupea Castle during the Early Modern Period. The Houses and Rooms from the Upper and Middle Precincts*, în *Castrum Bene 15: A castle as a status symbol*, Wrocław, 2020, (în curs de apariție);
- Mihály Melinda, *Casa aurarului Michael Lutsch din Cluj. Date noi privind istoricul unei case de locuit premoderne din Cluj*, în „Acta Musei Napocensis”, seria Historica nr. 57/II, 2020. (în curs de apariție).

9. Istoria artei și a artelor decorative:

- Claudia M. Bonța, *Militant Portraits. The promotion of Hungarian National History through nineteenth century graphics*, în AMN Historica 56/II/2019, pp. 73-90.
- Papp Andrea: *Piese vestimentare feminine în colecția de textile a MNIT*, mss., (în curs de publicare).
- Ioana Gruiță, *A NEW WAY TO SEE THE ROMANIAN REVOLUTION AT NMTH, DECONSTRUCTING AN EXHIBITION*, în Brukenthal. *Acta Musei*, XV.2, Sibiu, 2020, pp. 389-411. (co-autor).
- SZŐCS ÉVA ANDREA ÉS IOANA GRUIȚĂ-SAVU BESZÉLGETÉSE – FLORA SAYS: 01010101....., în Képírás, Hibrid, Képzőművészet, Riport, 6/2020. (co-autor)
- Ioana Gruiță, *PREZUMTIA DE NEVINOVĂTIE/ THE BENEFIT PF DOUBT* - text curatorial ro. – engl. –care a apărut pe platforma on line a proiectului *Historia-Hysteria*.
- Ioana Gruiță, *RE-EVALUATING OCTAVIAN SMIGELSKI'S ANGEL OF DEATH PAINTING SERIES (1892-1912)*, în AMN Historica, 57/2, 2020, în tipar.
- Ioana Gruiță, *ATENȚIE PICASSO! BEWARE PICASSO*, în pregătire pentru publicare în revista Acta Muzei Napocensis, 2021.

10. Istoria Transilvaniei în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea :

- Horațiu Bodale: *Romanian funds and foundations in Transylvania that supported the phenomenon of Peregrinatio Accademica (the second half of the nineteenth and th early twentieth centuries)*, în „Acta Musei Napocensis”, 57/II, Historica, 2020;
- Mitu Melinda, *Data on the Egyptian Collection of the National History Museum of Transylvania. The contribution of baron Balázs Orbán to the creation of the Egyptian Collection of the Cluj History Museum*, în „Acta Musei Napocensis”, seria Historica nr. 56/II, 2019, pp. 55-78;
- Mitu Melinda, *Contesa Ottilia Wass, the Maecenas of museum life in Cluj*, în „Acta Musei Napocensis”, seria Historica nr. 57/II, 2020, pp. 37-43 (în curs de apariție);
- Mitu Melinda, *Női báj és kecsesség a Dunky fivérek századfordulós képein [Grație și farmec feminin în fotografiile fraților Dunky de la răscrucia secolelor XIX-XX]*, în „Szabadság”, numărul 55.

din 7 martie 2020, p. 1 și 3-5. (<http://szabadsag.ro/-/noi-baj-es-kecsesseg-a-dunkyliverek-szazadfordulos-kepein>);

- Mitu Melinda, *Kossuth Lajos emléktárgyak az egykori ereklyemúzeum gyűjteményében* [Obiecte memoriale legate de personalitatea lui Lajos Kossuth din colecțiile fostului Muzeu de Relicve ale Revoluției de la 1848-49 din Cluj], în „Szabadság”, numărul 61. din 14 martie 2020, p. 6-7. (<http://szabadsag.ro/-/kossuth-lajos-emlektargyak-az-egykori-kolozsvari-ereklye-muzeum-gyujtemenyeben>);
- Mitu Melinda, *Kis betekintés Wass Ottilia hagyatékába: a grófnő halotti ruhának szánt öltözéke* [Mică incursiune în lăsământul Ottilliei Wass: piese vestimentare destinate înmormântării contesei] în „Szabadság”, numărul din 31 august 2020, p. 6-7. <http://szabadsag.ro/-/kulturalis-oroksegunk-jovoje-digitalisan-is-biztosithato>;
- Ovidiu Muntean: *Two years on the Galician front (1914-1915). Pages in the diary of the Transylvanian officer Marian Popu*, în: „Acta Musei Napocensis”, seria *Historica*, nr. 56/II, 2019, pp. 109-140.

11. Istoria României în epoca contemporană:

- Marin Manuela: “*For Our Beloved Leader. Nicolae Ceaușescu’s Propaganda Portraits*”, in Luciano Cheles, Alessandro Giacomo (eds.), *The Political Portrait: Leadership, Image, and Power*, Routledge, New York, 2020, pp. 191-213;
- Marin Manuela: “*We Thank You, Our Beloved Leader! The Origins and Evolution of Nicolae Ceaușescu’s Cult of Personality*”, in Kirill Postoutenko, Darin Stephanov, *Ruler Personality Cults from Empires to Nation-States and Beyond. Symbolic Patterns and Interactional Dynamics*, Routledge, 2020;
- Marin Manuela: “Vizitele de lucru și cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu” în Cristina Preutu, Ionuț Nistor (ed.), *Istorii ale regimului comunist din România. Volum al Congresului Național al Istoriciilor Români Iași, 29 august-1 septembrie 2018*, Editura Universității Al. I. Cuza din Iași, 2020, pp. 209-228;
- Marin Manuela: “Drepturile omului la Radio Europa Liberă”, în Dalia Báthory, Ștefan Bosomitu, Cosmin Budeancă (ed.), *România de la comunism la postcomunism. Criză, transformare, democratizare*. Anuarul IICCMER, XIV-XV, 2019-2020, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 261-284;
- Marin Manuela: “PCR și Nicolae Ceaușescu”, în Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 122-141;
- Marin Manuela: “Romii și regimul communist din România”, în Liliana Corobca (ed.), Liliana Corobca (ed.), *Panorama comunismului în România*, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 465-477;
- Gheorghe Petrov: *Rezultatele cercetărilor arheologice desfășurate la Periprava, jud. Tulcea (Campania a VII-a / 2020)*, în *Memoria. Revista găndirii arestate*, nr. 113 (4/2020), p. 142-145.
- Ágnes Găzdac: *A Professor, a Parent, a Believer - Nicolae Gudea (1941-2019)*, în anuarul Acta Musei Napocensis, 57/I, 2020, pp. 323-325.

12. Conservare-restaurare:

- D. Bindea, L. Săsăran, I. Cova: *Standarde și proceduri privind desfășurarea cercetării arheologice de teren în cadrul MNIT (Ghid de bune practici în arheologie)* –manuscris.
- Ioana Cova, Laura Troșan: *Challenges in Displaying Archaeological and Historic Vestments from the Collections of The National History Museum of Transylvania*, în „Acta Musei Napocensis”, seria *Historica*, 57/II/2020;
- Ioana Cova, Ioana Savu -Gruiță: *A New Way to see the Romanian Revolution at NMTH. Deconstructing an Exhibition*, în *Brukenthalia* 15/2 (în curs de apariție);

- Cornelia Rotariu – *Repaired lacunae and reconstructed parts of a bronze age ceramic urn from the 1970s embodied in a new restoration process*, în „Acta Musei Napocensis”, seria Historica, 56/II, 2019;
- Radu Cordoș - *The restoration of a Dacian oversized decorated ‘tack’: conventional mechanical cleaning and ultrasound cleaning*, în „Acta Musei Napocensis”, seria Historica, 56/II, 2019.

13. Studii istorice:

- Szabolcs Nagy, Oana Toda, Melinda Mihály: studiu istoric pentru Proiectul Urbanistic General al comunei Cătina.
 - Melinda Mihály: studiu istoric pentru Proiectul Urbanistic General al comunei Unguraş.
 - Claudia Bonța, Melinda Mitu: studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice etc. pentru Proiectul Urbanistic General al comunei Călărași, Județul Cluj (55 pagini). Au colaborat Ovidiu Muntean și Horațiu Bodale.
 - Claudia Bonța, Melinda Mihály, Melinda Mitu: studiu istoric și alte informații urbanistice, geografice, demografice etc. pentru Proiectul Urbanistic General al comunei Mica, Județul Cluj. Au colaborat Ovidiu Muntean și Horațiu Bodale.
 - Andrea Papp: studiu istoric pentru Proiectul Urbanistic General al comunei Viișoara.

14. Rapoarte de cercetare arheologică:

- Răzvan Mateescu, Paul Pupeză, Gelu Florea, Liliana Suciu, Eugen Iaroslavski, Gabriela Gheorghiu, Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Alin Henț, Daniel Cioată, *Grădiștea de Munte (Sarmizegetusa Regia), com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România – campania 2019 (2020), p. 144 – 150;
- Paul Pupeză, V. Crișan, V. Sîrbu, V. Apostol, C. Cristescu, O. Tutilă, D. Cioată, D. Buzea, D. Ștefan, Covasna - Cetatea Zânelor, *Cronica Cercetărilor Arheologice 2019* (2020), nr. 22, p. 111-112;
- Paul Pupeză, H. Pop, R. Gindele, T. Taloș, M. Dunca, H. Cociș, Pericei – Gouț, *Cronica Cercetărilor Arheologice 2019* (2020), nr. 56, p. 274-275;
- Paul Pupeză, H. Pop, D. Băcuet-Crișan, H. Cociș, Coșeiu - Cetate/Hegyes, *Cronica Cercetărilor Arheologice 2019* (2020), nr. 118, p. 530-531;
- Viorica Rusu-Bolindet, *Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la Apulum (Alba Iulia, str. Munteniei nr. 15-17)*. Campania 2019, *Cronica Cercetărilor Arheologice 2019* (2020), p. 20-26;
- Irina Nemeti (în colaborare S. Nemeti et alii), Turda, jud. Cluj (Potaissa), punct Dealul Cetății, *Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania - campania 2019*, (2020), nr. 85, 410-413;
- Demjén Andrea (în colaborare), Turda Nouă, Mun. Turda, jud. Cluj, punct Biserica reformată Turda Nouă, *Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania - campania 2019*, (2020), nr. 84, 406-409;
- Demjén Andrea (în colaborare), Dorolțu, com. Aghireșu, jud. Cluj, punct Biserica reformată Dorolțu, *Cronica Cercetărilor Arheologice din Romania - campania 2019*, (2020), nr. 26, 121-124.

15. Rapoarte redactate, trimise spre publicare pentru CCA 2021

- Gabriela Gheorghiu (în colaborare G. Florea et alii), *Grădiștea de Munte (Sarmizegetusa Regia), com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara*, Cronica Cercetărilor Arheologice din România - campania 2010 (2021), predat pentru publicare.
- Irina Nemeti (în colaborare S. Nemeti et alii), Turda, jud. Cluj (Potaissa), punct Dealul Cetății, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România - campania 2020*, (2021), predat pentru publicare;
- Demjén Andrea (în colaborare), Biserica reformată Turda Nouă, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România - campania 2020*, (2021), predat pentru publicare.

16. Rapoarte de supraveghere arheologică:

- Urák Malvinka, Raport de supraveghere arheologică aferent obiectivului *Construire stație telefonie mobilă*, situat în municipiul Cluj-Napoca, zona străzii Basarabia;
- Oana Toda, Urák Malvinka, Raport preliminar diagnostic arheologic intrusiv aferent obiectivului *Sighișoara – Cetate*;
- Tiberiu Tecar, Raport de supraveghere arheologică aferent obiectivului *Construire rețea de aducțiune cu apă pentru localitatea Tiocu de Jos și rețele de distribuție apă și canalizare pentru localitatile Tiocu de Jos, Tiocu de Sus și Igrășia: etapa Cornești - Tiocul de Sus*;
- Tiberiu Tecar, Raport de supraveghere arheologică aferent obiectivului *Construire stație telefonie mobilă și racord electric* situat în Cluj-Napoca, zona străzii Edgar Quinet;
- Tiberiu Tecar, raport diagnostic arheologic aferent obiectivului *Descoperire fortuită în loc. Gheorghieni, jud. Cluj, punct: Nagymart FN*;
- Adriana Dima-Antal, Raport de supraveghere arheologică aferent obiectivului *Întreținere și modernizare Str. G-ral Traian Moșoiu*, Cluj-Napoca;
- Emilian Bota, Raport de supraveghere arheologică aferent obiectivului *Policlinica Spitalului Militar de Urgență Cluj-Napoca "C. Papilian"*, str. General Traian Moșoiu nr. 22;
- Paul Pupeză, Nagy Szabolcs, Raport diagnostic arheologic intrusiv aferent obiectivului Bădeni, jud. Cluj ;
- Paul Pupeză, Nagy Szabolcs, Raport cercetare arheologică preventivă aferent obiectivului Bădeni, jud. Cluj;
- Cosmin Onofrei, Raport parțial de cercetare preventivă aferent obiectivului *Cetatea Bologa*, campaniile 2018 – 2020;
- Cristian Dima, Adriana Antal-Dima, Cosmin Onofrei, Valentin Voișan, Raport de cercetare arheologică preventivă aferent obiectivul *Reabilitarea liniei de cale ferată Simeria–Curtici-frontieră, componentă a Coridorului IV Pan European „tronson km 470+022-528+990,” situl arheologic de la Vețel-Micia (castru), km 490+850 – 491+100*, campania 2020;
- Dobos Alpár, Raport diagnostic arheologic intrusiv aferent obiectivului *Parcul I.L. Caragiale*;
- Dobos Alpár, Raport diagnostic arheologic intrusiv aferent obiectivului *Pădureni, comuna Chinteni*;
- Dobos Alpár, Oana Toda, Raport de cercetare arheologică preventivă aferent obiectivului *Palatul Principilor Transilvaniei – Alba Iulia*;
- Dobos Alpár, Raport diagnostic arheologic intrusiv aferent obiectivului *Băbuțiu – Colina, comuna Vultureni*, județul Cluj

17. Colaborarea specialiștilor MNIT la realizarea unor ghiduri sau cataloage de expoziții editate de alte muzeu (întocmire fișe, selectare fotografii etc

- Claudia Bonța: Întocmirea a 9 fișe catalog ale unor acuarele din secolul al XIX-lea, din patrimoniul MNIT, reprezentând principi ai Transilvaniei, în cadrul *CETATEA FĂGĂRAȘ. Ghid turistic* (80 p.), editat de Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, în anul 2020;
- Irina Nemeti: *Taurochtony relief from Transylvania*. În: «Le Mystère Mithra: Plongée au cœur d'un culte romain», Mariemont (sub tipar);
- Ioana Gruiță - Redactarea unui material informativ referitor la câteva împrumuturi pentru îmbogățirea expoziției *CLUJ 1989. 21.12* cu povești clujene – care să însoțească piesele care au fost amplasate în expoziție;
- Ioana Gruiță - Tur virtual al expoziției *Cluj 1989.21.12* – în colaborare cu 4D Pixel -Redactare material și coordonare a realizării;
- Geanina Simion – Redactare și adaptare pentru video a textelor pentru proiectele High Classic Transylvania, The History of Romania in One Object, tururi virtuale *Cluj 1989, 21.12, Limes*.

Seminarii, simpozioane, mese rotunde organizate de MNIT, la sediul central: 1

- Organizarea (la sediul MNIT) unui eveniment aniversar cu ocazia Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu”, 30 ianuarie 2020 (Horațiu Bodale, Ovidiu Muntean)

Participări ale specialiștilor MNIT la mese rotunde, colocvii, simpozioane, congrese naționale: 16

1. Ovidiu Muntean, Claudia Bonța, Horațiu Bodale: participare la masa rotundă cu tema: *Institutul de Istorie din Cluj la 100 de ani de existență: oameni, fapte, evenimente memorabile*, în cadrul Conferinței naționale *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, paradigme, agendă*, Cluj 3-5.02.2020.
2. Manuela Marin: participare la conferința *Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă*, organizată cu prilejul Centenarului Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca, 2-5 februarie 2020, titlul comunicării: *Un demers fără finalitate: integrarea socială a romilor în perioada regimului comunist* (4 februarie 2020);
3. Paul Pupeza, Covasna – Cetatea Zânelor. *Prioritățile de cercetare a patrimoniului cultural pentru anul 2020*, în cadrul Mesei Rotunde *Prioritățile de cercetare a patrimoniului cultural în sud-estul Transilvaniei în anul 2020* organizată de MNCR Sf. Gheorghe, 12-14.02.2020;
4. Ovidiu Muntean: Participare la masa rotundă organizată de Asociația Română de Propagandă și Istorie a Aviației (ARPIA), filiala Cluj cu ocazia deschiderii expoziției *Pionieri ai Aviației Române - Henri Coandă și Aurel Vlaicu*, 17 iulie 2020, Aeroportul Internațional, Avram Iancu Cluj-Napoca;
5. Manuela Marin - *Festivalul de Idei UnSettled*, organizat de Freedom House Romania, 12 septembrie 2020, eveniment online;
6. Manuela Marin: lector invitat și co-organizator - Școala de toamnă *Politici sociale în comunism* (ediția a V-a): *Tinerețea în comunism*, 21-26 septembrie 2020, eveniment online;

Colocviul științific „Patrimoniul în era virtuală. Studii și bune practici în România” Cluj-Napoca 16 octombrie:

7. Adriana Antal, Emilian Bota, Carmen Ciongradi, E. D'Annibale, E. Demetrescu, Cristian Dima, B. Fanini, D. Ferdani, *3D Roma – Sarmizegetusa. Turn on the History. From the data collection on the field to the deployment of a Virtual Museum*.

Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 54-a, Buzău 25 – 27 noiembrie, (online)

8. Răzvan Mateescu, Paul Pupeza (coautori) *Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia. Campaniile arheologice din anii 2017 – 2019 (2020)*;
9. Paul Pupeza, Covasna – Cetatea Zânelor - campania 2019;
10. Viorica Rusu-Bolindeț (coautor), *Praetorium consularis de la Apulum: rezultatele preliminare ale campaniei 2019*.

Simpozionul Național al Muzeului Național al Banatului „Cercetarea unui oraș roman pierdut în apele Dunării: DIERNA (Orșova veche)”, Timișoara 27 noiembrie, (online)

11. Viorica Rusu-Bolindeț, *Ceramica romană descoperită la Dierna: stadiul cercetărilor / The Roman pottery discovered at Dierna: the state of art*.

Sesiunea națională a Muzeului Național al Unirii Alba-Iulia „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 102 ani de la Marele Unire (1918 - 2020)”, Alba Iulia 10 decembrie (online)

12. Monica Gui (coautor), *O garnitură de armură cu inscripție descoperită la Apulum reprezentând-o pe Victoria*;

13. Viorica Rusu-Bolindeț (coautor), *Palatul guvernatorului Daciei romane de la Apulum: rezultatele preliminare ale campaniei 2020*;
14. Viorica Rusu-Bolindeț (coautor), *Reconstituire istorico-arheologică: săpăturile preventive efectuate în anul 1962 la Palatul guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum*.

Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVII-a, Sf. Gheorghe decembrie 2020 (online)

15. Paul Pupeză, *Accesul în cetățile dacice. Covasna – Cetatea Zânelor*.

16. Ioana Gruiță - TedX Zorilor la MNIT (<https://tedcircles.tedxzorilor.com/>)

Participări ale specialiștilor MNIT la simpozioane, congrese internaționale: 8

1. Alpár Dobos, *Shifting identities on the periphery of the Avar Khaganate. Settlement pattern and social transformations in the Transylvanian Basin during the Avar Period*, în cadrul conferinței *Two sides of a belt step end: Avars on the north and south of the Khaganate*, Vinkovci (Croatia), 06.02–08.02.2020.
2. Viorica Rusu-Bolindeț (coautor), *Mituri și reprezentări religioase redate pe produse ceramice romane locale, descoperite în sectorul Basilica extra muros de la Histria / Myths and religious representations on the Roman local ceramic products discovered on the Basilica extra muros sector at Histria* în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale PONTICA, a 53-a ediție: „Istorie și arheologie în spațiul vest-pontic”, Constanța (on-line)
3. A 26-a conferință EAA, Virtual Annual Meeting. # Networking, Breaking The Spell: Re-Evaluation of Memory Devices in The Carpathian Basin, Budapesta, septembrie 2020- Urák Malvinka co-organizator;
4. Mihai Wittenberger, *Socio-Cultural and Economic Transformations in Transylvanian Late Bronze Age*.
5. Demjén Andrea, *Archaeological traces of military activity at the Eastern border of Carpathian Basin during the 18th-19th centuries*, în cadrul conferinței EAA Virtual secțiunea 473: *Carpathian Basin and its borders in time of wars between fall of Constantinople and the end of World War 2*, în data de 30.08.2020 (în colaborarea cu Neculai Bolohan).
6. Csók Zsolt, *New Archaeological Data about Ineu Fortress* (coautor) în cadrul Conferinței științifice internaționale *Interethnic Relations in Transylvania, Medieval locals, neighbours, friends and enemies*, Sibiu 15 – 18 octombrie 2020.
7. 3rd Orbis Medievalis Conference. Exploring Dwellings and Manufacturing Spaces in Medieval Context, Târgu Mureș, 27–30 octombrie 2020 - Csók Zsolt co-organizator; Dobos Alpár (coautor), *Spotting the past of Morești. New data collected through non-invasive research*
8. Ioana Gruiță - Live Talk - *On blind spots and artistic interference*, 15.10.2020 (https://www.facebook.com/watch/live/?v=385341025825824&ref=watch_permalink)

Săpăturile arheologice sistematice și de salvare desfășurate anul trecut de specialiștii instituției noastre au contribuit la îmbogățirea patrimoniului muzeal și a cunoștințelor privind istoria zonelor cercetate.

Astfel, în anul 2020 au fost efectuate cercetări arheologice la 10 săntiere arheologice sistematice, respectiv la:

1. Covasna – *Cetatea Zânelor*: Paul Pupeză;
2. Grădiștea de Munte: Răzvan Mateescu; Paul Pupeză, Gabriela Gheorghiu;
3. Bologa, castrul roman: Felix Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș;
4. Brusturi, castrul roman: Felix Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș ;
5. Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii de la *Apulum*: Viorica Rusu-Bolindeț;
6. Fortăreața de la Ighiu (jud. Alba): Felix Marcu, Monica Gui;
7. Biserica reformată de la Turda Nouă (jud. Cluj): George Cupcea, Felix Marcu, Andrea Demjén;
8. Săntierul arheologic sistematic *Potaissa – canabae* (Irina Nemeti în colaborare).
9. Cercetare arheologică pentru descoperirea rămășițelor deținuților morți în perioada comunistă în lagărul de detenție de la Periprava, jud. Tulcea - (coord. săntier Gheorghe Petrov). Perioada: august-septembrie 2020.
10. Cercetări arheologice sistematice în cimitirul deținuților politici din orașul Târgu Ocna, jud. Bacău – Campania a V-a. (Coord. săntier Gheorghe Petrov) Perioada: 4-9 octombrie 2020.

În anul 2020 arheologii instituției noastre au participat la un număr de 47 cercetări arheologice preventive, supravegheri și diagnostice arheologice, evaluare teren, după cum urmează:

➤ Cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică, diagnostic arheologic, studii de fezabilitate:

1. Cercetare arheologică preventivă - Turda. str. Romană nr. 75: Eugenia Beu-Dachin;
2. Cercetare arheologică preventivă - Turda. str. I.I.Russu nr. 70: Eugenia Beu-Dachin;
3. Cercetare arheologică preventivă Cluj-Napoca, Biserica Sf. Mihail: Csók Zsolt, Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Viorica Rusu-Bolindeț, Nagy Szabolcs;
4. Cercetare arheologică preventivă Alba Iulia, Palatul Principilor Transilvaniei: Oana Toda, Dobos Alpár
5. Cercetare arheologică preventivă REABILITAREA LINIEI DE CALE FERATĂ SIMERIA – CURTICI-FRONTIERĂ, COMPONENTĂ A CORIDORULUI IV. PAN EUROPEAN „TRONSON KM 470+022-528+990,” SITUL ARHEOLOGIC DE LA VEȚEL-MICIA (CASTRU), KM 490+850 – 491+100: Valentin Voișan, Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Cosmin Onofrei;
6. Cercetare arheologică preventivă Câmpia Turzii – str. Petru Rareș nr. 5: Dobos Alpár;
7. Cercetare arheologică preventivă Bădeni, comuna Moldovenești (jud. Cluj): Nagy Szabolcs, Paul Pupeză;
8. Cercetare arheologică preventivă Cluj-Napoca, Casa Hintz: Csók Zsolt, Cosmin Onofrei;
9. Cercetare arheologică preventivă Cetatea medievală de la Bologa: Csók Zsolt; Cosmin Onofrei;
10. Cercetare arheologică preventivă Dej, Biserica Reformată: Csók Zsolt;
11. Cercetare arheologică preventivă Gilău, castel: Csók Zsolt;
12. Cercetare arheologică preventivă Cluj-Napoca, str. M. Kogălniceanu, Casa Herepeii: Csók Zsolt;
13. Cercetare arheologică preventivă Huedin, Biserica Reformată: Csók Zsolt;

14. Cercetare arheologică preventivă Cluj-Napoca, str. Horea, Sinagoga Neologă: Csók Zsolt;
15. Supraveghere arheologică – Cluj-Napoca, Polyclinica Spitalului Militar de Urgență „C. Papilian”, str. General Traian Moșoiu nr. 22: Cristian Dima, Adriana Dima-Antal, Emilian Bota;
16. Supraveghere arheologică – Cluj-Napoca, str. Coastei fn: Paul Pupeză 2 – 16 iunie;
17. Supraveghere arheologică – Bologa, rețea canalizare și apă: Csók Zsolt;
18. Supraveghere arheologică – Costești-Cetățuie: Răzvan Mateescu;
19. Supraveghere arheologică – Cluj-Napoca, Aeroportul internațional Avram Iancu: Cosmin Onofrei ;
20. Supraveghere arheologică – Cluj-Napoca, str. Edgar Quinet: Tiberiu Tecar;
21. Supraveghere arheologică – Cluj-Napoca, str. Basarabiei fn: Urák Malvinka;
22. Diagnostic arheologic Cluj-Napoca, Parcul I. L. Caragiale: Csók Zsolt;
23. Diagnostic arheologic Biserica Reformată Băgara: Csók Zsolt;
24. Diagnostic arheologic Biserica Reformată Aiton: Csók Zsolt;
25. Diagnostic arheologic Biserica Franciscană Gherla: Zsolt Csók, Cosmin Onofrei;
26. Diagnostic arheologic Bădeni, jud. Cluj: Paul Pupeză, Nagy Szabolcs;
27. Evaluare de teren la Pădureni, jud. Cluj: Bajusz Mátyás, Dobos Alpár, Paul Pupeză;
28. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca – str. I. Maniu 16: Viorica Rusu-Bolindeț, Adriana Dima-Antal, Cristian Dima;
29. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. T. Moșoiu, nr. 42-44: Csók Zsolt, Tiberiu Tecar;
30. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Str. Moților nr. 98: Paul Pupeză;
31. Supraveghere arheologică Cornești: Tiberiu Tecar;
32. Supraveghere arheologică Florești – Tăuți, jud. Cluj: Paul Pupeză;
33. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Pădurea Clujenilor – Parcul Tineretului: Nagy Szabolcs;
34. Supraveghere arheologică Cluj-Napoca, Borhanci: Paul Pupeză;
35. Diagnostic arheologic Babuțiu – *Colina Nouă*, jud. Mureș: Dobos Alpár;
36. Diagnostic Biserica Unitariană Inlăceni: Csók Zsolt;
37. Diagnostic Biserica Unitariană Sânmiclăuș: Csók Zsolt;
38. Diagnostic arheologic Mănăstirea Franciscană Cluj-Napoca: Csók Zsolt;
39. Diagnostic arheologic intruziv – Ineu (jud. Harghita), construcție abator: Csók Zsolt;
40. Diagnostic arheologic intruziv – Florești, magazin Lidl: Csók Zsolt;
41. Diagnostic arheologic intruziv – Chinteni (jud. Cluj), *Pădurea Pădurenilor*: Dobos Alpár, Paul Pupeză;
42. Diagnostic arheologic – Băgara, Biserica Reformată: Csók Zsolt;
43. Diagnostic arheologic intruziv – Gheorgheni, com. Feleacu, Dealul/Pădurea Cioltului – La Fâneață: Tiberiu Tecar, Nagy Szabolcs 3, 6 iulie 2020;
44. Diagnostic arheologic intruziv – Sighișoara fortificația orașului medieval: Oana Toda, Urák Malvinka 21 octombrie – 21 noiembrie 2020;
45. Cercetare arheologică preventivă, Biserica Unitariană Suatu: Csók Zsolt;
46. Supraveghere arheologică pe teritoriul mun. Turda, jud. Cluj, str. Aleea Crestei (introducere conductă pentru gaz). Perioada: 11-12 august 2020.
47. Supraveghere arheologică pe teritoriul mun. Turda, jud. Cluj, str. Ion I. Russu (introducere conductă pentru gaz). Perioada: 13-14 august 2020.

Completări, îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente: -

Ana-Maria Gruia – elaborare plan științific de reorganizare a expunerii Colecției de Istorie a Farmaciei în Casa Hintz (în curs de restaurare), propuneri conservare piese, propuneri îmbogățire patrimoniu.

Expoziții temporare / proiecte de marketing cultural - total: 31,

din care:

Expoziții temporare organizate de muzeu, la sediul central: 4

Proiecte de marketing cultural la sediul MNIT: 9

Expoziții out-door: 4 (Bulevardul Eroilor din Cluj-Napoca)

Expoziții realizate de MNIT în alte locații din Cluj-Napoca: 1

Participări ale MNIT la expoziții temporare organizate de alte instituții culturale din Cluj-Napoca și județul Cluj: 5

Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale itinerante: 2

Participări ale MNIT la expoziții temporare naționale: 2

Participări ale MNIT la expoziții temporare internaționale: 4

După cum urmează:

I. Expoziții temporare organizate de muzeu, la sediul central: 4

1. Incursiuni dacice în spațiul virtual / Dacian Quests in Virtual Space. Expoziție organizată în cadrul Proiectului SEE CÂND VIAȚA COTIDIANĂ ANTICĂ DEVINE PATRIMONIU UNESCO. SCANAREA, RESTAURAREA DIGITALĂ ȘI CONTEXTUALIZAREA ARTEFACTELOR DACICE DIN MUNȚII ORĂȘIEI. (PA16/RO12-LP10/18.02.2015). Promotor de proiect: Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, coordonator conf. dr. ing. Călin Neamțu, în parteneriat cu MNIT. Colaboratori UBB și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Deschisă din data de 28 iulie 2016.

Curatori MNIT: Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu.

2. Cluj 1989, 21.12. Expoziție temporară realizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei în colaborare cu Asociația MVSEUVM TRANSILVANIAE, cu sprijinul Primăriei Municipiului Cluj-Napoca și al Consiliului Județean Cluj, cu ocazia comemorării a 30 de ani de la Revoluția din 1989. Parteneri: Agenția Națională de Presă Agerpres, Televiziunea Română Cluj, Arhiva TVR București, Asociația Culturală Minerva Cluj, Asociația Pentru Adevarul Revoluției din Județul Cluj, Asociația Luptătorilor 21 Decembrie 1989 Cluj, Asociația Luptătorilor din Revoluția Română Decembrie 1989, Asociația de Caritate „Revoluția Română Decembrie '89” – Cluj, Arhiva Memorialului Victimelor Comunismului și al Rezistenței Sighet, European Solidarity Centre (Polonia), Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România, Răzvan Rotta, Eugen Moritz, Călin Iliea, Alexandru Rădulescu, Alina Andrei.

Deschisă în perioada: 21 noiembrie 2019 – iunie 2020.

Curator: Ioana Gruia.

Echipa de proiect: Ioana Gruia, Ioana Cova, Manuela Marin, Ana-Maria Gruia, Sanda Man, Geanina Simion, Victoria Barabas. Design: Török Károly, Dana Gheorghe-Şerban, Anca Bâlc. Restaurare: Mihaela Chetru.

3. Istorii ale Clujului – documentarea și organizarea expoziției destinate istoriei Clujului, din perioada romană până în contemporaneitate. Expoziția se află în stadiu de organizare. Coordonatori: Ana-Maria Gruia, Cristian Roman.

4. **LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România.** Expoziție organizată în cadrul Programului Național Multianual LIMES (2014-2023) de MNIT în colborare cu: Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia (MNU), Muzeul Național de Istorie a României, București (MNIR), Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș (MJERG), Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța (MINAC), Muzeului Civilizației Dacice și Romane, Deva (MCDR), Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin (MRPF), Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați (MIGL), Muzeul Municipal Mediaș (MMM), Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș (MJM), Muzeul Național al Banatului, Timișoara (MNB), Muzeul de Istorie și Arheologie, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea (ICEM), Muzeul de Istorie Turda (MIT) Muzeul Județean de Istorie și Artă, Zalău (MJIAZ).

Curatorii expoziției: Monica Gui și Ioniță Petiș.

Au colaborat: George Cupcea, Monica Gui, Felix Marcu, Florian Matei-Popescu, Denisa Murzea, Irina Nemeti, Sorin Nemeti, Ioniță Petiș, Viorica Rusu-Bolindeț, Anca Timofan, Marisa Tivadar, Ovidiu Tentea – realizare texte explicative; Xénia Furu – concept expozițional; Sorin Tîrt, Lumi Nerțan (TD Studio, Cluj-Napoca) – design și concepție grafică; Dana Bulzan - design și montaj; Florin Runcan - tehnic; Diana Bindea-conservator.

II. Proiecte de marketing cultural la sediul MNIT: 9

1. Piesa de teatru *Oaia neagră de la Cluj. Un poem în mișcare și sunet despre apariția și disparația lui Călin Nemeș*. Eveniment special din cadrul seriei de manifestări dedicate comemorării a 30 de ani de la Revoluția din 1989, realizat de MNIT și *Texte bune în locuri nebune* (proiect de teatru independent condus de actorul Ionuț Caras). Este o viziune artistică asupra istoriei recente și, mai ales, asupra figurii controversate a celui care a fost supranumit "Monstrul de la Cluj" sau "Oaia neagră de la Cluj", după cum îl numea generalul Victor Stănculescu. Cel de-al doilea spectacol a avut loc în data de 29 februarie 2020.

(Coordonatori MNIT: Geanina Simion, Ioana Gruiță)

2. **Mozart la Muzeu**, concert al Filarmonicii de Stat “Transilvania”, în curtea interioară a MNIT. Organizat în 12 iunie, în parteneriat cu Filarmonica de Stat ”Transilvania” - primul concert cu public oferit de Filarmonica de Stat ”Transilvania”, de după starea de urgență. Repertoriu conținând lucrări de Mozart pentru coarde și suflători;

(Coordonatori MNIT: Geanina Simion, Ioana Gruiță)

3. **Seria de Spectacole în aer liber** – susținute de soliștii Operei Maghiare din Cluj-Napoca în curtea muzeului. În data de 23 iulie 2020: recital cameră *Serată vieneză*; 30 iulie 2020: recital de lieduri *Lieduri și scrisori*; 22 august 2020: concertul de înfăințare a cvintetului de violoncelle CELL'O'SHOCK. (Coordonatori MNIT: Geanina Simion, Melinda Mitu)

4. Lansare de carte: **Vladimir-Alexandru Bogosavlievici, Exploram Clujul istoric. Bogo și Elevii Colegiului Național „George Barițiu”**, precum și a traducerii acesteia în imba maghiară, realizată de Vincze Zoltán și Vincze Tímea (*Fedezzük fel a történelmi Kolozsvárt. Bogo és Tanítványai „George Barițiu” Főgimnázium*). Evenimentul a avut loc în data de 19 august 2020, organizat și în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj. Au luat cuvântul autorii: Vladimir-Alexandru Bogosavlievici, Vincze Zoltán și Vincze Tímea, precum și prof. dr. Radu Ardevan, dr. Tudor Sălăgean, prof. dr. László Alexandru. (Coordonatori MNIT: Sanda Man, Melinda Mitu)

5. Seria de spectacole pentru copii din cadrul **festivalului „Wonderpuck”**, realizate în parteneriat cu Teatrul de Păpuși ”Puck” – 12 septembrie, în curtea MNIT.

6. **Seară de Operetă de la MNIT**. Program artistic susținut de artiști ai Operei Române din Cluj-Napoca. Spectacol organizat de MNIT în 22 septembrie 2020 în curtea muzeului, potrivit pentru toată

familia, conținând canzonete și arii din cele mai îndrăgite opere și musical-uri. (Coordonator MNIT: Geanina Simion).

7. **FIOR - Fascinantul Itinerar al Operei Românești**, serată muzicală în curtea MNIT, în data de 24 septembrie 2020. Spectacol realizat în parteneriat cu Academia de Muzică „Gheorghe Dima” – 24 septembrie 2020 (Coordonator MNIT: Geanina Simion).

8. **Gewalt la Darabani**. Spectacol organizat de „Texte bune în locuri nebune” și Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Evenimentul a avut loc în curtea MNIT, în data de 30 septembrie 2020. Piesa de teatru ”Gewalt la Darabani” - o dramatizare după ”Procesul locuitorilor din Darabani, înaintea Curții cu Jurați din Dorohoi: darea de seamă in-extenso, cu pledoariile D-lor T. Maiorescu, L. Dimitriu, N. Voinov, P. Ghica, Lepădat, Mândru, Nic. Ionescu și G. Cimara și raportul Procurorului General Remus Opran” (ediție îngrijită de Victor Teișanu). Scenariul și regia: Ionuț Caras. Distribuția: Diana Buluga, Andreea Șovan, Matei Rotaru, Ionuț Caras, Mălina Andreescu, Radu Trică, Diana Licu, Dragoș Ioniță. E vorba de cel mai mare proces din istoria justiției românești de până la 1878. Numărul dosarelor instrumentate a cuprins 11 volume. Tot în acest proces, au fost inculpate 68 de persoane și s-au audiat 193 de martori. (Coordonator MNIT: Geanina Simion)

9. Lansare de carte: **Ioan Ciorca, Monumente și statui clujene și Pe urmele memorandistilor. Ioan Rațiu**, ambele apărute la Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 9 octombrie 2020, sediul MNIT. Au luat cuvântul Ioan Ciorca, dr. Ovidiu Muntean și dr. Tudor Sălăgean.

III. Expoziții temporare outdoor organizate de MNIT: 4

1. **Rezistenții. Amintire și recunoștință!** – o galerie de portrete din rândul foștilor disidenți și opozanți ai regimului totalitar comunist. Proiect expozițional inițiat de Muzeul Național Cotroceni în anul 2019, la 30 de ani de la prăbușirea regimului totalitar comunist. La Cluj-Napoca expoziția a fost prezentată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, posterele fiind afișate pe structura „10 X 10” de pe Bulevardul Eroilor din Cluj-Napoca.

Coordonator MNIT: Marin Manuela

2. **Via Transilvanica**, realizată în parteneriat cu Endava și alte entități, o expoziție pe instalația ”10X10”, de promovare a acestui traseu și implicit a principalelor repere istorice aflate de-a lungul lui;

3. **Epidemiiile Clujului**” Coordonare cu echipa de proiect (Ioana Gruiță, Ioana Cova) *Epidemiiile Clujului* – expoziție realizată de MNIT și vernisată în 2 noiembrie 2020, pe instalația ”10x10”. În contextul actual al pandemiei de coronavirus, ”Epidemiiile Clujului” este o expoziție-campanie de conștientizare a ceea ce trebuie să învățăm din încercările trecute de prevenire, limitare și tratare a bolilor infecțioase cu care s-a confruntat Clujul de-a lungul timpului: ciumă, holera, lepra, tifosul, trachoma, sifilisul, variola, difteria etc.

(Coordonator: Ana-Maria Gruia. Colaboratori: Cristian Roman, Ioana Savu-Gruiță, Ioana Cova. Imagine: Geanina Simion, Dana Bulzan, Karcsi Torok.)

4. **Cluj Christmas (Hi)Story. O istorie a Crăciunului la Cluj** – expoziție organizată de MNIT și Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, în parteneriat cu Consiliul Județean Cluj, Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Visit Cluj, Biblioteca Centrală Universitară ”Lucian Blaga”, Ziarul ”Făclia”, Asociația Culturală „Minerva” Cluj-Napoca, Fortepan, Asociația de caritate ”Revoluția Română Decembrie '89” - Cluj, Xantus Film.

Echipa de proiect: Idee, concept, coordonare: George Cupcea, Felix Marcu, Geanina Simion. Documentare și texte: Manuela Marin, Ovidiu Muntean, Irina Nemeti, Ioana Savu-Gruiță, Geanina Simion, Tekla Tötszegi, Malvinka Urák

IV. Expoziții realizate de MNIT în alte locații din Cluj-Napoca: 1

Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX, ediția a II-a. Expoziție organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, Muzeului Județean Satu Mare, Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural și Muzeului de Istorie din Sighișoara. Expoziția a adus în atenția clujenilor mai mulți reprezentanți ai domeniului fotografiei ce și-au desfășurat activitatea la sfârșitul secolului al XIX-lea și în secolul al XX-lea în Transilvania. Expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană – Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca în perioada 26 septembrie – 6 octombrie 2020.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török.

Au colaborat: Ovidiu Muntean (MNIT); Anamaria Pop și Ancuța-Lăcrimioara Chiș (CCU-Turnul Croitorilor)

V. PARTICIPĂRI ALE MNIT LA EXPOZIȚII TEMPORARE organizate de alte instituții din Cluj-Napoca și județul Cluj: 5

1. 450 de ani de la Edictul de la Turda și deschiderea oficială a Casei Libertății Religioase în fosta reședință episcopală unitariană din Cluj. Organizator: Episcopia Unitariană din Cluj-Napoca, la Casa Libertății Religioase din Cluj-Napoca. Expoziția a fost deschisă în data de 7 iulie 2018, cu prelungiri pe anii 2019 și 2020.

Coordonatori MNIT: Diana Iegar, Andrea Demjén

2. 130 de ani de la construirea bisericii reformate din Săvădisla. Organizator: Parohia reformată din Săvădisla, la sediul parohiei. Expoziția este deschisă din septembrie 2018, cu prelungiri pe parcursul anilor 2019 și 2020.

Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu

3. Lost & Found Lapidarium - extinderea Lapidarului medieval al castelului Bánffy din Bonțida. Expoziție organizată de către Fundația Transilvania Trust, la Bonțida, castelul Bánffy. Deschiderea expoziției a avut loc în noiembrie 2018, cu prelungiri pe parcursul anilor 2019 și 2020.

Coordonatori MNIT: Melinda Mihály, Melinda Mitu

4. Operele pictorului Venceslav Melka (1834-1911) în colecția Muzeului de Artă din Cluj-Napoca. Expoziție organizată de Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în perioada: 18 decembrie 2019 – 26 ianuarie 2020.

Colaborare din partea MNIT: Melinda Mitu

5. „Academia și Orașul” la Turnul Croitorilor. Expoziție organizată de Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca, deschisă din data de 17 noiembrie 2020.

Colaborare din partea MNIT: Claudia Bonța, Ovidiu Muntean

VI. PARTICIPĂRI ALE MNIT LA EXPOZIȚII TEMPORARE NATIONALE ITINERANTE: 2

1. Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX, ediția a II-a. Expoziție organizată la inițiativa Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Maramureș din Baia Mare, cu participarea Muzeului Național Brukenthal din Sibiu, Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeului „Casa Mureșenilor” din Brașov, Muzeului Județean Satu

Mare, Muzeului Orașului Oradea – Complex Cultural și Muzeului de Istorie din Sighișoara. Expoziția a fost deschisă în data de 9 octombrie 2019, la sediul muzeului din Baia Mare. Pe parcursul anului 2020 a fost itinerată la muzeele din Sighișoara, Făgăraș și Turda. În perioada 26 septembrie – 6 octombrie 2020 expoziția a fost deschisă la Centrul de Cultură Urbană – Turnul Croitorilor din Cluj-Napoca.

Coordonatori MNIT: Melinda Mitu, Károly Török, Ovidiu Muntean

2. *Cornul Abundenței. Luxul în lumea nobiliară transilvăneană*. Expoziție temporară organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, care în perioada decembrie 2019-octombrie 2020 a fost itinerată la Muzeul Orașului Oradea – Complex Cultural (20 decembrie 2019 – 30 aprilie 2020) iar în lunile mai – octombrie 2020 la Muzeul Județean Satu Mare și Carei. În perioada 25 octombrie 2020 și 8 martie 2021 expoziția a fost itinerată la Muzeul Tării Făgărașului „Valer Literat” din Făgăraș, iar între 12 martie – 10 iunie este deschisă la Muzeul „Haáz Rezső” din Odorheiu Secuiesc.

Coordonatori MNIT: Diana Iegar, Andrea Demjén, Ioana Cova, Melinda Mitu

VII. PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE NAȚIONALE: 2

1. *Mureșeni în tranșeele Marei Război*. Participarea MNIT la expoziția temporară organizată de Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, la sediul acestuia, în perioada noiembrie 2018 – noiembrie 2019 (Proiect AFCN, legat de aniversarea Centenarului Marii Uniri). Prelungire pe tot parcursul anul 2020.

Coordonatori MNIT: Ovidiu Muntean, Melinda Mitu.

2. *Scris, citit și știință de carte în Dacia*, expoziție temporară organizată de Muzeul de Istorie Turda, la sediul muzeului din Turda, în perioada: 16 octombrie 2019 – 2 aprilie 2020.

Colaboratori MNIT: Irina Nemeti, Eugenia Beu Dachin, Diana Bindea.

VIII. PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII TEMPORARE INTERNAȚIONALE: 4

1. Prelungirea expoziției temporare *Călătoria. Contacte între Nord și Sud în Epoca Bronzului / The Travel. Contacts between North and South in the Bronze Age* – deschisă la Moesgaard Museum – Aarhus (Danemarca), în perioada octombrie 2014 – 22 septembrie 2016; faza a doua: decembrie 2016 – noiembrie 2017; prelungiri până în septembrie 2020.

Coordonatori MNIT: Mihai Rotea

Colaboratori/conservatori: Luminița Săsăran, Diana Bindea.

2. *Dacia Felix. The Glorious Past of Romania*, expoziție temporară organizată de Muzeul Galo-Roman din Tongeren (Belgia), 18 octombrie 2019-26 aprilie 2020. Prelungire până în vara anului 2020.

Coordonator MNIT: Viorica Rusu-Bolindeț.

Colaboratori MNIT: Paul Pupeza, Irina Nemeti. Conservatori: Diana Bindea, Luminița Săsăran.

3. *Originile Europei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de Jos*, organizată la Muzeul Grand Curtius din Liège în perioada noiembrie 2019 – aprilie 2020. Prelungire până în vara anului 2020.

Coordonator MNIT: Mihai Rotea. Conservator: Luminița Săsăran.

4. Parteneri ai expoziției internaționale: *Goddesses and Warriors in Prehistory: 100 years to Marija Gimbutiene*, în parteneriat cu Muzeul Național al Lituaniei.

Coordonator MNIT: Monica Bodea

În ceea ce privește numărul vizitatorilor MNIT:

1. Expozițiile temporare de la sediul muzeului nostru au fost vizitate de 2164 persoane.

Numărul mic al vizitatorilor a fost cauzat de faptul că în perioada 15 martie – 12 septembrie, respectiv 10 octombrie – 15 decembrie 2020, muzeul a fost închis din cauza măsurilor recomandate în vederea reducerii impactului pandemiei Covid-19.

2. De programele culturale de la sediul MNIT (organizate în curtea interioară a MNIT) au beneficiat cca. **1184** vizitatori.

În perioada 1 ianuarie – 14 martie 2020, la expozițiile temporare de la sediul MNIT au fost efectuate:

- peste 100 de ghidaje curente și speciale în expoziția *Incursiuni dacice în spațiul virtual* (Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză);
- peste 100 ghidaje curente și speciale în expoziția *Cluj 1989, 21.12.* (Manuela Marin, Ioana Gruiță, Ovidiu Muntean)

MNIT și-a propus desfășurarea a 7 (șapte) activități de Program de marketing cultural – proiecte de pedagogie în cadrul următoarelor programe:

1. Cu Pietricel ne jucăm și preistorie învățăm – ateliere pentru copii din clasele primare, de învățare a istoriei vechi prin activități practice. Acest program s-a desfășurat în acest an doar până în martie, din cauza stării de pandemie. (coordonator Monica Bodea, pentru 50 beneficiari);

2. Meșteșugul podoabelor în preistorie cu clasa pregătitoare de la "Colegiul Național George Barițiu" (coordonator Monica Bodea - 18 elevi);

3. Obiecte de podoabă din preistorie-Mărțișorul – coordonator Monica Bodea (clasa a III-a de la Școala Gimnazială "Nicolae Titulescu"; Clasa Pregătitoare B de la Colegiul Național "Gerge Barițiu"; Clasa a I-a de la Școala Gimnazială "Nicolae Titulescu; Clasa a IV-a de la Colegiul Național "Gerge Barițiu; Clasa Pregătitoare A de la Colegiul Național "George Barițiu"; Clasa a I-a de la Școala Gimnazială "Nicolae Titulescu); Clasa Pregătitoare de la Liceul de Informatică "Tiberiu Popoviciu"; Clasa a IV-a de la Școala Horea.

4. De ce '89? – ateliere de explicare a comunismului pe înțelesul tinerilor (derulate până în februarie 2020, coordonator Manuela Marin, pentru 100 de beneficiari);

5. Alte activități au presupus colaborarea cu alte 4 muze din Cluj-Napoca, în cadrul Programului *5 licee, 5 muzei*, program care, din păcate, a trebuit și el sistat din cauza închiderii școlilor. *5 licee - 5 muzei* este un program educațional dedicat elevilor de liceu, prin care se dorește încurajarea participării tinerilor la manifestări culturale, prin declanșarea unei serii de vizite la cele 5 muze din Cluj implicate și prin generarea unui concurs între cele 5 licee participante. Proiectul a fost inițiat de ECDL ROMANIA la București, dar urma desfășurarea unei ediții și la Cluj. Muzeele implicate urmăresc atingerea următoarelor obiective: 1. promovarea respectului pentru valorile culturale și instituțiile de cultură prin atragerea unui număr cât mai mare de elevi de liceu către

muzee și accesul la valorile fundamentale culturale; 2. promovarea școlii ca instituție care dorește să asigure formarea continuă și completă la standarde europene a elevilor, în perspectiva realizării unei cariere, înțelegând însă actul de cultură ca o completare a cunoștințelor și abilităților acumulate în mediul educațional; 3. oferirea unor metode alternative de petrecere a timpului liber pentru elevi. Coordonator: Sanda Man. Implicare: Ioana Gruia.

6. Activități de pedagogie muzeală în cadrul programului expoziției *Istoria ale Clujului* – neimplementate din cauza amânării deschiderii expoziției pe fondul pandemiei;

7. Activități de pedagogie muzeală în cadrul expoziției *LIMES. Frontierele Imperiului Roman în România* – neimplementate, din cauza restricțiilor legate de starea de alertă.

EVIDENȚA, CONSERVAREA-RESTAURAREA PATRIMONIULUI:

În anul 2020 a continuat activitatea de verificare, fotografiere, marcare și ambalare a patrimoniului MNIT. La finele anului 2020, din cele 457.806 (MNIT+Col.Farm) de bunuri culturale din patrimoniul MNIT au fost verificate 35.742 de numere inventar, după cum urmează:

Inventariere – verificare patrimoniu:

Comisia de inventariere a patrimoniului de epocă preistorică (sigla P):

- Piezile au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate și ambalate de Luminița Săsăran - 8306 numere de inventar (19723 obiecte);

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de Istorie veche (sigla vD și v):

- Piezile au fost preluate, înregistrate în evidență, verificate, localizate, marcate și ambalate de Diana Bindea - 2372 numere de inventar (4281 pieze); verificate, localizate, marcate și ambalate de Gabriela Gheorghiu - 630 numere de inventar (630 pieze);

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de istorie medievală și premodernă (sigla F):

- Piezile au fost verificate, fotografiate, marcate și ambalate de Demjén Andrea - 2573 numere de inventar (3194 pieze, din care M. Mitu 681 pieze).

Comisia de inventariere a bunurilor culturale de istorie modernă și istoria muzeului (sigla M și C1):

- Total: 2271 bunuri (Claudia Bonța: 1867; Melinda Mitu: 404)

Comisia de inventariere (Horațiu Bodale, Manuela Marin) a bunurilor culturale de istorie contemporană (sigla C, C2, C3,C4):

- Total comisie: 5965 bunuri

Comisia de inventariere (Ágnes Găzdac, Valentin Voișan) a bunurilor culturale din gestiunea Numismatică.

Din gestiunea Numismatică au fost verificate, predate, fotografiate și introduse în registrul digital un număr de 14.255 piese numismatice (monede, medalii, decoratii, insigne etc.) culturale /

VERIFICAREA ÎNREGISTRĂRILOR ÎN BAZA DE DATE EXCEL ȘI A FOTOGRAFIILOR pentru 9847 de bunuri culturale mobile, în vederea conversiei acestora în Baza de date „Quito”:

- Gestiunea Preistorie (L. Săsăran): 8007 înregistrări;
- Gestiunea Istorie Dacică, Romană și Migrații: 8192 înregistrări
- Gestiunea istorie medievală și pre-modernă (Demjén A.): 1840 înregistrări;

Patrimoniul Muzeului s-a îmbogățit cu 860 nr. inv. (1076 bunuri culturale) și 43 materiale promotionale, din care:

- **779 numere inventar** (la 993 bunuri culturale) bunuri culturale provenite din cercetare, inventariate în gestiunile:
 - P 18 nr. inventar între numerele P18278-182289, P182299-182304
 - vD 684 nr. inventar între numerele: vD5680-vD6363
 - F 39 nr. inv, 248 obiecte între numerele: F29916-F29953
- **70 numere inventar** (la 70 bunuri culturale) provenite din **donății**, inventariate în gestiunea C, între numerele: C 12345-C 12415;
- **10 numere inventar, 10 bunuri predate descoperite cu detectorul de metale:**
 - 9 nr. inv (9 bunuri culturale) în gestiunea P, între numerele: P182290-P182298;
 - 1 nr. inv (1 bun cultural) în gestiunea v, nr. inv. v64834;
- **1 nr. inventar (3 bunuri culturale)** predate MNIT de Poliția Municipiului Cluj-Napoca:
 - F 1 nr. inv, 3 obiecte, nr. inv. F29915.
- **43 piese nou inventariate** în registrul C1 (Gestiunea Istoria Muzeului), materiale promoționale rezultate din activitățile muzeului din anii 2019-2020. Materialele au fost inventariate la un număr de 43 de poziții, între numerele de inventar C1 5307 - C1 5344.

Întroducere în Baza de date DOCPAT: total: 4639 fișe, din care:

Secția Arheologie: 1260 fișe (Eugenia Beu-Dachin: 140 fișe; Cristina Popescu: 140; Urák Malvinka: 280; Paul Pupeză: 140; Viorica Rusu-Bolindeț: 140; Răzvan Mateescu: 140; Nagy Szabolcs 280 fișe)

Secția Istorie: 1458 de fișe (Horațiu Bodale: 298, Claudia M. Bonța: 310, Manuela Marin 140, Melinda Mihály: 140, Melinda Mitu: 260, Ovidiu Muntean: 280; Andrea Papp: 30.

Secția Patrimoniu: 591 fișe (Gabriela Gheorghiu: 425; Demjén Andrea: 140; Irina Nemeti: 26)

Secția Educație Muzeală: 1050 fișe (Sanda Man: 420; Ioana Gruiță 280, Monica Bodea: 350)

Ana-Maria Gruia: 280.

Cereri de clasare:	42 cereri de clasare în categoria Fond
Piese clasate în categoria juridică Tezaur:	7 (ARH)
Piese clasate în categoria juridică Fond:	235 (MED, placete Muzeul Ardelean) + 8 (Arh – Liège)

ACTIVITĂȚI DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE:

I. În cadrul Secției Restaurare, Investigații:

1. Total piese restaurate/conservate curativ: 202

2. Total fișe conservare-restaurare: 153 + 9 fișe comune
3. Total piese în curs de restaurare: 32 +50 fragmente frescă
4. Total piese conservate: 277
5. Total fișe conservare:
6. Buletine de analiză: 23
7. Număr comisii: - 14

II. În cadrul Secției Patrimoniu:

- 6 fișe de conservare;
- 2560 obiecte au fost conservate preventiv;
- 120 obiecte au fost conservate curativ (secția Patrimoniu).

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA, PE PAGINA WEB ȘI PAGINA FACEBOOK A MNIT :

Promovarea proiectelor derulate s-a făcut utilizând mai multe medii, astfel:

- online: video-uri, stories și fotografii pe paginile de social media ale MNIT și ale instituțiilor partenere; pagina de web a instituției, diverse grupuri.
- tipărituri outdoor: afișe, casete luminoase, pliante;
- presă: emisiuni radio și TV, interviuri, articole de presă;
- neconvențional: prezintând publicului expoziții adiacente expozițiilor muzeului, pe structura "10x10". Ex: "Rezistenții", expoziție în completarea celei din MNIT – "Cluj 1989, 21.12"; "Epidemiiile Clujului" – expoziție-teaser pentru "Istorie ale Clujului", care va urma să fie vernisată la începutul lui 2021.

Programe online:

- *Muzeul de acasă* – prezentarea online a unor piese din colecțiile MNIT, în perioada când muzeul nu putea fi vizitat, din cauza pandemiei;
- *Arheologia de acasă* – prezentarea online (inclusiv prin videouri) a mai multor situri pe care au activat specialiștii MNIT, într-o încercare de a familiariza publicul cu ceea ce se întâmplă pe un sănzier arheologic;
- Realizarea tururilor virtuale pentru expozițiile "Cluj 1989, 21.12" (lansat în 14 noiembrie) și pentru expoziția "Limes. Frontierele Imperiului Roman în România" (tur virtual în curs de realizare);
- Participarea în evenimentul online "Noaptea Muzeelor 2020 la Cluj-Napoca" - alături de muzeele, centrele culturale și universitățile din Cluj.
- *Comori ale Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei* – rubrică realizată în parteneriat cu cluj24.ro, constând articole ample de presă, pe baza celor mai interesante piese din colecțiile MNIT, prezentate în serial.

1. „Arheologia de Acasă” – subiecte prezentate:

- Eugenia Beu-Dachin - sănzierul arheologic de salvare din 2012 de pe str. Argeș nr. 24, Cluj-Napoca, epoca romană, prezentare pe site-ul muzeului;
- Cristina Popescu - sănzierul arheologic de la Merești, Dâmbul Pipașilor, jud. Harghita, epoca La Tène;
- Viorica Rusu-Bolindeț - sănzierele arheologice sistematice *Histria și Apulum*;
- Paul Pupeză – sănzierul arheologic sistematic Covasna *Cetatea Zânelor*;
- Paul Pupeză, Valentin Voîşan – cercetare arheologică preventivă Ungheni, sit 1;
- Răzvan Mateescu – sănzierul arheologic sistematic de la Grădiștea de Munte.

2. „Muzeul de Acasă”

- Eugenia Beu-Dachin - povestea însemnelor de pe mumia din colecția muzeului, prezentare pe site-ul muzeului;
- Viorica Rusu-Bolindeț - orașul roman Napoca, tăbițele cerate de la *Alburnus Maior*, prezentare ceramică *terra sigillata*, lămpi, alte categorii de artefacte;
- Răzvan Mateescu – Povestea comorilor lui Decebal;
- Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză, Răzvan Mateescu – *falx-ul din colecția Muzeului*;
- Mihai Rotea, Monica Bodea, Radu Cordoș – depozitul de la Uioara;
- Urák Malvinka, Mihai Rotea, Mihai Wittenberger – rapiera sau spada de tip micenian;
- Urák Malvinka, Mihai Rotea – idolul din lut descoperit în tumul din Cheile Aiudului;

- Urák Malvinka, Mihai Rotea – căsuță miniaturală din lut de la Turdaș;
- Urák Malvinka, Mihai Rotea – cum arătau casele în perioada neolică (portalul păstrat în colecția muzeului);

3. Prezentarea unor bunuri culturale mobile de excepție din patrimoniul MNIT pentru cluj24.ro în cadrul proiectului „Comori ale Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei”:

- *Contesa Ottilia Wass și oglinda-paravan (Psyché)* din donația acesteia (Melinda Mitu, 15 august 2020);
- *Steagul Elisabeta* al Asociației Carpatine Ardelene, 1902 (Melinda Mitu, 22 august 2020);
- *Calotele de calcar dacice din colecția MNIT* (Gabriela Gheorghiu: 26.09.2020)
- *Plăcuță rară de plumb cu reprezentarea Cavalerilor Danubieni*, (Irina Nemeti, 3.10.2020)
- *Vas unicat pentru vin, cu reprezentări dionisiace, vechi de 2000 de ani* – prezentarea vasului cu reprezentări dionisiace, descoperit la Micăsasa (Viorica Rusu-Bolindeț);
- *Sute de tipare pentru producerea vaselor ceramice de lux, pentru servit masa, descoperite în Dacia*;
- *Monedă grecească din anul 430 î.H.*, cu imaginea primei plante din lume care avea efect contraceptive (Ágnes Găzdac);
- *Tezaur roman imperial cu peste 1200 de monede ascuns în centrul Clujului* (Ágnes Găzdac);
- *Altar funerar de la Roșia Montană* (Carmen Ciongradi, 31 octombrie);
- *Afișe electorale și fotografii inedite din Cluj de la alegerile din 19 noiembrie 1946* (Manuela Marin, 7 noiembrie 2020);
- *Cartele și bonuri de pâine, carne și ouă de la Cluj din perioada lui Ceaușescu* (Manuela Marin, 22 noiembrie 2020);
- *Senatul Național Român din Ardeal și activitatea d-nei Sidonia Docan* (Ovidiu Muntean nov.-dec. 1918);
- *Altar din marmură descoperit la Sarmizegetusa romană* (Carmen Ciongradi, 5 decembrie 2020);
- *Skyphos cu bufniță din secolul IV BC* (Cristina Popescu 13 decembrie 2020)
- *Soba muzicală. Cahle din Transilvania reprezentând personaje cântând la instrumente muzicale* (Demjén Andrea, 20.12.2020)

4. Proiect *The History of Romania in One Object / Istoria României într-un obiect*, în parteneriat cu Institutul Cultural Român New York. MNIT a început o colaborare specială cu Institutul Cultural Român din New-York, tocmai pentru a ajunge și la publicul din afara granițelor. Proiectul a presupus realizarea a 6 filme documentare scurte în jurul a 6 piese reprezentative pentru istoria Transilvaniei din patrimoniul MNIT, alese de ICR New York. Pornind de la fiecare dintre piese, s-a reconstituit contextul istoric al perioadei respective, s-a prezentat piesa și s-a explicitat importanța istorică a acesteia. Filmele au fost realizate în limba engleză și toate au fost prezentate de specialiști din cadrul MNIT. Proiectul a fost mediatizat pe paginile oficiale ale ICR New-York și pe cele ale MNIT. Coordonator: Geanina Simion

Au participat:

- George Cupcea: prezentare și text *Emperor Caracalla's Statue in Porolissum*
- Paul Pupeză: text și prezentare *The Zoomorphic Figurine in Luncani*
- Dobos Alpár: text și prezentare *Splendor and Power in the Age of Migrations*

- Mihály Melinda: text *The Cup of Prince Bocskai*
- Ana Gruia: prezentare The Cup of Prince Bocskai, *The Great Medal of the 1922 Coronation*
- Claudia Bonță: prezentare și text *Dr. Ioan Rațiu's Desk Set*
- Livia Călian: text *The Great Medal of the 1922 Coronation*

5. Materiale (texte și imagini) pentru paginile web și Facebook ale MNIT:

- Geanina Simion – textele pentru pagina de Facebook a MNIT și pentru Curtea de istorie, cu informații preluate de la specialiștii MNIT.
- Ioana Gruiță – adaptare texte pentru pagina de web și, la nevoie, pentru Facebook.
- Irina Nemeti (în colaborare), *Povestea Sânzienelor*, 24.06.2020
- Ovidiu Muntean:
 - *Obiecte legate de personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza în colecțiile MNIT;*
 - *Panoul Senatului Național Român din Ardeal (1918);*
 - *Gramofonul marca His Master's Voice din colecția MNIT*
- Melinda Mihály:
 - *Monumentul funerar al lui György Sükösd*
 - *Pictura lui Imre Sárdi reprezentând două case de pe latura de nord a Pieții Unirii*
 - *Lapidariul medieval al MNIT*
- Melinda Mitu: Redactare text de prezentare a expoziției *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX*, ediția a II-a, precum și a fraților fotografi Ferenc și Kálmán Dunky pentru comunicatul de presă, precum și pentru paginile web și Facebook ale MNIT.
- Andrea Papp: *Piese vestimentare reprezentative din secolul al XVIII-lea.*
- Andrea Papp: *Piese și accesorii vestimentare în Transilvania premodernă*

6. Alte activități de popularizare în media scrisă și audiovizuală a manifestărilor culturale organizate în muzeu și în alte locații, precum și unor bunuri culturale din colecțiile muzeului.

- Geanina Simion, apariții și interviuri TV, radio, presă scrisă – în calitate de PR al MNIT, pentru promovarea activităților, expozițiilor, evenimentelor.
- Sanda Man - în echipa de proiect *Zei și muritori în Egiptul antic* ZMEA – redactare materiale comunicare și raportare la Unitatea de Management MC;
- Sanda Man - stabilit parteneriate cu Agentia națională de știri Agerpres pt. foto document pt. expo *Istoriei ale Clujului*;
- Sanda Man - stabilit parteneriat cu Cluj24h- 22 prezentare de piese din patrimoniul MNIT și povestea lor;
- Ioana Gruiță - Realizarea unui interviu filmat pentru **Noaptea Muzeelor**, cu prezentarea expoziției Cluj 1989 (<https://fb.watch/35a0cOf03o/>).
- Ioana Gruiță - Promovarea colecției de Istorie contemporană – pentru emisiunea jurnalisticului Vasile Măgrădean material scris și selectare imagini (<https://cluj24.ro/foto-comorile-muzeului-national-de-istorie-a-transilvaniei-corespondenta-lui-lucian-blaga-cu-profesorul-clujean-ion-breazu-32828.html>)

- Ovidiu Muntean: Prezentarea evenimentelor istorice din toamna anului 1918 (Declarația de la Oradea) - interviu pentru postul de televiziune Aleph TV (5 oct. 2020);
- Ovidiu Muntean: asistență științifică, interviu și furnizarea de imagini din fototeca MNIT pentru Mihai Prodan, în cadrul unui proiect jurnalistic de prezentare a unui obiect din colecția MNIT: *Aparatul experimental de zbor „Roțile plutitoare”*, construit la finele secolului XIX, de profesorul Martin Lajos - material apărut în 15 august 2020, în publicația *Actual de Cluj*; pagina <https://actualdecluj.ro/rotile-plutitoare-ciudatul-aparat-de-zbor-inventat-la-cluj-in-secolul-xix-de-un-pionier-al-aeronauticiei-de-care-nu-stie-nimeni/>
- Gheorghe Petrov: 90 de apariții în presa scrisă legate de activitatea desfășurată pe șantierele arheologice de la Periprava/Campania a VII-a de cercetări arheologice (31.08-04.09.2020), Târgu Ocna Campania a V-a de cercetări arheologice (5-9 oct. 2020 precum și alte activități conexe legate de dezvăluirea crimelor regimului comunist
 - Gheorghe Petrov: Reportaje și filme documentare:
 - 1) *Pagina de istorie. Campania cu numărul 5 din Cimitirul Penitenciarului de la Târgu Ocna* – Reportaj documentar difuzat în ziua de 12 oct. 2020 pe postul de televiziune Tele 1 Bacău (80 minute). <https://www.facebook.com/tele1bacau/videos/2812279329015901>;
 - 2) *Mănăstirea Măgina din județul Alba* – Reportaj documentar difuzat în ziua de 25 oct. 2020 pe postul de televiziune TVR 1 în cadrul emisiunii *Universul Credinței* (22 minute). <https://www.youtube.com/watch?v=GpRulhROs6w>
 - 3) *Interviu cu arheologul Gheorghe Petrov despre cum decurg căutările pentru găsirea osemintelor celor care au luptat cu regimul comunist* – Difuzat în 26 oct. 2020 pe postul de televiziune Antena 3 în cazul emisiunii *Eroul Zilei* (10 minute). <https://www.antena3.ro/actualitate/comunisti-gheorghe-petrov-eroul-zilei-584949.html>
 - 4) Serialul documentar *Arheologia Crimei* realizat în colaborare cu TVR, un proiect început în anul 2016. Până în prezent au fost realizate și difuzate un număr de 14 episoade. În cursul acestui an au mai fost realizate și finalizate încă trei episoade (15-16-17), care așteaptă programarea difuzării pe postul TVR 1. Aceste episoade au primit următoarele denumiri: *Scheletele din fundul curții* (50 min.) / *Capul lui Ihuț* (50 min.) / *Căutându-l pe tata la Periprava* (50min.). <https://www.youtube.com/watch?v=nxI40Cq6zN4&list=PLxO8-C91Lp93qXqv9WHckzl1hZtZDvFkF>

ACTIVITATEA BIBLIOTECII MNIT:

În ceea ce privește evidența informatizată a bibliotecii muzeului, în anul 2020 au fost introduse în Qulto un număr de 8161 de publicații.

Patrimoniul bibliotecii s-a îmbogățit cu 321 de cărți și reviste (inventariere și întomire de fișe).

Biblioteca muzeului a realizat schimburi interbibliotecare cu peste 200 de instituții din străinătate și din țară. Au fost expediate 268 de pachete cu publicații MNIT.

Au fost actualizate fișele de schimb.

Au fost întocmite statistici pentru Biblioteca Națională a României și pentru Institutul Național de Statistică.

ACTIVITATEA SPECIALIȘTILOR MNIT ÎN DESIGN:

Geanina Simion – coordonarea materialelor de imagine și promovare ale MNIT și a materialelor pentru promovarea expozițiilor, activităților și evenimentelor MNIT.

Dana Gheorghe Serban:

- a realizat materiale virtuale care au apărut pe web și pe pagina facebook a MNIT, afise, cover, event, sigle

- design și panotare expoziții:

"LIMES" - design și montaj la expoziția

„INCURSIUNI DACICE” -expoziție: -bannere grafice, panotare

- „**„EPIDEMIILE CLUJULUI”** - instalația „10×10” Bulevardul Eroilor, Cluj-Napoca, o expoziție în „trend”

- desene în creion, tus, corel draw și adobe photoshop-piese arheologice și editate pt. tipar

- harti, grunduri, profile digitale pentru un articole arheologie

Altele: scanări și prelucrări de imagini pentru muzeografi și arheologi, realizare de fotografii și prelucrarea lor.

Anca Bâlc:

- Grafica flyer – *Sarmizgetusa Regia, Drumul pavat*

- Participare ocazională la pregatirea expoziției *Limes*/spatiu expozițional

- Participare ocazională la pregatirea expoziției *Epidemiiile Clujului*/material grafic

Realizarea desenelor în creion, tuș și vectorial, pentru diverse materiale arheologice:

- desene – tuș și vectorial - planuri și secțiuni de săpătură - șantier *Polus* 2006, 2007
- desene - vectoriale - ceramica - șantier *Merești*;
- desene – piese ceramică, os, metal - santier *Bologa*;
- desene creion – cahle medievale

Grafică în tuș și vectorizare - compozиție pe tema arderii pe rug a vrăjitoarelor, pentru poster expo.

Istoriile Clujului

Török Károly:

ISTORIILE CLUJULUI (expoziție temporara)

documentare pentru expoziția Iстории Clujului

printuri: 5 panouri 100x160; 1 panou 162x150, 1 panou 216x150, 1 panou 108x150, 1 panou 220x150, 2 panouri 52x130, 1 panou 80x150, 2 panouri 230x150, 2 panouri 140x150

Tiparituri: pliant 4x4, 60x21cm

3D:

-realizare obiecte 3d pentru amenajare turnurilor proiectate: armament, mobilier, vesela...

-realizare clădiri, porți, ferestre și alte obiecte pentru scenele 3d

-realizarea machetei 3d la scară a **Turnului de poartă din strada de mijloc**

varianta originală cu fortificațiile și câteva clădiri din jur,

varianta modificată (cea de dinaintea demolării)

-realizare 55 sec. film cu turnul

-realizarea machetei 3d la scară (ridicare) a **Turnului de poartă din strada podului**.

"LIMES. FRONTIERELE IMPERIULUI ROMAN ÎN ROMÂNIA" (expozitie temporara)

proiectarea clădirii comandanțului (*praetorium*) de la Bologa

-realizare 36 sec. film

INCURSIUNI DACICE ÎN SPAȚIUL VIRTUAL (expozitie temporara)

montaj film Cetatile dacice 2min

Expozitii temporare str. Eroilor:

-**REZİSTENȚII**, 31 panouri 120x120, 2 panouri 100x250

-**EPIDEMIILE CLUJULUI**, 2 panouri 100x250; 1 panou 120x120;

Tiparituri: pliant 4x4, 60x21cm, invitație vernisaj expoziție

e) CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV PE OBIECTIVE:

Activități de cercetare sistematică, 158610,44 lei, din care:

- Șantier sistematic Bologa, jud. Cluj, 50.000 lei
- Șantier sistematic Grădiștea de Munte, jud. Hunedoara, 17.151,34 lei
- Șantier sistematic Apulum Palatul Guvernatorului, jud. Alba, 37.000 lei
- Șantier sistematic Potaissa, jud. Cluj, 39.459,10 lei
- Șantier sistematic Covasna, Cetatea Zânelor, 15.000 lei

Activitate de cercetare în cadrul Programului Național Limes, 270.000 lei.

In anexă este un tabel în care avem TRANSPARENȚA INSTITUȚIONALĂ

Sinteza bugetului pe surse de finanțare:

SURSA G

Total venituri - 10.235.207,76 lei, din care:

- Finanțare de la bugetul de stat – 9.760.582,97 lei
- Venituri din vânzare de bilete de intrare și publicații - 29.451,46 lei
- Venituri din prestări servicii – 441.923,94 lei
- Venituri din donații sponsorizări – 2.809,39lei
- Excedent an precedent – 440 lei

Total plăți – 10.235.207,76 lei, din care:

- Cheltuieli de personal – 6.557.502,36 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii – 2.320.297,19 lei
- Cheltuieli cu fondul pentru personae cu handicap – 82.474 lei
- Cheltuieli de capital – 1.274.934,21 lei

SURSA D

Pentru derularea proiectului „ZEI SI MURITORI IN EGIPTUL ANTIC”, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE, execuția bugetară a fost următoarea:

Total venituri – 184.664,28 lei

- Finanțare națională - 27.699,64 lei
- Finanțare externă - 156.964,64 lei

Total cheltuieli – 71.987,37 lei

- Cheltuieli aferente finanțării naționale – 10.798,10 lei
- Cheltuieli aferente finanțării externe - 61.189,27 lei

Suma de 16.901,54 lei, reprezentând finanțare națională a fost virată UMP la sfârșitul anului 2020, iar suma de 95.775,37 lei reprezintă excedent din finanțarea externă, reportat pentru activitățile desfășurate în cadrul proiectului în anul 2021.

f) INFORMATII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE:

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare);

a) Fluctuația personalului

În anul 2020, MNIT a avut aprobat un număr de 83 de posturi, din cele 83 de posturi pana la finalul anului 2020 au fost ocupate 80 de posturi. Astfel, la 31.12.2020 erau vacante 3 posturi din care 1 post de conducere (atribuțiile acestui post fiind exercitat temporar de către un alt angajat) și 2 posturi de execuție.

Intrări de personal: în cursul anului 2020 au fost ocupate prin transfer de la alte instituții bugetare, 2 posturi de execuție.

Ieșiri de personal: în cursul anului 2020, 2 contracte individuale de muncă au încetat (unul ca urmare a pensionării la limită de vîrstă iar altul prin transferul unui angajat, la cerere, la o altă instituție).

b) Cursuri de formare profesională:

1. Bora Dana – curs formare profesională Expert Legislația Muncii, în perioada 2 decembrie 2020 -3 februarie 2021.

c) Evaluare:

Anual are loc evaluarea performanțelor profesionale individuale ale angajaților MNIT, conform OMCIN 2093/15.02.2018.

În anul 2020, a avut loc evaluarea performanțelor angajatilor pentru activitatea desfășurată în anul 2020; astfel, procesul de evaluare s-a desfășurat în perioada 01.01.2021-31.01.2021, iar din raportul întocmit de către compartimentul resurse umane a rezultat următoarea situație:

Din totalul de 79 angajați, au fost evaluați 76 de angajați, 3 angajați nu au fost evaluați întrucât nu aveau minim 3 luni de activitate în anul 2020, din următoarele motive: incapacitate temporară de muncă, concediu îngrijire copil până la 2 ani.

Din cei 76 de angajați evaluați, 74 au primit calificativul « Foarte bine » iar 2 au primit calificativul « Bine ». A fost depusă o singură contestație care a fost soluționată în mod amiabil.

d) Promovarea personalului MNIT se face în conformitate cu prevederile HG 286/2011 și cu respectarea masurilor fiscal-bugetare impuse pentru anul în curs.

În anul 2020, MNIT nu a organizat examene de promovare.

e) Motivare/sanctionare

În perioada de referință nu au existat abateri disciplinare.

g) LUCRUL CU VOLUNTARI:

h) PARTENERIATE CU INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI, PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE:

➤ În anul 2020 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a continuat colaborările cu universități, instituții de cercetare și muzee, cu diferite culte religioase, asociații culturale și științifice, din țară și din străinătate, cu autorități locale și județene, în vederea participării la proiecte comune de cercetare de anvergură. Au fost realizate colaborări cu peste 40 de parteneri din comunitatea locală și județeană, peste 62 de parteneri din țară și peste 20 de parteneri din străinătate.

Dintre proiectele mai importante amintim următoarele:

Programe în parteneriat:

1. *ISTER = Connecting hISTorical Danube rEgions Roman routes*, un proiect interregional, în care Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei este "lead partner" și din care mai fac parte alți 24 de parteneri din 8 țări. Cu un buget total de 1.500.000 de euro, pe parcursul celor 36 de luni de desfășurare, ISTER își propune să redescopere și să revitalizeze rețeaua de drumuri antice, realizată în principal de romani, de-a lungul regiunii Dunării, dar și să proiecteze coridoarele ecologice care promovează dezvoltarea bazată pe valorificare culturală și naturală. Rezultatul principal al ISTER va fi conștientizarea regională cu privire la rețeaua de drumuri romane ca motor pentru dezvoltarea durabilă (în special rurală).

2. *High Classic Transylvania* – proiect realizat de MNIT, în parteneriat cu Filarmonica de Stat "Transilvania", și care își propune un proces de conștientizare și de educare a publicului în legătură cu un patrimoniu cultural extrem de valoros pentru identitatea și istoria Transilvaniei: castelele în ruină de pe Valea Someșului, dar și anumite lăcașuri de cult medievale din Transilvania. Proiectul se constituie într-un serial, în care fiecare episod este dedicat unui loc specific și în care repertoriul muzical se îmbină cu istoria. Proiectul a fost filmat începând din luna iunie, apoi a intrat în fază de editare audio și video. Începând din ianuarie 2021, se va difuza pentru public pe principalele canale online ale instituțiilor partenere, dar și prin intermediul unei televiziuni. Coordonatori: Geanina Simion, Csok Zsolt.

3. *Historia – Hysteria* – proiect de rezidențe artistice, realizat în parteneriat cu Fabrica de Pensule, prin care artiști internaționali au fost invitați să interfereze cu colecțiile, aparatul muzeal și structura acestuia. Pe baza acestei interacțiuni, aceștia au generat diverse creații/acte artistice, prezentate pe o platformă dedicată proiectului. Coordonator: Ioana Gruiță

4. Protocol de colaborare dintr MNIT și Academia Romană (Selectarea pieselor și pregătirea documentelor necesare analizelor și investigațiilor XRF a pieselor de obsidian; coordonatori proiect: Monica Bodea, Florin Drașovean).

Alte proiecte:

4. Răzvan Mateescu, Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeza, Programul Național de *Cercetări Arheologice în Cetățile Dacice din Munții Orăștiei*;

5. Gabriela Gheorghiu, Raport pentru anul 3 de sustenabilitate a proiectului „*Când viața cotidiană antică devine patrimoniu UNESCO. Scanarea, restaurarea digitală și contextualizarea artefactelor dacice din Munții Orăștiei*”, Programului PA 16/RO 12 “*Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural*” finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014. PA16/RO12-LP10/18.02.2015;

6. Felix Marcu, George Cupcea, Ioniță Petiș, Monica Gui: Program Național LIMES (2014-2023) - *Documentarea limes-ului roman al Daciei, coordonarea sectorului de vest și nord; Cercetarea siturilor romane care compun limes-ul de nord.* Un program multianual de cercetare și valorificare a rezultatelor cercetării, în vederea realizării documentației cu scopul înscrerii în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural imobil ce au alcătuit Frontierele Imperiului Roman pe teritoriul României. Parteneriate cu Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău și Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud;

7. Eugenia Beu-Dachin, Irina Nemeti, Diana Bindea, Sabin Grapini, Ioana Cova, Felix Marcu, George Cupcea, Monica Bodea, Sanda Man, Victoria Barabas, Dana Bora: Proiect în derulare *Zei și muritori din Egiptul antic* (ZMEA, contract de finanțare RO-CULTURA-A1-2/2020/31.01.2020, CALLO1-4, Granturile SEE 2014-2021). Management patrimoniu, Sustinerea expozițiilor inovative cu bunuri culturale mobile restaurate.

8. Eugenia Beu-Dachin: depunere proiect CNCS, instituție gazdă MNIT, înregistrat cu numărul PN-III-P4-ID-PCE-2020-0425: *Viața urbană la periferia Napoca*, director proiect Eugenia Beu-Dachin

9. Răzvan Mateescu: depunere proiect în cadrul competitiei „Proiectele de Cercetare Exploratorie – PCE 2020”, cu titlul *Ab initio. Conturarea sacralității în vremea Regatului Dacic. O perspectivă plurifațată asupra construcțiilor de cult din Munții Orăștiei*

10. Felix Marcu, George Cupcea, Demjén Andrea: Cercetări interdisciplinare la 10 biserici reformate din Transilvania. Cercetarea arheologică sistematică a bisericii reformate de la Turda (Turda Nouă), jud. Cluj (2019-2020); partener UBB și Asociația Pósta Béla; Coordonator proiect: conf. univ. hab. Dr. Molnár Kovács Zsolt.

11. Ana-Maria Gruia: amenajare *Mercatus* (muzeul de suveniruri al MNIT). Coordonare administrativă (contracte, recepție marfă), redactare, traducere lb. engleză și realizare efectivă etichete, amenajare expunere, promovare online pe site-ul MNIT (www.mnit.ro/mercatus) și pagina de Facebook Mercatus cu magazin de prezentare (<https://www.facebook.com/mercatusmnit>).

12-13. Ana-Maria Gruia – în parteneriat cu Asociația Mvsevm Transilvaniae redactare și depunere 2 proiecte culturale pentru finanțările nerambursabile ale Primăriei Cluj-Napoca: „Istoriile Clujului” și „Pilonii democrației”.

14. Ana-Maria Gruia, Cristian Roman: cercetare, redactare parțială texte, selectare parțială piese, coordonare echipă MNIT, realizare parțială proiect expoziție temporară „Istoriile Clujului” planificată pentru a doua jumătate a anului 2020.
15. Ana-Maria Gruia - Redactare și depunere proiect de cercetare științifică "All things apothecary" UEFISCDI, sesiunea PCE 2020, director de proiect Ana-Maria Gruia, cod înregistrare PN-III-P4-ID-PCE-2020-1562.
16. Ioana Gruiță: Partener al Fabricii de Pensule în proiectul Historia – Histeria, 15.01.2020 - 15.11.2020, proiect finanțat de AFCN. Au colaborat: Irina Nemeti, Andrea Demjén, Melinda Mitu, Ovidiu Muntean (prin consultanță de specialitate și accesul la bunuri culturale MNIT care au figurat în cadrul proiectului).
17. Participare pregătire proiect expoziție *Le mystère Mythra - plongée au cœur d'un culte romain* la solicitarea Musée royal de Mariemont (Be) în colaborare cu Museé Saint Raymond de Toulouse și Archäologisches Museum Frankfurt.
18. Colaborare MNIT la proiectul *Istoria României într-un obiect*, parteneriat cu Institutul Cultural Român New York. Coordonator: Geanina Simion. Au colaborat: George Cupcea, Dobos Alpár, Melinda Mihály, Claudia Bonța, Livia Călian.
19. Ovidiu Muntean, Manuela Marin: participare la discuțiile cu echipa de proiect a Operei Române din Cluj în vederea organizării, în 25 mai 2020, a unei expoziții aniversare Centenarul Operei Române din Cluj (în data de 10.02.2020).
20. Melinda Mitu: proiect de parteneriat cu Comunitatea evreilor din Cluj-Napoca în vederea colaborării MNIT la organizarea unui punct expozițional în cadrul Sinagogii Neologe din Cluj-Napoca (februarie 2020- mai 2021).
21. Melinda Mitu: redactarea fișelor profesionale ale unor foști muzeografi MNIT pentru *Enciclopedia Istoriografiei românești*, proiect editorial inițiat de Academia Română și coordonat la Cluj-Napoca de Institutul de Istorie „George Barițiu”.
22. Melinda Mitu, Ovidiu Muntean: colaborare cu Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca pt. pregătirea expoziției și albumului aniversar *100 de ani de învățământ tehnic românesc la Cluj și în Transilvania*. Au fost oferite informații și fotografii ale unor planșe cu fostul Muzeu de Industrie „Franz Joseph I” din Cluj, executate de arhitectul Lajos Pákei (15 planșe: M 7086/a-n), precum și fotografii și informații despre diverse bunuri culturale provenite din colecțiile muzeului de mai sus.
23. Melinda Mitu: colaborare la proiectul Academiei Române, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” din București (coord. de doamna cerc. Ioana Apostol) privind editarea *Dicționarului pictorilor din secolul al XIX-lea (Muntenia și Moldova)*. Au fost oferite trei imagini reprezentându-l pe pictorul Miklós Barabás, în 1887, realizate de fotograful clujean Ferenc Veress (din colecția de clișee pe sticlă a MNIT).
24. Melinda Mitu: colaborare la expoziția *Dantele. Selección din colecția de dantele a Muzeului Industriei din Cluj*, organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca (curator: dr. Tekla Tötszegi), în perioada 19 august-20 septembrie 2020. (au fost oferite informații și fotografii ale

unor planșe cu fostul Muzeu de Industrie „Franz Joseph I” din Cluj executate de arhitectul Lajos Pákei).

25. Melinda Mitu, Andrea Demjén și Ana-Maria Gruia: colaborare la proiectul de cercetare *Luxury, Fashion and Social Status in Early Modern South-Eastern Europe* (LuxFass) a Colegiului Noua Europă-Institut de Studii Avansate (București) – 24-29 august 2020.

26. Melinda Mitu: colaborare la realizarea expoziției outdoor: *2020 – Anul unității naționale* (septembrie 2020), realizată de Muzeul Național Maghiar din Budapesta prin acordare de informații și fotografii cu sigiliul națiunii secuiești (nr. inv. F 3900).

27. Melinda Mitu: colaborare cu Societatea Pulszky – Societate Muzeală Maghiară prin redactarea fișei profesionale a lui István Kuszkó (1861-1936), custodele Muzeului de Relicve ale Revoluției de la 1848-49 din Cluj, pentru *Magyar Múzeumi Arcképcsarnok*, lexicon biografic al muzeografilor din Ungaria, editat de Societatea Pulszky – Societate Muzeală Maghiară.

28. Ágnes Alföldy Găzdac: colaborare la proiectul *Catalogul monedelor medievale de argint emise de Regatul Ungariei*. Cordonator proiect Lengyel László (Ungaria);

29. Ágnes Alföldy Găzdac: Documentare și elaborarea a două proiecte expoziționale multianuale, intitulate *Misterele Monedelor* (pentru Grecia antică și Roma republicană); Publicarea materialului în formă de catalog expozițional și în seria științifică *Sylloge Nummorum Graecorum*.

30. Felix Marcu, Malvinka Urák, Irina Nemeti, Melinda Mitu, Luminița Săsăran, Ioana Cova: *E-cultura: Biblioteca digitală a României* – proiect coordonat de Ministerul Culturii, Unitatea de Management a proiectului;

Echipa MNIT: cordonator – F. Marcu, echipa: M. Urák, I. Nemeti, M. Mitu, L. Săsăran, I. Cova.

31. Irina Nemeti, Melinda Mihály, Eugenia Beu-Dachin: Proiect de reamenajare a monumentelor expuse liber în Grădina Botanică *Grădina romană*, proiect inițiat de UBB – Grădina Botanică, cordonator dr. L. Jarda, colaboratori MNIT: I. Nemeti, M. Mihály, E. Beu-Dachin.

i) INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII:

Legat de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii precizăm următoarele:

În cursul anului 2020, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei a derulat achiziții în conformitate cu legislația în vigoare, respectiv Legea 98/2016 privind achizițiile publice și HG 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

• Au fost efectuate un număr de 394 achiziții realizate prin Catalogul Electronic SICAP, fie cu anunț publicitate, fie cu atribuire directă;

• Din totalul de 394 achiziții realizate:

- 233 achiziții de produse;
- 157 achiziții de servicii;
- 4 achiziții de lucrări;
- O procedură simplificată pentru serviciile de pază și protecție.

Precizăm că în decursul anului 2020 nu au fost derulate achiziții sectoriale și concesiuni de lucrări și servicii.

i) INFORMATII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA (ÎN GENERAL, NU DOAR CELE LEGATE DE ACHIZIȚII PUBLICE)

1. DOSAR CIVIL NR. 140/117/2018- TRIBUNALUL CLUJ – SECȚIA CIVILĂ.

Reclamant: Hintz Georg și alții

Părăt: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANEI

Obiect: acțiune în răspundere delictuală

Reclamanții sunt proprietarii imobilului în care și-a desfășurat activitatea colecția de istorie a farmaciei, imobil revendicat în baza legii nr. 10/2001. Pretențiile solicitate se referă la perioada 01.04.2016 – 31.07.2017.

Prin sentința civilă nr.223/04.05.2018 Tribunalul Cluj ne-a obligat la plata sumei de 68.942 euro, la plata dobânzii legale calculată de la data introducerii cererii de chemare în judecată – 11.01.2018 și până la plata integrală, plus cheltuieli de judecată în quantum de 9200,00 lei.

Sentința 223/2004 a devenit definitivă și irevocabilă prin Decizia Înaltei Curți de Casație și Justiție nr. 1576/01.10.2019

2. DOSARUL NR. 18968/3/2016 - TRIBUNALUL BUCUREȘTI

Obiect : insolvență - Artex Services International SRL

Administrator Judiciar –PDA Insolvency SPRL

Administrator Special- Mihai Corbu

Mnit a solicitat denunțarea unilaterală a contractului de cesiune “ amenajare muzeală” nr. 2242 din 25.11.2009.

Termen: 27.01.2021 Pentru continuarea procedurii în vederea întocmirii tabelului definitiv al creanțelor și pentru a fi depus plan de reorganizare.

3. DOSAR 24285/3/2019

Reclamant: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Părăt: Artex Service Internațional SRL prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

Obiect: drept de autor și drepturi conexe

Soluție: Admite cererea. Constată contractul nr. 2242/25.11.2009 ca fiind reziliat unilateral, la cererea reclamantului MNIT. Obligă părâta să plătească reclamantului suma de 12.427,75 lei, cheltuieli de judecată (taxă judiciară de timbru, onorariu avocațial). Hotărâre 529/16.06.2020. S-a formulat apel. Termen: 07.04.2021.

4. DOSAR 22940/3/2019

Reclamant: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Pârât: Artex Service Internațional SRL prin Administrator Judiciar PDA Insolvency SPRL

Obiect: alte cereri constatare denunțare unilaterală contract

Solutie: la act de renunțare la judecată

În baza art. 406 C.proc.civ ia act de renunțarea reclamantului, la judecarea cererii de chemare în judecată. Hotărâre 3958/07.10.2020. S-a formulat recurs. Termen: 16.02.2021.

5. DOSAR 909/117/2019

Reclamant: Consiliul Local al Municipiului Cluj-Napoca, Municipiul Cluj

Pârât: MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

Obiect: acțiune în constatare

S-a solicitat constatarea refuzului MNIT de a încheia contractul de împrumut cu plata în rate aferent efectuării lucrărilor de refațadizare a imobilului din Cluj+Napoca, str. C. Daicoviciu, nr 2; obligarea MNIT la încheierea contractului de refațadizare; Obligarea MNIT la plata sumei de 936.505,20 lei actualizată cu rata inflației de la data receptiei la terminarea lucrărilor 03.02.2011 până la data efectivă a plății, reprezentând lucrările de fațadizare.

Fond: s-a respins ca prescrisă cererea Consiliului Local al Municipiului Cluj-Napoca și a Municipiului Cluj - Sentința 285/2019

Apel: S-a respins apelul Consiliului Local al Municipiului Cluj-Napoca și a Municipiului Cluj și s-a menținut hotărârea din fond. – Decizia 268/A/2019

Recurs: Înalta Curte de Casație și Justiție, S-a respins recursul Consiliului Local al Municipiului Cluj-Napoca și a Municipiului Cluj formulat împotriva Deciziei 268/A/2019 a Curții de apel Cluj – Decizia 1593/23.07.2020

k) NEREALIZĂRI, CU MENTIONAREA CAUZELOR ACESTORA:

- una dintre expozițiile propuse pentru vernisare în anul 2020 nu a fost montată datorită impedimentelor sanitare de la nivel național, dar este finalizată în proporție de 95 %, urmând să fie finalizată în cursul anului 2021.
- în cadrul procesului de inventariere și predare-primire în gestiune ritmul nu a fost cel propus, datorită numeroaselor lucrări de servicii în care arheologii mnit au fost implicați.
- încă nu a fost obținut un drept de folosință al unui teren pe care urmează să construim noi spații dedicate unui proiect muzeal, datorită negocierilor complicate cu autoritățile locale, dar acesta a fost identificat în com. florești.

I) PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENTELOR:

- printarea și montarea expoziției dedicate istoriei clujului;
- accelerarea ritmului în procesul de gestiune a patrimoniului mobil prin modificarea fișelor de post;
- semnarea parteneriatului în vederea obținerii dreptului de folosință al terenului.

m) PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE (TERMEN SCURT, MEDIU SAU LUNG) :

- Continuarea și finalizarea evidenței analitice a bunurilor culturale mobile cu tot ce derivă din aceasta (fototecă, bază de date etc.) și finalizarea unor categorii de piese mobile, în funcție de clasificările interne;

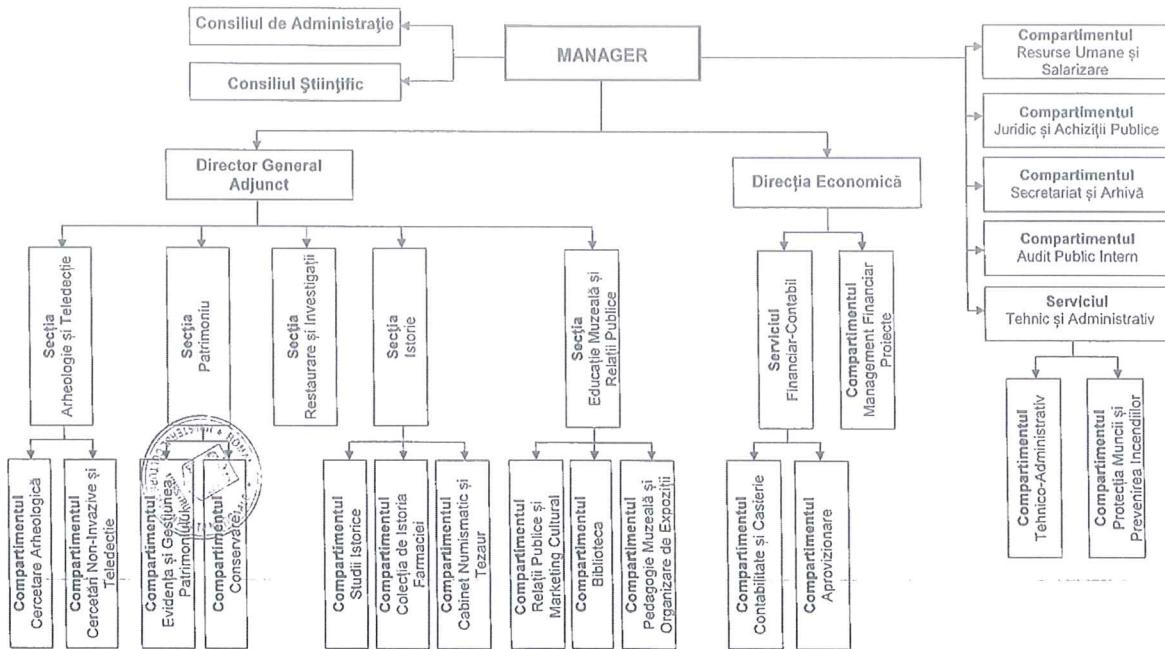
- Clasarea sau reclasarea monumentelor mobile și imobile unde este cazul;
- Organizarea eficientă a activității instituției astfel încât pe lângă realizarea activităților prioritare de inventariere a bunurilor culturale și conservare optimă a patrimoniului să continue desfășurarea activității de cercetare;
- Specializarea și perfecționarea resursei umane;
- Publicarea celor două numere ale revistei anuale ACTA MUSEI NAPOCENSIS;
- Onorarea contractelor de supraveghere arheologică/cercetare arheologică preventivă atât pentru a suplimenta cu fonduri proprii subvenția alocată instituției cât și pentru a completa;
- Continuarea cercetărilor arheologice sistematice;
- Continuarea Programului Național Limes;
- Vernisarea expoziției temporare dedicată istoriei Clujului și prelungirea pe tot parcursul anului a expoziției dedicate granițelor Imperiului roman. Continuarea organizării expozițiilor "outdoor" pe istalația 10x10;
- Continuarea colabărării cu instituțiile culturale active din zonă și participarea activă la manifestările culturale din zonă;;
- Continuarea repertorierii monumentelor și siturilor din Transilvania;
- Promovarea patrimoniului;
- Creșterea standardelor de calitate la toate nivelurile, în special unde există carențe mari (restaurare, investigații, conservare, relații publice, activitate editorială, digitizare). Stabilirea formării profesionale a specialiștilor ca o preocupare prioritară;
- Stimularea angajaților în vederea aplicării la cât mai multe proiecte de cercetare inovativă și exploratorie privind patrimoniul cultural;
- Identificarea unor surse alternative de finanțare;
- Diversificarea activităților Muzeului, inclusând activități de divertisment cultural;
- Accesul public, inclusiv online, la publicațiile Muzeului și la colecțiile sale;
- Transferul către public, specialiști și nespecialiști, a cunoștiințelor științifice privind patrimoniul cultural precum și educarea și sensibilizarea publicului în ce privește patrimoniul mobil și imobil;
- Studii și analize de piață în vederea adaptării programelor de educație muzeală; Adaptarea la industriile culturale și creative manifestate pe plan local și național.

n) ORGANIGRAMA:

Nr. de posturi aprobate: 83, din care:
 1. posturi de conducere – 10 (1 manager, 1 director general adjunct, 1 director economic, 5 șefi secție, 2 șef serviciu)
 2. posturi de execuție – 73

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI

- ORGANIGRAMA -



o) DATE CONTACT: STR. C. DAICOVICIU 2, 400020 CLUJ-NAPOCA

secretariat@mnit.ro

- Dr. Felix Marcu – Manager MNIT
- Dr. George Cupcea – Director General Adjunct MNIT
- Victoria Barabas – Director Direcția Economică MNIT

p) BUGETUL:

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE AL TRANSILVANIEI CLUJ-NAPOCA

BUDGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2020

Denumire	Anul 2020	TMH. I	TMH. II	TMH. III
CHELTUIELI CURENTE				
(1=1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14+15+16+17+18+19+20)	8.335,00	5.832,00	581,10	1.133,00
CHELTUIELI CURENTE				
(1=1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+14+15+16+17+18+19+20)	8.335,00	5.848,00	2.114,40	1.133,00
TOTALUL CHELTUIELIL DE PERSONAL	6.850,00	5.790,00	1.000,00	1.133,00
TOTALUL CHELTUIELIL DE PERSONAL	6.850,00	5.788,00	1.412,00	1.133,00
Chefturi salariale in bani	6.395,00	5.647,00	1.170,00	1.133,00
Cashuri salariale in bani	6.395,00	5.654,00	1.554,00	1.133,00
Salarii de baza	5.585,00	4.715,00	781,10	1.133,00
Salarii de baza	5.585,00	4.745,00	1.000,00	1.133,00
Salariile si contributiile minima	485,00	482,00	4,00	0,00
Alte contributiile minime	485,00	110,00	100,00	0,00
Angajatori cu drepturi	15,00	15,00	0,00	0,00
Drepturi de deschidere	15,00	0,00	0,00	0,00
Contributiile oficiale	20,00	19,00	1,00	0,00
Alte contributiile oficiale	20,00	0,00	0,00	0,00
Indemnizatii calatorie	271,00	171,00	0,00	0,00
Indemnizatii calatorie	271,00	190,00	81,00	0,00
Alte drepturi generale in bani	15,00	15,00	0,00	0,00
Alte drepturi generale in bani	15,00	0,00	0,00	0,00
Chefturi salariale in natura	105,00	133,00	0,00	0,00
Cashuri salariale in natura	105,00	0,00	21,00	0,00
Vacanțe cu vacanță	105,00	115,00	0,00	0,00
Vacanțe cu vacanță	105,00	0,00	20,00	0,00
Conducători	147,00	125,00	0,00	0,00
Conducători	147,00	25,00	41,00	0,00
Co. buget de securitate socială stat	2,00	1,00	0,00	0,00
Co. buget de securitate socială stat	2,00	0,00	1,00	0,00
Co. buget de securitate socială	0,50	0,50	0,00	0,00
Co. buget de securitate socială	0,50	0,00	0,50	0,00
Co. buget de securitate socială	1,00	1,00	0,00	0,00
Co. buget de securitate socială	1,00	0,00	1,00	0,00
Contribuții se angajatori pentru achiziția de cursuri și buri profesionale	0,50	0,50	0,00	0,00
Contribuții se angajatori pentru achiziția de cursuri și buri profesionale	0,50	0,00	0,50	0,00
Contribuții se angajatori pentru achiziția de cursuri și buri profesionale	0,50	0,50	0,00	0,00

